



# నాక్కి

నాల్గవ సంపుటము

రచన:

కవిశేఖర పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు



(విదవహూర్పు)

చేప్ప పురి:

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్

వారిచే బ్రకటితము

*All Rights Reserved.*

Printed by  
V. Venkateswara Sastrulu  
of V. Ramaswamy Sastrulu & Sons  
at the 'Vavilla' Press  
Madras.—1955.

ఈ గ్రంథము తాలూకు ఆరునంపుటముల ముద్రణాధికారము  
జెన్నపురి: వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిదని గుర్తింపవలెను.

# విషయసూచిక

పుట

1. ధనుర్దాసుని స్వార్థపరిత్యాగము	1
2. తాండవకృష్ణుడు తాండవశంకరుడు	13
3. శ్రీయాజ్ఞావల్క్యనాటకము	24
4. సభాస్వకీయవ్యాపారములు	35
5. శ్రీరామనవమి	40
6. శ్రీరామనవమి—విచిత్రస్వప్నము	45
7. రైలుప్రమాదము—హిమవన్నగరప్రాంతప్రదేశప్రభావము	53
8. జంటిలుమాన్	63
9. హరిభక్తురాలి వైభవము	76
10. ఉన్నత్తునియుపన్యాసము—స్త్రీపురుషసౌందర్యము	91
11. ఆరోగ్యము	103
12. అఖిలాంధ్రదేశమశకమత్కుణమూషికమహాసభ	116
13. స్త్రీలసభ	132
14. మహారాజబిరుదము	150
15. వైద్యునిలేఖ—ఆరోగ్యము	164
16. కాలాచార్యునియుపన్యాసము—బ్రాహ్మణత్వము	177
17. ఉన్నత్తునియుపన్యాసము—దశావతారములు	191
18. దేశకాలపాత్రములు	208
19. వాణిదాసునివిడుదల	212



20. కర్నూలులోని కాటకము	227
21. పితృదేవతాగౌరవము	234
22. అఖిలభారతయూయర్వేదపరిషత్తు	240
23. గ్రంథపరిష్కారము	249
24. ఉపసంహారము	257



# నాక్కి

## 1. ధనుర్దాసుని స్వార్థపరిత్యాగము

జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా ! మా సత్యపుర గ్రామమున కెక్కడనుండియో కాని యొక హరిభక్తుడు వచ్చినాడు. ఆతడు శూద్రకులసంభవుడు. దాదాపుగా నేబదిసంవత్సరముల వయస్సున్నవాడు. హరినామస్తరణ పరాయణుడు. శంఖచక్రాంకధారి. తులసీమాలావక్షస్కుడు. ద్వాదశ శోర్ధ్వపుండ్రాలంకృతుడు. ఏకవారాశనవ్రతుడు. దీర్ఘశ్రుజటా మండితుడు. అసితవర్ణుడు. రోమశశరీరుడు. కాశీనమాత్రధారి. అట్టి భాగవతవర్యుడు మాపద్మనాభస్వామియాలయములో నాలుగుదినముల నుండి వాసముచేయుచున్నాడు. వైదేశీకుల కేర్పాటయిన కట్టడిప్రసాద ముతోఁ గాలక్షేపము చేయుచున్నాడు. తులసిపూసల గణించుచు రంగనామ ముచ్చరించుచు నభయహస్తములు తలపయి బెట్టుకొనుచు శ్రీపాదరేణువుల గన్నుల కంటించుకొనుచు దినము లీడ్చుచున్నాడు. పద్మనాభమూర్తిని నేవింపవచ్చిన స్త్రీలు పురుషులు నీ హరిభక్తుని జూడ కుండఁ బోవుటలేదు. మాకాలాచార్యులుగా రాయనను జూచుటకు మూడునాల్గుమాటులు వేంచేసి తనకు శ్రీభాష్యాదులయందును, స్వరూప గ్రంథములందును గలపాండిత్య మాయనయొద్ద వెల్లడించెను. విశేష గ్రంథావలోకన మాయనకున్నట్లు కనబడదని కాలాచార్యుల యభిప్రాయము. కాలాచార్యుడు వట్టి ప్రపంచజ్ఞానశూన్యుడని యాహరి భక్తుని యభిప్రాయమేమో మనకుఁ దెలియదు. ఏదీ? లోపలియభిప్రాయము మోముపై నే విలక్షణవైఖరిగనో కనబడుట కవకాశము

లేకుండ ఫాలమంతయు నూర్ధ్వపుండ్రమయ్యెను. పెద్ద జంజులు కను బొవ్వులయ్యెను. లోతుకన్నులయ్యెను. బొద్దుమీసము లయ్యెను. దుబ్బు గడ్డమయ్యెను. కాలాచార్యులు తిరుగ నీయుదయమున హరిభక్తుని వీక్షించి “మాసాక్షిసంఘములో నొక్కయుపన్యాస మిచ్చెదరా?” యని యడిగెను. ఆయన యట్లొనర్పుట కంగీకరించెను. ఇదిగో యిప్పుడే రానై యున్నారు. ఆయనవచ్చునేమో యని నేనిక నేదియు నారంభింపకుండ నున్నాను. అదిగో వచ్చుచునే యున్నారు. లేచి హరిభక్తున కాలిభ్యమిండు. (సభ్యు లట్లొనర్తురు) స్వామీ దయచేయుడు. మాసభ్యులతో మిమ్ముగూర్చి నాకుఁ దెలిసినయంతములేవో చెప్పియుంటిని. తాము తమకుఁ దోచినవిషయమునుగూర్చి యుపన్యసింపవచ్చును. హరిదాసుని యుపన్యాసము:—

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః భాగవతోత్తములయిన దేవరవారందఱిక్కడ వేంచేసియుండుటచే నడియేనికి దేవరలతోఁ గొంత భగవద్గుణానుసంధానము—భాగవతగుణానుసంధానము చేయఁదగిన యవకాశము సిద్ధించినదని యాదీనుడు—దాసుడు—ఈనిర్భాగ్యుడు మనవిచేసికొనుచున్నాడు. అడియేని యవకతవకసంభాషణ మంతయు దేవరవారల తిరువుళ్ళములోనికిఁ దెచ్చి యాయధమాధముని క్షమింతురని నమ్ముచున్నాను. ఈదాసుడంతటి పాపాత్ముడు ప్రపంచమున మఱి యొక్కఁడున్నాడని దేవరవార లెంచఁదగదు. దక్షిణహిందూదేశమున నున్న సమస్తదివ్యదేశములను బాదచారి నై సేవించితిని. ఒక్కొక్కదివ్యస్థలమునఁ గొన్నిమాసములుండి యచ్చటి విష్ణుభగవాను నారాధించి యచ్చటి భాగవతోత్తముల తిరువడిగళ్ళను గొలిచి యచ్చటి పన్నిద్దరాళ్వారులను బూజించి పెరియతిరువడి చిరియతిరువడి తిరువడిగళ్ళకు మ్రొక్కియచ్చటిదేవతాప్రసాదము కన్నుల కద్దుకొని స్వీకరించి యాహరించి గాలక్షేపమును జేయుచుంటిని. ఇట్లు శ్రీజగన్నాథముమొదలుకొని శ్రీసారనారాయణమువఱకుఁ దిరిగి భగవద్భాగవతోత్తములసేవ జేయుచుంటిని. ఇట్టిసేవలన నడియేను తరించునని నమ్మియున్నాడు. అడియేని కక్షరాభ్యాసముయనలేదు. అడియేని యన్నప్రాశనమేదో యారంగని యథీనమైయున్నది. ప్రపంచములో నెందరో దుర్మార్గులున్నారని

కొందలు మహానుభావు లానతిచ్చిరి కాని నాకొక్క దుర్మార్గుడైన గానఁ బడలేదు. అందలు భాగవతోత్తములే! వారందఱుడియేనికి గురువులే. వారి కడియేను శిష్యప్రశిష్యకోటిలోనివాడే. నేను జూచినవారందఱు నాకు బ్రభువులే. వారందఱు కడియేను దాసానుదాసుడే! ప్రపంచము దుగ్గభూయిష్ఠ మని కొందఱు పండితు లానతిచ్చిరని వినియున్నాను. ప్రపంచమున నేనొక్కదుఃఖమయిన ననుభవింపలేదు. ఒక్కదుఃఖమైనను నేను జూచి యుండలేదు. (ఆహాహా! ఎంతయు త్తముడవయ్యా! అని సభలో గేకలు) దేవరవారట్లు దీనుని మన్నింపడగదు. నేనధముడను. అధమాధమాధముడను. కాలమెంతకు జరుగకుండ నున్నదయ్యా యని కొందఱు పలుకుదురని నేను వినుచున్నాను. స్వామిసేవకై పూలఁగోసికొనుటలో—దులసీదళములు త్రుంపుటలో—జందన మరుగఁదీయుటలో—నారాధనసమయమున జేగంట వాయించుటలో—శంఖమూడుటలో—గర్పారపుటారతులు గన్నుల కద్దుకొనుటలో—ఆహాహా—అన్నిటి కంటెను గజేంద్రాశ్వాసుని రక్షించిన యాశోన్నవజ్జంక్షైదపెరుమాళ్లు వారి తిరుముఖమండలమును దెరపిలేకుండఁ దనివిలేకుండఁ తొప్పపాటైన లేకుండ వీక్షించుటలో నాతండ్రియుఁ దల్లియునైన భెరుమాళ్లును బిరాట్టియు గర్భాలయములో శయనించియుండ, నీవల నిలువఁబడి పవళింపునేపడదులను బాడుకొనుటలో—దేవాలయమును వేంచేసిన భాగవతోత్తముల తిరువడిగళ్ళ నొక్కొక్కరివి తరువాత నొక్కరివి మెత్తగ నొత్తి కన్నులకద్దుకొని నడుముకట్టుకొని ముందునడచుచు వారి నిండ్లయొద్ద దిగఁబెట్టుటలో—దిరిగి యాలయములోనికి వచ్చి ధ్వజస్తంభము నొద్ద భాగవతుల పాదధూళిచే బవిత్రములగు తాలపై నాచ్చాదనము లేకుండ రంగ రంగ రంగా రంగ రంగ రంగా యని ప్రాకారము లదరున ట్లుచ్చైస్వరమున నరచుటలో నోభాగవతోత్తములారా! నా కీకాల మెంతమాత్రమును జాలకుండ నున్నదని మనవిచేసికొనుచున్నాను. అందువలన నసంతుష్టి నొందుచున్నానని యనుకొనకుడు. భక్తాగ్రణ్యులారా! మన తండ్రియగు రంగడు చేసినదంతయు మనకు మేలే! చేయుచున్నదంతయు మనకు మేలే! చేయఁబోవున దంతయు మేలే! ఇచ్చినదంతయు సుఖమే ఇచ్చుచున్నదంతయు సుఖమే.

ఈయబోవున చంతయు సుఖమే. భాగవతోత్తము లందఱలోఁ బ్రపంచమున నున్న వస్తువులన్నిటిలో నారంగదేవుఁడు దివ్యమంగళ విగ్రహుడై మందహాససుందరవదనానందుడై మనకు దర్శనము కటాక్షించుచుండఁగాఁ బ్రపంచమున గట్టమేది? నాకున్నవారు భక్తవరదుడైన యారంగుడు భాగవతోత్తములగు మీవంటివారు. వీరికంటె మఱి యెవ్వరు లేరు. తల్లి లేదు. తండ్రి లేడు. సోదరుడు లేడు. పెండ్లి లేదు. ఇల్లు లేదు. యోగ్యత లేదు. ఏమియు లేదు. ఎక్కడఁ బుట్టితి నో యెప్పుడు పుట్టితి నో నే నెఱుంగను. జరిగిపోయినదానిని గూర్చి చింత రాదగినదానినిగూర్చి యోజన లేదు. అడియేని కాలయములో దొరకిన ప్రసాదము ముందుగా నతివృద్ధులగు రిక్తులకు గ్రుడ్డివాండ్రకుఁ గొంత బెట్టి—పుట్టలయొద్ద చీమలకుఁ గొంత విదిర్చి శిష్టాన్న మేమైననున్న యెడలఁ దిందును. లేనినాఁ డదియును లేదు. భక్తులారా! రంగనామముతోఁ గడుపు నిండించుకొన్న మనకు—రంగదర్శనమునఁ గన్నులు నిండించుకొన్న మనకు రంగసేవచే మనస్సు నిండించుకొన్నప్పు డాకలియగుట కేమి యవకాశ మున్నది? భాగవతోత్తములారా! ఏమియు నక్కఱలేదు. ఒక్కభాగవతోత్తముని జూచినయెడలఁ బంచభక్ష్య పరమాన్నములతోవలె గడుపు గిట్టుననిండును. భాగవతోత్తములు చేరిన చోటులందెల్ల రంగఁ డుండితీఱినాఁడు. రంగఁడున్న చోటులందెల్ల భాగవతోత్తము లుండితీఱినారు. మీ యీ సంఘమున రంగదేవుఁ డుండుటఁ బట్టియే యిందఱు నాతల్లులు—ఇందఱు నాసోదరు లిచ్చట చేరినారు. ఇప్పుడు పెద్దపెద్దసంత లున్నవా! అక్కడ రంగఁ డుంటఁబట్టియే యందఱుభక్తు లచ్చటికి జేరుచున్నారు. పెద్దపెద్ద కోర్టులున్నవా? అందఱు భాగవతోత్తము లట కేల వేంచేయుచున్నారు? అక్కడ రంగఁడుండుటఁబట్టియే! అంతకంటె వేఱుకారణము చెప్పటకు సాధ్యమగునా? రంగనామస్తరణ మొనర్చుకొనుచు నెందఱో భక్తశిఖామణు లిప్పుడు కారాగృహములకుఁ బోవుచున్నారు—కాదా? వారూరక పోవుచున్నారా! రంగఁడచ్చట నుంటచేతనే? అతనిని దర్శించుటకే పోవుచున్నారు. రంగ రంగ రంగా రంగ! ఇప్పుడు కొందఱు—కొందఱు భాగవతోత్తములు—చేరి స్వార్థపరిత్యాగమునుగూర్చి శాంతినిగూర్చి

యుపన్యాసము లిచ్చుచుండగా నచ్చటచ్చటఁ జూచితిని. అడియేని  
కాయుపన్యాసము లానందమిచ్చినవి. ఈస్వార్థపరిత్యాగమును గూర్చియే  
శ్రీమద్రామానుజయోగిచరిత్రమున — శ్రీమతేరామానుజాయనమః—  
ఒక్కచిన్నకథయున్నది. అతఁరాసుయ్యఁడనుగాని కారణమున దానిని చెద్దల  
వలన వింటిని. ఎట్లువింటినో యట్లు మనవిచేసికొందును. మనవిచేసికొను  
మని భక్తులయాజ్ఞ యేనా ? (అభ్యంతరమేమి యని సభలోఁగేకలు.)

భక్తవర్మలారా! అదిగో శేషాంశసంభవుడైన శ్రీమద్రామానుజ  
యోగిపుంగవుడు. ఆహాహా! ఎట్లున్నాఁడో చూడుడు!

ముద్దుమొగంబు కెంజిగురుమోవి దయారసమొల్కు పల్కులుక  
నిద్దపుజాపులుక బసిడినిగ్గులుదేరెడు మేనుతీరుగా  
దిద్దినయూర్ధ్వపుండ్రమును దెల్లనిజన్నిదముక ద్రిదండముక  
దద్దయు నొప్ప చిన్న శిఖిదాల్చిన మాయతిరాజు గొల్పెదన్.

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః. భాగవతోత్తములారా ! భాష్య  
కారులవారిని దర్శించితిరా ! ఆహా ! ఆహా ! కావేరిపుణ్యనదీతీర్థమున  
స్నానమాడి యాయన వేంచేయుచున్నారు ! కూడ నెందఱో శిష్యులు  
ద్రావిడవేదమును బఠించుచున్నారు. చూడుడు శిష్యులనఁగా సామాన్య  
శిష్యులా ? దిద్దంతులవంటి పండితులు శేషగుణసంపన్నులు దేవ  
తాంతర మంత్రాంతర సాధనాంత రోపాయాంతరహితులు అగ్రపంచక  
జ్ఞాననిధులు మహాభాగవతోత్తములు యోగాభ్యాసపరులు. అట్టిశిష్యుల  
నడుమ సూటిగ గోపురమువలెనున్న యోగిశిఖామణి ఆహా ! యెందు  
లకో యాఁగిపోయినారు. ఆఁగి యాసందువంకఁ జూచుచున్నారేమి ?  
అదిగో ఆసందునుండి పెద్దవీధికి వచ్చువారెవరో యెఱుఁగుదురా ? ఆయ  
నయే ధనుర్దాసుఁడు బహుబలాధ్యుడు కొలది గొప్పధనముకలవాడు  
సంసారసుఖాతిలోలుడు. భార్యదాసుడు. అదిగో చూడుడు. బారెడు  
కంటె నెక్కువ పై కెక్కునిబాలార్కునికాంతిచే భార్యమోము వాడి  
పోవునేమో యని యామెకు ఛత్ర సేవ యొనర్చుచు, గాలిలోని పరాగ  
రేణువు లామెయాకర్ణాంత దీర్ఘనేత్రములలోఁ బడునేమో యని  
యామెకు వింజామర సేవసేయుచుఁ బరచలనమువలన బడలి తూలి  
పోవునేమోయని యామెకుఁ జేయుత సేవజేయుచు నామెకు విహా

రాక్ష ముద్యానవమున కెట్లు తీసికొనిపోవుచున్నాడో! ఆమె పద్మిన్ జాతీస్త్రీలలోనిదట. నాకాగోడవయేమియుఁ దెలియదు. మనుష్యులలో నాకు హరిదాసజాతితప్ప మఱియొక్కజాతి గోచరింపలేదు. ఆమె మహా సుందరియట. నామట్టునకుఁ దిరుచూళ్లపుబుట్టుకున్న సౌందర్య మామె మోములోఁ గానబడదు. నిర్భాగ్యుడైన యిదేని యభిప్రాయ మెందులకు? భాష్యకాసులవా రాధనుద్దాసునివంక నెంతకరుణముగఁ జూచుచున్నారో! మోహపాశాబద్ధుడై రాగలంపటుడై గ్రామ్య సుఖేచ్ఛార్తుడై తరుణీదాసానుదాసుడై, యామెభర్త యెట్లు భ్రష్టుడైపోవుచున్నాడో యను హృదయభేద మారామానుజయోగినేత్ర కమలములం దెట్లు విస్ఫుట్ట మగుచున్నదో? ఛత్ర సేవచేయవలసినది పర మేశ్వరునకా భార్యకా? చామరకైంకర్య మొనర్పవలసినది చక్ర పాణికా? సతీమణికా? తరించుటకై దర్శన మొనర్పవలసినది దైవముఖ మా తరుణీవృష్టమా? ఉదారపురుషుడు నిష్కళంకచిత్తుడు నైన ధను ర్దాసుఁ డీదారసౌందర్యకారణమునఁ దత్క్షణానాభావుడై దర్శనీయమైన వస్తువును దర్శింపక నేవింపదగినమూర్తిని నేవింపక పతిత్తుడై పాడై పోవుచున్నాడే యనుదుఃఖము కరుణాసముద్రుడైన యాలక్ష్మణయోగి శిఖామణీ కనుగొలుకుల మాక్తికమణిస్వరూపమున నూరు కోహి నూరుల కాంతితో నెట్లు మెరిసిపోవుచున్నదో చూడుడు. ఆహాహా! లలితలలితమై సుకుమార సుకుమారమై కోమల కోమలమైన యాదయా స్వరూపుని చిత్తముముందు శిరిషకుసుమము శిలాప్రాయమనదగినది కదా! పరకష్ట లేకచ్ఛాయనైన నామహాత్ము డోర్వలేడుకదా! ప్రపంచ కష్టము లన్నిటిలో భగవచ్చింతాశూన్యతకంటె గష్టమున్నదా? తినుట కొక్కకబళమైన లేకుండుట కష్టముకాదు. కట్టుకొనుటకు కొక్క చింకిపేలికయైన లేకుండుట కష్టముకాదు. తలదాచుకొనుటకు రవంత తావైన లేకుండుట కష్టముగాదు. సతీసుతబలాత్కారమృతి యైనఁ గష్టముకాదు. అన్నికష్టములలో మహాకష్టము ప్రపంచలాంఛల్యము. స్వకీయోత్తరగతి భ్రష్టతకు సంపూర్ణముగ సిద్ధపడి పరతారణము నకై పాటుపడిన స్వార్థపరిత్యాగి సార్వభౌముడగు రామానుజులహృద యములోని దయారస మెంతలోతుగలదియో చెప్ప సాధ్యమగునా?

మూడు 'ఏవరెస్టు' పర్వతములైన దానిలో సూక్ష్మముగ సునాయాసముగఁ గబురైనలేకుండ మునిగిపోవునే! ఆహాహా! భాగవతవర్యులారా! అటు చూచుచున్నారా! రామానుజులు తనదారివదలి ప్రక్కబారుగ ధనుర్దాసున కెదురుగఁ బోవుచున్నాడే! ఆహాహా! కాంచినుండి తిరుపతి నుండి శ్రీపెరంబుదూరునుండి కాశీక్షేత్రమునుండి కుండలాలవండితులు శిష్యరికమునకై, నేవకై రామానుజునన్నిధికి, గృతాంజలులై వచ్చుచుండఁగ, నామహానీయుఁడు పాదచారియై పరిత్యాగపరివృతవదనపద్ముడై బొప్పపరిచ్ఛన్న నేత్రపుండరీకుఁ డై యొక్క భవపంకనిర్మగ్నమలిమనమానసునియొద్దకు — భార్యాకింకరాధమునియొద్దకు — అతనిని దరింపజేయుటకుఁ బోవుచున్నాడే! సముద్రమునబడి మునిగిపోవుచున్న మానిసిని బ్రతికించుటకై యభి కడ్డపడిన యీతఁకాడు దయాళుఁడు కాడు. కాలి దిగఁగూలిపోవుచున్న యింటిలో నేమూలనో మ్రగ్గిపోవుచున్న ముసలియాఁడుదానిని బ్రతికించుటకై మంటలలోదుమికిన సాహసికుఁడు దయాళుఁడు కాడు. తుచ్ఛసుఖపరంపరాభిరతుడై, కాంతాకనకా దేవతావిగ్రహారాధనతత్పరుడై యింద్రియలోలుడై, శుద్ధచపలుడై, నాస్థికమార్గావలంబుడై పాడైపోవుచున్న మనుజుని మతిములోని కాకరించి ప్రపంచసుఖవిరక్తి కలుగఁజేసి దైవపాదపద్మములఁ బడవైచి యధఃపతనమగుచున్న యాత్మకూర్ధ్వగతినిచ్చి తరింపజేయు నాతఁడాహాయెంతదయాళుఁడో చెప్పనలవియగునా? ఆహా! రామానుజుల ధనుర్దాసుని బుజముపైఁ జేయివైచినారే! పద్మనేత్రపూజాభాగధేయమైన తనపాస్తమును సంతత సతీపరిరంభసంరంభసముజ్జృంభమైన యీతని బొహువునందు — కాంతాకుచకుంకుమ కస్తూరీపరిమళభరితమైన యీతని బొహువునందు నిస్సంశయముగా నామహాత్ములుంచినారే! కొక్కొక్కముమీద రామకోటిపత్ర ముంచినయెడలఁ గళాశాస్త్రమునకే కాంతికాని తారకనామమున కేమయిన డాగున్నదా? సాలగ్రామము రూపాయల గోతములోఁ బడినయెడల రూపాయలసంచి విలువయే హెచ్చినదికాని సాలగ్రామపువ్విలువ తగ్గలేదే. “నాయనా ధనుర్దాసా! పరమసుకుమారయై పద్మనీజాతిసంభవయై బహుసుందరస్వరూపిణియైననీభార్య నీకు మహానందమిచ్చుటచేతనేకదా నీ వామెకింతవశుడవై ప్రపంచముఖైకతత్పరుడవై



పాపపర్యమును బ్రాకులాడుచున్నావు?” అని రామానుజు లాతనిని బ్రశ్నించిరి. “బాను! మహాత్మా! ఆమెస్వరూపసౌందర్యము—ఆమె ఛాయాసౌందర్యము ఆమెవదన సౌందర్యము — అన్నిటినిమించిన యామెనేత్రసౌందర్యము—న న్నామెకుఁ బదాక్రాంతునిగఁ జేసినవి. నాబ్రహ్మకు నాసుఖము నాసర్వస్వమామె యాకర్షణాంతవిశాలనేత్రాంచలమున నున్నవి” యని ధనుర్దాసుఁడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “నాయనా! ధనుర్దాసా! నీయిల్లాలియక్షిసౌందర్యముకంటె, సహస్రగుణాధికసౌందర్య సమనిత్యములగు కన్నులను నేను నీకుఁ గానబఱచినయెడల నీవు వీని యందుఁ గొంతవైముఖ్యమును వహించియుండఁగలవా?” యని సన్యాసి సంసారిని సతమెడట సందేహశూన్యముగఁ బ్రశ్నించెను. “స్వామి! అభ్యంతరమేమి?” యని ధనుర్దాసుఁడు పలికెను. అటువైని నావెంట రమ్మని యాతనిభుజముమీఁదఁ దనచేయి నుంచియే శ్రీరంగేశ్వరునియాలయములోని కాతని గొనిపోయెను. శిష్యులు రామానుజమఠమున కేగిరి. భాగవతోత్తములారా! అదిగోరంగఁడు మనకావేరిరంగఁడు. కస్తూరి రంగఁడు. తలపై దులసి, యధరమున నలౌకికతేజస్వంతమైన మంఠ హాసము, మెడను గొస్తుభము, వక్షమున శ్రీదేవి, పిరాట్టి కటిని బీతాంబరము, పాదసన్నిధిని భూసీతాదేవులు, ఆహా! ఒత్తిగలి శేషశయనమునఁ బండుకొనిన యాజగదాధారునియాసౌందర్యరాశిని, భాగవతోత్తములారా! కన్నులారఁ జూచితిరా!

“కుడదిశై ముడియై వైత్తు క్కుణదిశై పాదంనీట్టి  
వడదిశై పిన్బుకాట్టి తెనిశై యిలంగై నోక్కి  
క్కడల్ నిఱక్కడవు శెందై యరవణై త్తుయిలుమాకం  
డుడలెన క్కురుకుమాలో వెన్ శెయ్ గే నులగ త్తీరే”

అని తొండరడిప్పొడియాళ్వారు సాయించిరిగదా! శ్రీరంగేశ్వర తిరువడిగళే శరణం. ఎంబెరుమానార్ తిరువడిగళే శరణం. అశ్వత్థా మనవాళ్ నయనార్ తిరువడిగళే శరణం. (అని లెంపలు వైచుకొను చున్నాడు) అదిగో లక్ష్మణయోగిశిఖామణి! ధనుర్దాసునికన్నులు కడుగుకొమ్మని తన కమండలువులోని పవిత్రోదకము నాతనిచేతిలోఁ బోసినాడు. కన్నుల గడిగొని ధనుర్దాసుఁడు శ్రీరంగమూర్తికన్నులవంకఁ జూచు

చున్నాడు. ఒక్కత్రుటికాలము చూచి శరీర ముప్పొంగఁ బులకలెత్తఁ గంపింప బంప ప్రాణములు గొంతుముడిలో స్తంభింప రంగ రంగ రంగాయని గర్భాలయ మదలునట్లు గట్టిగఁ గేకవైచి యాధనుర్దాసుడు రామానుజులబాహువులందు నిశ్చేతనుడయి పడిపోయెను. కమండలూదకమును గొంత యాతనిపైఁజల్లి రామానుజు లాతని నీవలికి మెల్లఁగ దెచ్చినారు. ధనుర్దాసుడు కన్నులఁ దెఱచి చూడఁగా రామానుజులు రవంతదూరములో నున్నారు. పైఁటచెఱఁగుచే భార్య యాతనికి విసరుచుఁ బ్రక్కనే యుండెను. “పో! ఆవలికిబో! నీవు నాకక్కఱలేదు” అని భార్యను గద్దించి “గురూత్తమా! యోగిశిఖామణీ! నాకిప్పుడే సన్యాస మిప్పించుడు. నేనికఁ బ్రపంచసౌఖ్యలంఘితుడనయి యుండఁ జాలను.” అని వలవల నాభాగవతోత్తముఁ డేడ్చుచున్నాడు. చూచి తిరా! భాగవతోత్తములారా! దేవుని కళాలేశమయినఁ గాంచినవానికి దిక్కుమాలిన ప్రపంచసంబంధము కావలయునా? రామానుజుఁ డాయన కాశ్రమ మిప్పించుట కిష్టపడక వారి సంబంధించి తాము తమమత మునకు వేంచేసిరి. ఇట్లునుదిగము రామానుజులు కావేరిస్నాన మొనర్చి పండితశిష్యులను వెంటబెట్టుకొని ధనుర్దాసుని యింటిప్రక్కనుండి పోవుచు నాతని బిలిచి యాతనిభుజముపైఁ జేయివైచి శ్రీరంగేశ్వరుని యాలయములోనికి దీసికొని పోవుచుండెడివారు. యతిరాజ శేఖరులగు రామానుజులు స్నానానంతరముగూడ నిట్టుల బ్రాహ్మణుడగుధనుర్దాసుని స్పృశించుట రామానుజశిష్యులలోని బ్రాహ్మణపండితుల కందఱకుఁ గడుదుస్సహముగానుండెను. పండితులలో గుసగుసలారంభములయినవి. వెక్కరింపులు విజృంభించినవి. సూడుమాటలు తలసూపినవి! పలుచపలు చగఁ దిట్లు బ్రబలినవి. ఇతఁడు బ్రాహ్మణాచారశూన్యుడని కొందఱు కాషాయదండముల గౌరవమయిన నిలువఁబెట్టనక్కఱలేదా యని కొందఱు లోకమగ్నాదనుగూడఁ దగులఁబెట్టుచున్నాడని కొందఱు— ఇతఁడు వర్ణసాంకర్యమువకు మతధ్వంసమున కవతరించిన కలిపురుషుడని కొందఱు—మొదట గోడఛాటున-తరువాత రామానుజులు మొగము చాటున ననుకొని యనుకొని తుదకుఁ దెగించి రామానుజులసన్నద్ధినే విసుగుదల మాటలతో విధేయతారహితప్రవర్తనములతో నధిక్షేపణ

ములనో, బహిరంగనిందలతో నందలుకూడఁ దమయంతరంగములందలి  
యనహ్యతను వెల్లడించిరి. ఆహాహా! ఎట్టియుత్తమునికైనను సమకాలికుల  
వలన నిందలు తప్పవు కదా! రామానుజులు వారి నిందావాక్యములను  
మందహాసవదనముతో విని యూరకుండెను గాని మామూలుచర్య  
మాత్రము మానలేదు. శిష్యులందఱు స్నానార్థమై పోయినప్పుడు గడ  
చినరాత్రి మతములో నాటవైచిన వారి మడిబట్టల నన్నిటికొసలుచింపు  
మని రామానుజులవా రొకనమ్మకమైనవాని కాజ్ఞాపించుగా వాఁ డట్లు  
చేసెను. స్నానముచేసివచ్చి శిష్యులు తమతమ మడివస్త్రములనుదీసికొనఁ  
బోవుచు “అడడా! అడడా! ఇదెన్న! ఇదెన్న! అద్భుతమాయ్రికె. ఇంకె  
తస్కరవన్ యారు? నల్లతుణ్ణియెల్ల భ్రష్టుపొచి” యని కేకలువై చుచుఁ  
గిరుగారనుచుఁగీసర కాసరమనుచు, భూకరించుచు, జీకొట్టుచు-ఉన్  
ముర్తాడ్! ఉన్ చోర్ అని యొకరినొకరు తిట్టుకొనుచు గలియఁబడి  
కొట్టుకొనిరి. రామానుజు లాసందడి యేమని యడుగ వారందఱు తార్ద్ర  
వస్త్రధరులైగురుసన్నధికి వచ్చి మతమునజరిగినచౌర్యమునుగూర్చి మనవి  
జేసికొనిరి. రామానుజులు మందహాసమొనర్చి యూరకుండెను. పదిదిన  
ములు దాటినపిమ్మట నొకరాత్రి తనకు విశ్వాసపాత్రము లగు నిద్రలు  
శిష్యులను బిలిచి ధనుర్దాసు నింటికిఁబోయి యాతనిభార్య యొడలి  
మీఁద యాభరణములఁ దెండని రామానుజులు వారి కాజ్ఞాపించిరి.  
వారట్లాహరిభక్తు నింటికిఁ బోయిరి. భార్యభర్తలు వేటువేటుశయ్య  
లపైఁ బండుకొని యుండిరి. దొంగలురాఁగానే ధనుర్దాసునకు మెలకువ  
కలిగెను. కాని కన్ను లఱమూసికొని లోలోన రంగనామస్తరణ  
మొనర్చుకొనుచుండెను. దొంగలు ధనుర్దాసుని భార్యయొద్దకు  
వచ్చి నిలువఁబడిరి. ఆమె యొత్తిగిలి పండుకొనియుండెను. ఒకచెవి  
దుద్దురు ఒకచేతితట్టుపంకియు నొకముంజేతి గాజులును నొకకాలి  
నూపురమును దస్కరించిరి. ఇవితీసికొనుచుండఁగానే యామెకు మెలకువ  
వచ్చెను గాని కదలకుండ యామె పండుకొనియుండెను. ఒకపార్శ్వ  
మున నున్న వస్తువులన్నియు వారు తీసికొనినపిమ్మట నామె రెండవ  
వైపున కొత్తిగిల్లెను. ఆమెకు మెలకువకలిగినది కదాయని జడసి శిష్యులు  
సాటిపోయిరి. తెల్లవారుచుండఁగానే ధనుర్దాసుఁడు భార్యనువెంటఁబెట్టు

కొని రామానుజమతమునకు వచ్చి స్వామి “ఈమెవలన మహాభాగవ తాపచారము కలిగినది. ఈమెను మీరు శిక్షింపవలయును. నాకు సన్న్యాస మును గటాక్షింపుమని యెంత ప్రార్థించినను మీకు దయరాలేదు. ఇప్పు డైన దయయుంచి దాని ననుగ్రహింపవలయును.” అని తాను రామాను జుల కాళులకు మ్రొక్కి భార్యచే మ్రొక్కించెను. ఈయల్లరి యేమియో యని శిష్యులందఱు చట వేంచేసిరి. అంత రామానుజులు ‘సతీమణి మా అమ్మా! నీవలన గలిగిన మహాపచారమే’ దని యామె నడిగెను. “మహాత్మా! తాము పరిశీలింప గర్తలు. తమ రేశిక్షవిధించినను మహా భాగ్యముగ - మహావిష్ణుప్రసాదముగ — స్వీకరింతును. నిన్న రాత్రి మాయింటి కెవ్వరో దొంగలు వచ్చిరి. నే నొత్తిగిల్లి పండుకొంటిని. వారొకపార్శ్వముననున్న యాభరణములను మాత్రమే దీసికొని యొక్క టెప్పపాటుకాలము నిలువబడియుండిరి. ఇదివఱకు తీసికొనినవస్తువులతో వారికి సంతృప్తిగా లేనట్లున్నది? పాపము వారికి ధన మెంతయావశ్యక ముగనున్నదో రెండవవైపునవస్తువులు గూడ వారు తీసికొనుట కవకాశ మిచ్చి పుణ్యము కట్టుకొనవలయునని, రెండవవైపున కొత్తిగిల్లితిని. నే నొత్తిగిల్లితిని గావున మేలుకొంటినని దొంగలు పాటిపోయిరి. మహాత్మా నేనింతకంటె నేమియు జేయలే”దని యామె మనవిచేసుకొనెను. “అదిగో తిరుగ నదియేమాటయా? రెండవవైపున నున్నవస్తువులు తీసి కొనుట కవకాశమిచ్చుటకై యొత్తిగిల్లినని చెప్పుచున్నావు. అవకాశ మిచ్చుదానవు నీవా? నీవిచ్చుటయు నీనగలు భాగవతోత్తములు పుచ్చు కొనుటయునా? ఇచ్చుటకు నీవా కర్తరివి. నీ కాస్వాతంత్ర్యమేల? నీకా యహంభావ మెందులకు? నీవొత్తిగిల్లుటచేతనే కదా యాపరమ భాగవతులు — అసంపూర్ణమనోరథులై — పోవలసివచ్చినది! నీరెండవ వైపునవస్తువులు వారికి గావలసియేయుండునెడల నిన్ను రెండవవైపున కొత్తిగించి యాపుణ్యాత్ములు వానిని దీసికొనియే పోవుదురే! శేషగుణ సంపన్నురాలవై పడియుండకుండ నీవొత్తిగిల్లుటవలననే భాగవతాప చారము సిద్ధించినది.” అని ధనుర్దాసుడు భార్యను మందలించి యామెను శిక్షింపదగునని రామానుజుల ప్రార్థించెను. ఆహాహా! తాలు గరఁగిపోవలసినమాటలే, మోల్లు చిగిరింపవలసినమాటలే! పశువులకు

బాంధవ్యమియ్యదగినమాటలే. అహా! అట్టిసమయమున రామానుజులేమి సాయించుచున్నారు! వినుడు. నాయనలారా! అమ్మా - స్వార్థపరిత్యాగము సంపూర్ణముగా గలదానవు నీవు—స్వార్థపరిత్యాగస్వరూపమే నీభర్త. శిష్యులారా! పండితులారా! స్నానమునర్పి యీయబ్రాహ్మణుని నేను స్పృశించినందులకు మీరు నన్ను నేకవిధముల నిందించితిరే. ఈయన యెట్టిమహానీయుడో మీకిప్పుడు తెలిసినదా? బట్టలు మెడలకుఁ జుట్టుకొని యీయన కాళులకు సాష్టాంగదండప్రణామ మేల యాచరింపదగదు? సాతగుడ్డలకొసలు—చెత్తెడో జేనేడో పోయిన వని నీవెరిలకాడిపోతిరే. కన్నుబుస్సుని యొకరి నొకరు తిట్టుకొంటిరే— నీవే దొంగవు. నీవే దొంగవని యొకరి నొకరు కొట్టుకొంటిరే? ఇది యేనా మీస్వార్థపరిత్యాగమహిమ! ఇదియేనా మీవైరాగ్యసంపత్తి! ఇదియేనా మీ తృష్ణానిర్మూలనశక్తి! నమ్మాళ్వారి తిరువాయిమొలీని సేవించితిరే. ఇతరములగు స్వరూపగ్రంథములన్నియు సేవించితిరే. రంగ దేవస్మరణ సాంగత్యమునఁ బ్రకాశించుచుంటిరే. అక్షరజ్ఞానమైన లేని ధనుర్దాసుని కాలిగోటికొన్ననైన బోలలేకుంటిరే! పండితులారా? మీరు ముక్తికొందఁగోరితిరేని వైవై వేషములతోఁ బనిలేదు. వైవై మాటలతోఁ బనిలేదు. ధనుర్దాసుని యంతరంగశుద్ధివంటి యంతరంగ శుద్ధిని గాంచుడు. అతని స్వార్థపరిత్యాగమువంటి స్వార్థపరిత్యాగమును గాంచుడు. అతని నిర్లిప్తతవంటి నిర్లిప్తతను బొందుడు. అతని నిశ్చల దైవభక్తిని గుదురుపఱచుకొనుడు. అవి రాసంతవఱకు మీకిబంధములుండక మానవు.” ఇట్లు రామానుజు లానతిచ్చి స్నానమునకై పోయిరి.

భాగవతోత్తములారా! నేను రామానుజచరిత్రమునుండి చెప్పదలచిన కథను చెప్పితిని. ఉపన్యసించుట చేతఁగానివాడనగుటచేఁ గథలోసంగతి కొంత, నాసంగతి కొంత కలిపి కలగవులగముక్తిందఁ జేసి చెప్పితిని. తమియింపవలయును. శ్రీమతే రామానుజాయ నమః.

నాయనలారా! హరిదాసుని యుపన్యాసము నానందమునవింటిమి. ఈయన హృదయపరివర్ణత దైవభక్తి కలవారు. వీరు శ్రమచేసి యిచ్చుటకు వచ్చి యీశంధుమున నుపన్యసించుటచే వారికి మనముఁ గృతజ్ఞులము.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః.

## 2. తాండవకృష్ణుఁడు—తాండవశంకరుఁడు



జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! రాత్రి యొకవింతయైనస్వప్నము వచ్చినది అది యేదో చెప్పెదను. అది యెట్లారంభమయ్యెనో జ్ఞప్తిలేదు. రాత్రి భోజనమైనపిమ్మట గొంతనేవు బ్రత్తిరాట్నముప్రప్పుచు గూరుచుంటిని. ఏకులువడుకుకొనినట్లా మగనియొద్ద బండుకొనినట్లా? యను సామెత మనకున్నది. ఆహారపచనార్థకపోషణాశన భక్షణాది కార్యములైన పిమ్మట స్త్రీలకు జేయదగిన పనులు రెండే—ప్రత్తిరాట్నము నొద్దనైన గూరుచుండవలయును. లేదేని భర్తయొద్దనైన బండుకొనవలయును. సువాసినులగు సుందరుల కందఱకు భర్తలకొలుపుకంటె బ్రత్తిరాట్నపుఁగొలుపు ముఖ్యమైనది. కావుననే దాని కీసామెత యందుఁ బ్రథమస్థాన మీయఁబడినది. మగువలకు విధ్యుక్తమయిన యీ యేకులు వడుకుకొనుట మగలకుఁగూడ నిష్పాడు విధ్యుక్తమైనది. మృదుల తరమైన వ్రేళ్లుగలవారగుటచే గాంతలుతీసినదార మెక్కువసన్నముగ నాణెముగ నుండునని మొదట రాట్నము రమణీమణుల యధీనముజేయఁ బడినమాట నిజమేకాని యీ కాలములోఁ గట్టుగుడ్డుకు సన్న మేమి ముదుకయేమి? ఏదియో యొకటి యున్నజాలును. రొట్టకట్టులేకుండిన జాలు. అట్లు రాట్నమును ద్రిప్పుచు తేపటిసాక్ష్యపన్యాసము దేనినిగూర్చి చెప్పుదునా యని యోచించుకొనుచుంటిని. ఇంతలో నొకపెద్దయీఁగ రాట్నపుటాకుపై వ్రాలినది. రాట్నము నాఁటి యీఁగను ద్రోలివైచి తిరుగఁ ద్రిప్పుట నారంభించితిని. ఈఁగ తిరుగవచ్చి యాకుపై వ్రాలినది. మఱల దానిని ద్రోలివైచితిని. రాట్నము పాడుచున్న పాట వినుటకే యది వచ్చియున్నదో రాట్నముతోఁబాటు గిరగిరతిరుగుట అంకుల రాట్నములోని బాలకునికీవలె, దానికి ముచ్చటగనుండుటచే వచ్చి యున్నదో, యెవరు చెప్పఁగలరు? మనలోనున్న మనమనస్సే మనకుఁ దెలియదే! ఇఁక బరమనఃపరీక్ష మనకెట్లు సాధ్యము? ఎందులకో యొకందులకు రాట్నముపై నది వ్రాలినది. పోనీ! దానిజోలి మనకేల

యని యనుకొని కొంతసేపు దారముతీసి, తీసినదారమును భద్రపఱచి పండుకొంటిని. కాని దృష్టిమాత్ర మింగమిందనే యున్నది. ఆహాహా! స్థూలముగఁజూడ నృష్టిలో నీగ యెంత సూక్ష్మమగు వస్తువో? కాని సూక్ష్మముగఁ జూడ నది యెంత స్థూలమగువస్తువో చెప్పశక్యమగునా? యంత్రసాహాయ్యమున దానికంటిని బరీక్షించి చూడుడు దానిలోని చిత్రమలన్నియు సవిస్తరముగ గ్రహించుటకు మనుజునియాయువు చాలదు. తలత్రిప్పకుండ నన్నివైపులఁగూడ నీగ చూడఁగలిగినప్పుడు తచ్చక్షలేని మనుజుడు దానికంటె ఘనుడని చెప్పుట కేమి యవకాశ మున్నదో యోజించుకొనుడు. అ! అదేమిమాట? మనుజునకు మనస్సున్నదికాదా? అందుచే నాతడు సర్వోత్కృష్టఁ డేల యనరాదందు రాయేమి? అబ్బ! మనస్సా! అది యీగకు లేనట్లు మీకెట్లు తెలియును? మీమనస్సులకుఁ గొన్నిశక్తులున్నవి. దానిమనస్సునకు మఱికొన్ని శక్తులున్నవి. దానికున్న మనశ్శక్తులు మీకు లేకపోవచ్చును. మీకున్న మనశ్శక్తులు దానికి లేకపోవచ్చును. మీకున్న మనశ్శక్తులు దానికి లేక పోవుటచేత మీరు దానికంటె గొప్పవారని యనుకొనుట యెంతన్యాయమో దానికున్న మనశ్శక్తులు మీకు లేకపోవుటవలన తాను మీకంటె నెక్కువయని యది యనుకొనుటయు యంతేన్యాయముకాదా! సర్వ శక్తులే ప్రాణిమనస్సునకును గూడ లేదనుమాట స్పష్టమే గద! అట్టిచో మనుజుని ఘనతయేదో మఱిక సీచతయేదో నాకు గోచరించుటలేదు. ఈగతెక్కలోని యింద్రధనువులసౌందర్యమును—వెల్లడించుటమాట యటుంచుము—సమగ్రముగ గ్రహించి యానందించుటకైన మనుజు నకు మనస్సున్నదా? అని యిట్లేదో మనస్సులో నిష్కళముగ యోజించు కొనుచుఁ బండుకొంటిని. తరువాత నేమియోజించుకొంటినో, నాకు జ్ఞప్తిలేదు. వెనుకటి తేగసాగుడేదో యిచ్చటఁ దెగిపోయినట్లున్నది. ఈనడిమి వెలితిమైనతరువాత స్వప్న మారంభమయ్యెను గాబోలు. నాకు మహాయుద్ధనావల కున్నంత తేరచాపలంతటి తెక్కలువచ్చినట్లయ్యెను. ఆతెక్కలమీది సౌదామనీలతలు శక్రచాపములు, శతసహస్రసంఖ్యాకములై వెలిగిపోవుచున్నవి. ముందున కుబికిన నానేత్రములు 'తాజ్ మహాలు' పైనున్న పెద్దగుమ్మా యంతంతలని నే

ననుకొంటిని. అంజనేయు లాకాశముననెగిరినట్లు తెక్కలసాహాయ్యము ననే నెగురుచుంటిని. ఇట్లెగిరియెగిరి యొకగోళములోనికీ బోయితిని. బృహస్పతిభగవానునకు జయా! తారాభగవతికి జయా! యని మగకంత ములతోఁ గలసిన యాడుకంతములతో హెచ్చరికలు వినబడుచున్నవి. ఆహా! ఇది గురుగోళముకాబోలు నని నే ననుకొంటిని. ఇక్కడివారందఱు చార్వాకమతస్థులే. వీరికి దైవచింత యనుమాటయే లేదు. దేహమే యాత్మ. భోగమే పుణ్యము. రోగమే పాపము. మృతియే మోక్షము. అంతకుంటే మతేదియు లేదు. చందనాదిచర్పలు, పుష్పకందుకక్రీడలు, చుంబనాదివిలాసములు, పరీరంభసంరంభములు, సర్వాలాపకలాపములు, మద్యపానవిజృంభణములు, నెచ్చటఁ జూచిన స్త్రీపురుషులలో నెడము లేకుండ జరుగుచున్నవి. బిడియములేకుండ నలపులేకుండ సొలపు లేకుండ విసుగులేకుండ విరతిలేకుండ వారు జరిగించుచున్నప్పు డవి జరుగుటకేమి? ఆహాహా! ఆస్త్రీలసౌందర్య మేమని చెప్పవచ్చును? మన భూలోకమునందలి మనుజులలో మహాసుందరి యామగువలముందు 'బలాదూ'రునకైనఁ బనికిరాదు. వారి యొయ్యారపునడకలలో వారి కుప్పిగింతులలో వారి దాఁగుడుమూతలలో వారి జెట్టిపట్టులలో వారి చెడిగుడులలోఁ గొందఱు పైఁటకొంగులు కొందఱి గాగరాకొసలు కొందఱి జడకుచ్చులు నాకుఁ దగిలినవి. ఒడలు జలదరించినమాట సత్యము. తప్పొప్పుకొన్న తగవు లేదుకాదా? ఈగవైయుండి నీకీ హావభావవిలాసము లెందుల కందురేమో? ఈగవైయున్నను గాడిదవై యున్నను మగవాడవైయున్నను నాడుదానవై యున్నను పైవేషమే వచ్చినది కాని లోపలనున్న నేను అను తత్త్వము చచ్చినదా? నన్నుఁ జంపినను జావని యాతత్త్వము నాలోన నున్నంతకాలము తలపైఁ గత్తిరింపున్న నేమి కచమున్న నేమి? ప్రక్కల తెక్కలున్న నేమి? పృష్ఠమునఁ దోకయున్న నేమి? అచ్చటివారు వారివారి సౌఖ్యసంధాన ప్రయత్నసంరంభములలో నన్నుఁ జూచినట్లు నే ననుకొనలేదు. కాని యాహా! అదియేమి! వారిలోఁ గొందఱు కొందఱు మాత్రమే—స్త్రీలయినట్లా? పురుషులయినట్లా?—స్త్రీలగుదురు పురుషులు నగుదురు. కాని వారు వేటువేటుగాఁ గానబడక శాశ్వతముగాఁ గలిసి



కొనిపోయినారేమి ? కుడిప్రక్కను మగవాడు, ఎడమప్రక్కను మగువ—నడుమ స్థిరమైన యదుకు. స్త్రీపురుషుల కేకశరీరమే యయి పోయినదే ! ఆహా ! వారు మరతలుపులవలె నట్టె కలసికొనుచున్నారు. అట్టె విడిపోవుచున్నారు. ఏమిచమత్కారముగ నున్నది ! వీ రెవ్వరై యుందు రని నే ననుకొనుచుండగా నింతలో వేటువేటుస్వరూపము లతో నున్న స్త్రీపురుషు లచ్చటికి వచ్చి లెంపలువై చుకొని చేతులు జోడించుకొని మహాత్ములారా ! నిత్యసంగులారా ! ప్రపంచసౌఖ్యపర మావధిపట్టభద్రులారా ! నమోనమః నమోనమః యని మ్రొక్కిరి. వీరు చార్వాకమత మహావేదాంతులు కాబోలు ! బృహస్పతిమత మహాయోగింద్రులు కాబోలు ! కానియెడల సామాన్యజనులు వీరి నిట్లు గౌరవింపనేల ? మనలో యతిశేఖరు లెట్లొ మతగురువు లెట్లొ సర్వ సంగపరిత్యాగు లెట్లొ సంఘసంస్కర్త లెట్లొ వీరిలో నీమహామూర్తు లట్లుకాబోలునని నే ననుకుంటిని. మన భూలోకమే భామాలంఘు త్వమునఁ బ్రపంచసుఖ పరంపరానుభవప్రాబల్యమున భ్రష్టమైపోయినదే యని మన మేడ్చుచుండగా నీలోకము దాని నీడ్చి చెంపకాయ కొట్టడగియున్నట్లున్నదే ! పైలోకము పైలోకమన్న పే రిందులకా దీనికి వచ్చినది ? పాపములోఁ బైలోకమా ? భ్రష్టతలోఁ బైలోకమా ? వ్యక్తులలోనేమి జాతులలోనేమి నాగరకత హెచ్చినకొలది ధనము హెచ్చినకొలది హెచ్చిపోవునది స్వార్థలోలతగాని స్వార్థపరిత్యాగము కాదు. తరుణీచింతకాని దైవచింతకాదు. తృప్తకాని విరాగముకాదు. రక్తికాని భక్తికాదు. ఈవిషయమున మనుష్యలోకమే పరమాసహ్య ముగ నుండగా గురులోకమని పేరొందిన యీలోకము మనలోకము కంటె సహస్రగుణము లధమమై యేడ్చుచున్నదేల యని యేమేమో యోజించుకొనుచు మన భూలోకమునకు శీఘ్రముగఁ బోవునెడల మిగుల బాగుగా నుండునేమోయని యనుకొంటిని. ముండలలో నివ సింపవచ్చును. మంటలో నుండవచ్చును. కత్తులబోసులోఁ గాపుర మొనర్పవచ్చుచుగాని దైవచింత లేనిచోట మాత్ర మొక్కనిముస నుండడగదు. అందులోఁ గేవల నాస్తికమతదుర్ణయభూయిష్టమైన యీలోకమున నుండుటెట్లు ? ఎట్లు వచ్చితినో యట్లెగిరిపోవలయునని

భూలోకమువంకఁ జూచితిని. ఆహా! అదిగో కుజగోళము! ఎఱ్ఱయెఱ్ఱగ నున్నది. అదిగో శనిగోళము! నల్లనల్లగ నున్నది. ఆహాహా! గ్రహము లన్నియు సూర్యునిచు ట్టెట్లు తిరుగుచున్నవో! ఒకరిచుట్టొకరు తిరుగ వలసినప్రార్థ మేలోకమునకుఁ బోయినను దప్పదు గదా? బానిసవాడు నాయకుని చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నాఁడు నాయకుడు సముద్ధారుని చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నాఁడు. సముద్ధారుఁ డమీను చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నాఁడు. అమీను ప్రథానుని చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నాఁడు. ప్రథానుడు ప్రభువుగారి చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నాఁడు. ప్రభువు తా నుంచుకొన్న ముండవృష్టము చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నాఁడు. అన తన ముద్దల మగఁడైన గుఱ్ఱపుఁ గాసావాని చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నది. ఆపంద తనకు త్రాగుడు మిత్రుఁడైన బానిస చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నాఁడు. బానిసయొద్దనుండి యారంభమైన యాశ్రయచక్రము తిరుగ బానిస యొద్దనే పూర్తియైనది. ఈ చక్రగమన సంప్రదాయ మన్ని దేశములలో నున్నది. అన్నిజాతులలో నున్నది. అన్నిగోళములలోఁగూడ నున్నది. ఎందులకో యీ గ్రహములన్నియు సూర్యుని చుట్టెట్లు తిరుగుట? సూర్యు నకు మాత్ర మేమి స్వాతంత్ర్య మేడ్చినదా! ఈ సూర్యమండలమువంటి మండలములు లెక్కలేకుండ నున్నవి. ఇవి యొకదాని చుట్టొక్కటి తిరుగు చున్నవే! నిలుకడ యెవరికున్నది? స్థిమితత యెవరికున్నది. స్వాతంత్ర్య మెవరి కున్నది? గిరగిర గిరగిర నోరుమూసికొని చచ్చినట్లు తిరుగుచున్నవారే కాని యెందులకుఁ దిరుగవలయునో యని రవంత నిలువబడి యోజించు కొనువారొక్కరును లేరే. నిలువబడుసరికి పుంఖానుపుంఖముగ నుద్దండ వేగముతో వెనుకనుండి తఱుముకొని వచ్చు లఱ్ఱోపలఱ్ఱసంఖ్యలకల వస్తువులుమీఁదఁ బడి త్రొక్కి దుమ్ముచేసి పోవనుండఁగా నిలువబడుట కవకాశ మేమున్నది! ఉన్న కాసంతబుద్ధియైన నుపయోగపఱచుకొనుట కవకాశ మేమున్నది? ఉపయోగపఱచిన ఫలముమాత్ర మేమున్నది?

ఇతని నతఁ డీడ్చు వేటొక్కఁ డతని నీడ్చు

నంద అందఱ నీడ్చు కయ్యెంటె జగతి

అందఱు స్వతంత్ర రాజు లూహములయందు

బానిసలకంటె బానిసల్ పనులయందు.

అని యొకడు చెప్పినమాట యసత్యముగాదు. అందఱు బానిసలు. అందఱు బానిసలు ఒక్కపరాత్పరుడు తక్కు స్వతంత్రుఁ డెవఁడు లేఁడు. ఆతఁ డెక్కడ నున్నాఁడో! ఏలాగున నున్నాఁడో! ప్రజాపన్ని వారకుఁ డగునో కాఁడో యని యాస్పష్టములోనే శుద్ధబుద్ధిహీనుడ నగు నేను మహావిద్వాంసునివలె బూర్వపక్షరాధ్యంతము లొనర్చుచు మనభూలో కమువంక కోరుకొండమెట్టయంతలేసి గ్రుడ్లతోఁ జూచితిని. అదిగో! సముద్రమధ్యమున గొండ! ఆహా! సముద్రమథనమాయేమి? కాకేమి? దేవత లొకవంక రాక్షసు లొకవంక నదిగో? మందరపర్వతమునకు శేషాహిని జుట్టబెట్టి తరచుచున్నారు. ఒక్కయాడుది జైఁ జైఁ యని పెరుగు తరచుచున్నప్పుడే మనోహరముగా నుండునుగదా? మహాంభోధి మథన మెంతమనోహరముగా నుండునో చెప్పదరమా! కాని యాహాహా! అది యేమి! సముద్రమునుండి బయలుదేలున దదియేమి? పొగయా? కాదే! పొగకంత వేడిమియుండునా! మంటలా? కానట్లున్న దే? మంటలు నల్లగా నుండునా! రోదనీకుహరమంతయు వ్యాపించుచున్న వే అయ్యయో! నక్షత్రములు నల్లనై పోయినవి. గ్రహము లన్నియు నల్లబడిపోయినవి. పాలసముద్రమంతయు నల్లబడిపోయినది. హాహా! జగతి తపించిపోవు చున్నది. సురాసురులు మహాభీతచిత్తులై మథనమును మానివైచినారు. మందరము కదలకుండ నిల్చియున్నది. శేషుఁ డూపిరితీసుకొనుచున్నాఁడు. ఎంతతాపమైన భరింపవచ్చునేమో కాని యీతాపములో నీగాతేమి? ఈకొఱ్ఱేమి? ఈగొట్టేమి? ఈవాసనదగిలిన ప్రతిజీవము కూడ మత్తుచే సొమ్మసిల్లి పడిపోవుచున్న దే! దేవతలు రాక్షసులు కూడ జైతన్యములు దక్కియున్నారే. బ్రహ్మయు విష్ణువు నటకు వేంచేసి శంకరా! ఈలోకా పదను బాపుమని మొట్టలిడుచున్నారు. అదిగో! శంకరభగవానుడు శాంకరిసహితుడై విచ్చేసినాడు! స్వామీ! అకాలజగత్ప్రళయమును నిరోధించి రక్షింపవా యని స్మృతినొందిన జీవు లన్నియుఁ గేకలువైచు చున్నవి. అప్రతిహత ప్రాబల్యముతో, అవాఙ్మానసగోచరధాటిపటిమతో, హాలాహలము విజృంభించుచున్నది. దాని భయానకత కోర్వలేక బ్రహ్మ విష్ణువులు పరమేశ్వరుని జగదవస మొనర్చుమని తిరుగఁ బ్రార్థించు చున్నారు. శంకరుఁ డాజగత్ప్రళయప్రతీకాశమగు సన్ని వేశమును

గాంచి శాంభవివంక జూచుచున్నాడు. శాంభవీదేవి “ప్రాణనాథా! సందేహింసుకుము. మన కెంత బాధయైన నగునుగాక! లోకమును రక్షింపుము. ఆహాలాహలమును మ్రొగుము. ఆలస్యమొనరింపకు” మని భర్తతో బలికెను. హాహా! త్రిలోకజననీ! కరుణాలవాలా! వీరపత్నీ మణి! యని యచ్చటివారెల్ల రామెను గొనియాడుచున్నారు. అదిగో! అయ్యయో! ఇత ముందరిచర్య యేదియుఁ గనఁబడకుండ భూమి రెండవ వైపునకుఁ దిరిగిపోయినదే! కాని యారెండవపార్శ్వమున నేమున్నది?

అదిగో పెద్దమడుగు, దానిలో నొక్కకాలాహి! మడుగులోదిగిన పశువులనెల్ల జంపుచున్నది. ఎందఱిపిల్లలనో మ్రొగివైచినది. ఎందఱి కాంతలనో యది నోటఁ బెట్టుకొనినది. ఊరంద తేడ్పుచున్నారు. యశోదాదేవియొద్దకు వచ్చుచున్నారు. తల్లీ! లోకనాథుండైన కొడుకును గంటివి. చనుబాలతోఁ బూతనపంచప్రాణములను గ్రోలినబిడ్డఁడు. మహా విష్ణువు కాని మనుజుఁడు కాడు. కాళియనాగేంద్రుని బాధ సహింప లేకుండ నున్నాము. నీకొమరు నటకుఁ బంపి యాపామును జంపించి వ్రేపల్లె నుద్ధరింపుమమ్మా యని యాక్రోశించుచున్నారు. అదిగో శ్రీ కృష్ణుడు!

మెరుగుగుండలముల మిసమిసల్ గండభా

గములపై నట్టిట్టు గంతులిడగ

రంగాఁగట్టిన బంగారుపుట్టంబు

చిరుబొజ్జనుండి కొంచెముగ జాఱఁ

బవనపూరణమున జవుజవ్వమని లేతఁ

బుగ్గలు బూరలై పూరటిల్ల

నిగనిగల్గలగుజ్జు సిగనున్న శిఖిపింఛ

మొయ్యారమునఁ దల యూపుచుండ

నుత్తమోత్తమజన్తమై యొప్పుమురళి!

నధరమునఁ బూని జల్లెల్లు మనఁగ జగతి

గానమునుజేయు కల్యాణ కాంతు లొలుకు

తేజములకెల్ల తేజమా తేజ మదిగో!

అదిగో! యీమహాసుభావునకు జన్నిచ్చినపుణ్యరాశి! ఆమె

చేయిపట్టుకొని నివృత్తముగ మడుగునొద్దకు వచ్చుచున్నాడు. అచ్చటి యాబాలగోపాలమంతయు మహారోదనరావములతోఁ దమకుఁ గలిగిన మహాసంతోభమును వెల్లడించుచుఁ దల్లి! మమ్ము రక్షింపుము. అని దీనా లాపములఁ బ్రార్థించుచున్నారు. మడుగులోని కాలాహి యీకలకల మంతయు నాలకించి తీవ్రకోపాద్రేకమున విషవహ్నులను గ్రక్కుచున్నది. ప్రేషణలోని స్త్రీపురుషులు భయకంపితులై యేడ్చుచున్నారు. అంత యశోద “నాయనా! కృష్ణా! నీవేమో మహిమములు గనఁజుచితివని వీరు చెప్పుచున్నారు. నేనుగూడ వానిని జూచియే యుందును. చూచిన రసంతసే పెట్టో యుండును. ఆస్థితి యేదో నేను జెప్పఁజాలను. కాని యుత్తరక్షణమునుండియే యదియెల్ల మఱపు. కాని నాకా యనుభవముకంటె నాయనా! నిన్నొడిలోఁగూరుచుండఁ బెట్టుకొని తలదవ్వి పూలుదూరిమి శిఖిపించుమును సవరించి బొట్టుపెట్టి నీమోమునకు దృష్టి తగులునేమో యనుభయమునఁ గన్ను లరవ్రాల్చి నిన్ను ముద్దుపెట్టుకొనుటవలనఁ గలుగుచున్న యాయనుభవమే యనేక గుణము లధికముగాఁ గానిపించుచున్నది. నాయనా! ఆర్ద్రహృదయ నగుటచే వీరందఱుఁడుబాధ చూడలేకుండనున్నాను. నీవేమో వారిని రక్షింపఁగలవని వారందఱునుచున్నారు. నేను నీతోఁగూడ వత్తును. నాతండ్రి! వారిని రక్షింపఁగలిగినయెడల రక్షింపుము. పరోపకారము కంటె బ్రదుకున కేమి వినియోగము” అని శ్రీకృష్ణభగవానునితోఁ బలికెను. “ఆహా! పరకష్టనివారణమునకై కొడుకును బామునోటఁ బడుమని చెప్పుచున్న యీకాంతాలలామ ప్రపంచమున కలం కారముకాదా! ఆహాహా!” యని యాకాశవాణి పలికిన ట్లయ్యెను. అయ్యయ్యా! అదియేమి? భూవలయము తిరిగిపోయినదే! తిరుగ మొదటిపార్శ్వ మెదుట గనఁబడుచున్నదే!

ఆహా! అదిగో శంకరభగవానుడు! “నాథా! నాథా! హాలా హాలమును మ్రింగుము మ్రింగు” మని శాంకరి భర్తను ప్రోత్సహించుచున్నది. శంకరుడు భయంకరస్వరూపుడై ‘హా’ యని నోరు తెఱచి హాలాహాలమును కబళించినాడు. హాహా! అద్భుతము! అద్భుతము! మహాద్భుతమని యచటివారందఱు చైచ్చస్వరమున నుచ్చరించుచు

మహాదేవశంభూ! మహాదేవశంభూ! యని ప్రార్థించిరి. హాలాహలభక్షణమున భగవానుఁ డెంత తపించుచున్నాఁడో యని వాయుదేవుఁడు పూలసురటిచే నాయనకు వీచుచుండెను. పారిజాతపరిమళభరితమైన చల్లనివర్షముచే నింద్రుఁ డాలోకేశు నభిషేకించుచుండెను. శాంకరిదేవి చల్లనిచూపులచే—బాష్పోదయముచే మఱింత చల్లబడిన చూపులజేఁ గాంతునికీ దాపశాంతి చేయుచుండెను. భవుఁ డేమో బాధ నొందుచున్నాఁడని వైవారందఱు భ్రమపడుచున్నారు. కాని యాయనకు హాలాహలకీలాజాలబాధ యేమున్నది? ప్రపంచమునంతను గాల్పదగిన మహాగ్ని ఫాలమున నడచిపెట్టిన మహాదేవునకు గొంతుక దిగిదిగని హాలాహలాగ్ని యెంత? ఆహా! శంకరదేవుఁడేమి మహాద్భుతదర్శన మిచ్చుచున్నాఁడు! తఱచుగాఁ జూచుచున్న సురాసురలు సైతము డిల్లపడి కొయ్యలై నోళ్లుతెరిచి నిల్వగుడ్డతో పులకీకృతాంగములతో ముకుళీకృతకరయుగ్మములతో భయవిభ్రాంతచేతస్కులయి యామహామూర్తిని దర్శించుచున్నారే. ఏమి చూచుచున్నారో తెలియకుండఁ జూచుచున్నారే. ఎంతసేపటినుండి చూచుచున్నారో యెఱుఁగకుండఁ జూచుచున్నారే. ఎవరు చూచుచున్నారో కూడ నెఱుఁగకుండఁ జూచుచున్నారే. అయ్యయ్యా! ఇంక రవంతనేపు చూచుభాగ్యము లేకుండ నయ్యయ్యా! భూచక్ర మట్టై తిరిగిపోయినదే. ఈసారి శీఘ్రముగాఁ దిరిగిపోయినదేమి చెప్పమా!

ఆహాహా! రెండవపార్శ్వమున నదిగో మురళీకృష్ణుడు! అదిగో రాధాకృష్ణుడు! అదిగో గోపాలకృష్ణుడు. ఆహా! మడుగునొడ్డున నున్న కదంబవృక్షముమీదికిఁ జెంగుచెంగున నెక్కి గుభాలున మడుగులోనికి దుమికినాడు! అయ్యయ్యా! అయ్యయ్యా! కాళీనునాగేంద్ర మానవసేతకోమలుని — శిఖిపింఛశిరోభూషణుని — ఆమందస్థితవదనుని — ఆతమాలపల్లవశ్యామలసుందరాంగుని — ఆయుపనిషద్వల్లరి ప్రసవమంజరుని గఱచినది. అంతటితో సంతృప్తిపడక యాబాలకు నొడలిచుట్టు దాను గట్టిగ జొట్టుకొనినది. తటాకతీరమునుండి హాహాకారములు మిన్నుముట్టుచున్నవి. యశోదాదేవి కొయ్యయై పడిపోయినది. గుండెలు కొట్టుకొనువారు, తలవెండ్రుకల నూడలాగికొను

వారు, తలలు నేలగొట్టువారు, కృష్ణాకృష్ణా యని యటచువారునై  
యచ్చటిజనమంతయు సెంతకలవరమయిన బొందినది. ఎంత సంతోభ  
మైన జెందినది! ఎంత గగ్గోలైన బడినది. ఆహా! గోవు లంబా యని  
యటచుచు గన్నీరు విడుచుచున్న వే. ఆహా! నల్లగనున్న బాలు డాసమ  
యమన నొక్కత్రుటికాలము సహస్రార్కసంకాశు డయ్యె నేని  
చెప్పుమా! అంత చిన్నపిల్లవాడు కదా! అట్టె మేనుపెంచి యంతలో  
విజృంభించి యిట్టె పొడుగై యొక్కతెప్పపాటుకాల మెంత పెద్దవా  
డైనాడో! కాని పామేమైనది? ఆతనికి విధేయమై శిరస్సొగ్గి నమస్కరించి  
యాతని కాశులయొద్ద దీనమై భగవత్కరుణకై వేచియున్నది. తెప్ప  
పాటింక బడుచుండగనే కృష్ణభగవానుడు పెంచినదేహమును సంకు  
చించి తిరుగ బాలకృష్ణుడైపోయినాడే! ఆహా! ఎంత దివ్యసందర్శనసేవ  
యెల్లవారికి గటాక్షించుచున్నాడో! కృష్ణా! కృష్ణా!

“నీ వడవిక బగ ల్లిరుగ నీకుటిలాలకలాలితాస్య మి  
చ్చానిధి జూడనట్టినిముసంబులు మాకు యుగంబులై చనుక  
గావున రాత్తులైన నిను గన్నుల నెప్పుడు చూడకుండ ల  
క్షీవర తెప్ప లడ్డముగ జేసె విధాత యిదేల క్రూరుడై.”

యని పోతరాజుగారు సెలవిచ్చినారు. స్వామి సందర్శనసేవలో తెప్పపాటే  
ప్రతిబంధమై పోయెనని భక్తులు విలపించుచుండగా నయ్యయ్యా!  
తిరుగ భూవలయము తిరిగిపోయినదే! రెండవపార్శ్వము కన్నుల  
కెదుటబడినదే!

ఆహా! హాలాహలభక్షకుడైన శంకరుండు మహాత్మాహముల  
సాట్య మొనర్చుచున్నాడు. ఆహాహా! నేత్రవర్షముగ నున్నది. జటా  
జాటమందలి గంగలోని తరంగము లుబ్బెత్తుగ లేచుచుండ, తలపై  
నున్న బాలచంద్రు డదటన కాగలేక యెగిరియెగిరిపడుచుండ, మహా  
వేగసంరంభమున జాతీ దూరముగబడిపోవుదుమేమో యని సర్వహార  
ములు సంకుచించి సంకుచించి మెడను రవంత గట్టిగబట్టుకొనియుండ,  
చేతునున్న లేడిపిల్ల తూలి పడిపోవుదునేమో యనుభయముచే నుత్తరీయ  
మైన గజచర్మపుముడుతలలో నిటికి దాగియుండ, మహావిష్ణువు పాంచ  
జన్యధాన్వనమున నుపాంగముపట్టి, బ్రహ్మ మృదంగవాదన సేవ యొన

రించుచుండ, శృంగిభృంగులు వింజామరలు వైచుచుండ, దేవేంద్రుడు తాళము వేయుచుండ, నంతరిక్షమున నప్పురసలు గీతములతోఁ బుష్పాంజలు లిచ్చుచుండ, “ఓమ్ఓమ్ఓమ్” అని నాదబ్రహ్మమగునట్లు మహాతివై నారదుడు శ్రుతిమీటుచుండ, లక్ష్మీపార్వతీసరస్వతులు మంగళపుటారతు లిచ్చుచుండ, జగదేశనటుడు—ఆహాహా! ధరణీచక్ర మదరుచుండ, తరణ్యాదిగ్రహములు చలనములు మాని యవలోకించుచుండ, తాండవించుచున్నాడే! ఆహా! ఆనాట్యవైభవమును గాంచుట కొడలి నిండ నింద్రునికివలె బ్రాణులకుఁ గన్నులుండినయెడల—అయ్యయ్య! అప్పుడే భూవలయము తిరిగిపోవుచున్న దే! ఈసారి మఱింతశీఘ్రముగఁ దిరిగిపోయిన దేమి చెప్పుమా?

అదిగో రెండవ ప్రక్క కన్నులకెదటుఁ గనబడుచున్నది. వహవా! బాలకృష్ణుడు కాళియఘణేంద్రుని ఘణాగ్రమునం దెక్కి తాండవించుచున్నాడే! లోకైకసుందరా! ఆభీరవధూప్రియా! బృందావనవిహారా! నందనందనా! యశోదకిశోరా! వాసుదేవా! నమస్తే నమస్తే యనుధ్వను లెల్లయెడల వ్యాపించినవి. అవతంసభూషణమైన మయూర పింఛ మిట్టటుజోగుచుండ, గర్జములందలి మద్దికాయలు గంపించుచుండ, మురళి యధరమును జేరి మ్రోగుచుండ, బంగారుగజ్జలు గల్లు గల్లు మనుచుండ, సవ్యాపసవ్యపదఘట్టమును సహింపలేక నాగేంద్రుడు బుస్సుబుస్సు మనుచుండఁ దటాకదీరమందలి స్త్రీపురుషులచేతులతోఁ దాళములు వైచుచుండ, నావులు వత్సములు కన్నులు పూర్ణముగాఁ దెరచి చెవుల నిగుడఁబెట్టి దోడలెత్తి యొడ భ్రుభ్రుంగ రెప్పపాటైన లేకుండఁ జూచుచుండఁ దీరస్థవృక్షములందలి గరుడపక్షులు కృష్ణా యని కూయుచుండ, దృష్టిదోషము తగిలిపోవునేమో యని భయమొందుచున్న యశోద “నాయనా! ఇడఁజాలు, రావోయి నాతండ్రి! ఎంతనేవు తాండవింతువు? కాళ్ళు నొప్పలుపెట్టునయ్యా” యని పిలుచుచుండ, దేవతలు పుష్పవృష్టి గురియుచుండ, నాహాహా! శ్రీకృష్ణభగవానుడు తాండవక్రీడ నలుపుచున్నాడే! ఆహాహా! ఆహాహా! కాని అయ్యయ్య! భూచక్ర మప్పుడే తిరిగిపోయినదే!

రెండవవైపున నాహా! ఆహా! శంకరదేవుఁ డింకను నాట్య



మొనర్చుచున్నాడే! మహాదేవశంభూ! మహానటకశిఖామణీ! నమో నమః నమోనమః”—అయ్యో! అయ్యో! అదియేమి? అప్పుడే భూమి తిరిగిపోయినదాయేమి? అప్పుడే తాండవ కృష్ణుడగపడినాడేమి! అహహా! భూవలయ మతివేగముగాఁ దిరుగుచున్నది. ఎందుచేతనో! అదిగో తాండవకృష్ణుడు నమోనమః అదిగో తాండవశంకరుడు నమోనమః. అదిగో తాండవకృష్ణుడు అదిగో తాండవశంకరుడు. మహావేగాతీతయ మున మహిచక్రము దిరుగుచున్నదే. ఆకృతి యస్పష్టమైనది నీలవర్ణము శ్వేతవర్ణము కలిసి గిరగిరతిరుగుచున్నవే! అహహా! కన్నులు తిరుగు చున్నవి. కల గిట్టుమనుచున్నది. తిరుగఁ గిన్నులు తెఱచుసరికి శంక రుడులేడు కృష్ణుడులేడు. ఒక్కటే వెలుగు కానబడుచున్నది! అది యెట్లున్నదో తెలియదు. వాని మొదలేదో తుదియేదో తెలియదు. ఆవెలుగును జూడలేకున్నాను. కన్నులు నేమోకాని యది పొడుచు చున్నట్టున్నది దానిని సహింపలేకకాబోలు కన్నులు తెఱచి చూడఁ గదాదాపుగాఁ గంటక్రింద నుదయించి వెలుగుచున్న సూర్యునికాంతి యద్దపుకీటికిగుండ గడిలో ప్రవేశించి వ్యాపించియున్నది. నాయనలారా! చాలనేపు నిద్రించితిని. అమాటయెందులకుఁ గాని యిప్పుడు చాలనేపు చెప్పితిని. త్సమింపవలయును.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

### 3. శ్రీయాజ్ఞవల్క్యనాటకము

జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! ఈలేఖ అనకాపల్లినుండి వచ్చినది:—

“సాక్షికి—అయ్యా సమస్కారములు. నేను దున్నపోతును విక్రయించు టకై తుమ్మపాలసంత కీసడమను బోవుచుంటిని. లులాయశేఖరుని బదునై దుదినములనుండి బాగుగా మేపుటచే నది బలిష్ఠమై యున్నది. దానిని బాగుగాఁ గడిగి యాఱబెట్టి నిగనిగలాడుటకై యొడలినిండ

నాముదమును రాచి, మెడను బలుపుంచి యాపలుపు చేతితోఁ బట్టుకొని బలాత్కారమున నిన్న తెల్లవారుజామున సంతకు లాగికొనిపోవుచుంటిని. ఎ వ యని యది యజుచుచు వెనుకడుగువై చుచుండ ముందున కీడ్చుకొనిపోవుచుంటిని. ఎ వ అనగా నేమైన నర్థముండునా యని మనసులో ననుకొంటిని. “ఎక్కడికి తన్నుఁ దీసికొనిపోవుచున్నావు? ఎందులకుఁ దీసికొనిపోవుచుంటివి? ఏమాత్రపు సొమ్ము నావలన సంపాదింతువు? ఏమంత పెద్దమనుష్యుఁడవయ్యా! ఏడువలేకపోయినావు వెనుకకు నడుపు” మని దాని ఎ వల కర్థమేమో యని నేననుకొనుచు నడచుచుండఁగా బ్రక్కనుండి వీచుచున్న గాలిచే నేదియో యొక తెల్లని రవంత పొడుగైన వస్తు వెగిరి దాని కాళ్ళులనందునఁ బడెను. అది బెడది యెగిరిపడి నాచేతిలోని పలుపు గుంజుకొని పరుగెత్తికొనిపోయెను. దానితో నేను గనుచీతటిలోఁ బరుగెత్తఁగలనా? పైసంతనాఁ డమ్మ వచ్చునని యెంచి దాని కాళ్ళులను నెగిరిపడినవస్తు వేదో పరిశీలించితిని. దాదాపుగా నొక్క యడుగు పొడుగున్నది. మూడంగుళముల వెడల్పున్నది. పైన నెఱ్ఱనిత్రాడున్నది, అదియేదో కాగితపుఁగట్ట యని యనుకొంటిని. “దానిలోనివి నాయదృష్టవశమున ననేకసహస్రములు విలువగలసర్కారునోట్లు కాఁగూడదా? ఏమో నాయదృష్టమెటులున్నదో ఇరువదివేల రూపాయల నోట్లు దొరకఁగూడదా? ఈదన్న పోతునిక సంతలో నమ్ముట యెందులకు? మనకుఁ గావలసినంత సొమ్మున్నప్పుడు విశాఖపట్టణపు పీరిసాని నుంచుకొనవచ్చును. కర్నాటకపు పేపరుమిల్లులో నూరువాటాలు పుచ్చుకొనవచ్చును. పశువులసంతపాట మనమే పాడవచ్చును. ఇంకను గొంతసొమ్ము మిగిలినయెడల మోటారు బండి కొనవచ్చును. అయినను నిరువదివేలే దొరకునన్న మాట యేమి? లక్షరూపాయలనోట్లు దొరకఁగూడదా” యను నిన్ని యూహములు ఇంకను మీకు వ్రాయుటకు లజ్జపడుచున్న మఱికొన్ని యూహములు - తళుకు తళుకు మని మనస్సులో నొక్క తెప్పపాటుకాలములో\_\_\_ ననగ\_\_\_వంగి కాగిదపు బొత్తిని బైకి దీసుకొనునంతకాలములోఁ గలిగినవి. ఆహా! మనస్సువేగ మేమని చెప్పవచ్చును. ఆహాహా! కాగిదములు చూచుకొనినవమ్ముట నాయేడు పేమని చెప్పవచ్చును? ఎందులకో

యంతయేడుపు ! నాకిప్పుడు క్రొత్తగాఁ బోయిన దేమియు లేదే. పోయిన దొక్కదున్న పోతు. అదియైన నింటికే పోయినది. ఇక నేడు పెందులకో ? తగని యాశలు పెట్టుకొని యాయాశలు తీరిలేదనియాయెప్పు డేడ్చుట ? దున్న పోతునకు నాకు బారె డెడమైనలేకుండ వీధిలో నేను బోవుచుండఁగా లక్షలకొలది విలువగల సర్కారునోట్లు నాకాళ్ల యొద్దకు గాలిచే గొట్టుకొనివచ్చునని నే నడియాస లందవలసినదా ? నేనింత మాఘండనై యున్న ప్పడు మాయద్దటిలో నిజమైనదున్న పోతు వెనుకనున్న జంతువా ? ముందున్న జంతువా ? యని నన్ను నేను కొంతసేపు మందలించుకొని యాకాగిదములలో నేమిసంగతు లున్నవో యని యప్పుడే యుదయించుచున్న సూర్యకాంతిసాహాయమునఁ జూచితిని. అవి వ్రాతకాగిదములుకాని యచ్చుకాగిదములు కావు. నాలుగైదుకంటె నెక్కువలేవు. మొదటి పత్రములో మొదటి పంక్తిలో “శ్రీయాజ్ఞావల్క్యనాటకము” అని యున్నది. రెండవ పంక్తిలో రెండవ యంకమని యున్నది. మూడవ పంక్తిలో ప్రదేశము సుప్రియుని మందిరము—నాలుగవపంక్తిలో ప్రదేశము సుప్రియుడు యాజ్ఞావల్క్యుడు అని యున్నది. కడపటి పత్రమందు కడపటి పంక్తిలో ద్వితీయాంకము సంపూర్ణము. శ్రీ శ్రీ శ్రీ అని యున్నది. పాపము ! ఎవడో కవి పట్టణములలోఁ దినుటకుఁ బట్టెడన్నమైన దొరకక మాడుగుల ప్రాంత మందలి మన్నెపు జ్వరముచే జచ్చిన బాగుగానుండునని యావైపులకుఁ బోవుచు దారిలో నీయంకమును బాటవైచుకొనెనో ! కాదేని యేమన్నెపు గవియో ఋణబాధ పడలేకయో కుటుంబపాపణమొనర్చుకొన లేకయో, అనకాపల్లిస్తేషను సమీపమున రైలుచక్రములక్రిందఁ బడి చచ్చినయెడల లోకమునకుఁ దనకుఁ దెలిపిగా నుండునని యీదారిని బోవుచు నీయంకమును బ్రమాదముననో బుద్ధిపూర్వకముగనో విడనాడి పోయెనో ? యేమియుఁ దెలియదు. అయినను నా కీగొడవ యెందులకు ? ఈకాగిదములుమాత్రము నాకెందులకు ? కాలుదున్న పోతుకొఱ కేడ్వ వలసిన నేను గవికై యేడ్చుట యెందులకని తిరిగి మనస్సునకు బుద్ధిచెప్పు కొని వెనుకకు మరలి అనకాపల్లికి పోయితిని. ఎంతసేపును మనస్సునకు బుద్ధిచెప్పుకొనుటతోడనే మనుజుని బ్రతుకు కడలేటిపోవుచున్నది గదా ! ఒక్కతప్పుటడుగు—ఒక లెంపకాయ—తనదో వైవారిదో—

అంతే. బ్రతుకులో నంతకంటె సౌభాగ్య మేమియు నాకగపడుటలేదు. ఇంటికిపోయి “బావా ! దున్నపో తింటికి వచ్చినదటోయి” యని యడిగి తిని. “నీవు వచ్చితివికాదా ? సంతోషమే” యని యాతడడు నన్నుఁ బరిహసించెను. బండెలదొడ్డిలోఁ బడియుండెనేమోయని యొక పిల్లవాని నటుకుఁ బంపి నాకు దొరకిన కాగిదములను మాబావ కగపఱచితిని. అతఁ డెగాదిగఁ జూచి సరే అత్తగారి యాపదపుబొట్లములకై పనికివచ్చునులే యని పలికెను. “బాబయ్యా ! నా గాలిపడగకో” యని మాయన్న గారికుమారుఁ డాకాగితములు లాగగ వానిలోరెండు కాగిదములు చినిగిపోయినవి. అయ్యయ్యా ! ఇప్పుడు జరిగిన ఈయసం దర్భ మాకవియే చూచియుండునెడల నాతఁ డెంతబాధపడియుండునో!” అప్పుడు నాభార్య యీవలికివచ్చి యాకాగిదములను జూచి—పాపము ఏభాషానేవకుఁ డీగ్రంథము వ్రాసెనో ? ఈయంకము పోయినందుల కాతఁ డెంతభేద మొందుచున్నాడో—నామాట విని యాకాగిదములను సాక్షి సంఘములకు భద్రముగఁ బంపుడు. సాక్షిలో నీసంగతి జంఘాలశాస్త్రి వెల్లడిచేయునెడలఁ దత్కవి సాక్షికి లేఖవ్రాసి పోయిన యీయంకమును దెప్పించుకొని సంతసించును.” అని మాకు బుద్ధివచ్చునట్లు పలికెను. అందువలన మీకీ కాగిదములను బంపితిని. మీయిష్టానుసారము వాని నుపయోగపఱుపవచ్చును. చిత్తగింపవలయు. విధేయుఁడు. సాక్షి సంఘాభిమాని—

నాయనలారా ! ఈయుత్తరమును వింటిరా ! ఇదిగో యాజ్ఞ వల్క్యనాటకమున ద్వితీయాంకము. ఈయంకములోని గాథకుఁ బూర్వ మందలి గాథను మీకుఁ గొంతచెప్పినగాని యిది బోధముకాదు. కావున సంగ్రహముగ వెనుకటికథను జెప్పెదను. యాజ్ఞవల్క్యుడు బ్రాహ్మణవంశసంభవుడు. ఇతనితండ్రి బ్రహ్మరాతి ; తల్లి సునంద. ఈతఁడు మహాబుద్ధిశాలి, ఈతఁడు శాకల్యునియొద్దఁ గృష్ణయజుస్సును నేర్చుకొనుచుండెను. శాకల్యుడను మహాపండితుఁడు సుప్రియుఁడను రాజునకుఁ బురోహితుఁడు. రాజున కసాధారణమైనవ్యాధి యేదియో యుండెను. ఔషధనేవచే నది శాంతింపలేదు. అసాధ్యమగు నీవ్యాధిచే దాను మరణింపక తప్పదని సుప్రియుఁడు భేదపడుచుండఁగా శాకల్యుఁ

దాతనియొద్దకేగి తాను జవహర్‌మాదులవలన వ్యాధిని నిస్సంశయముగా నివారించగలనని చెప్పెను. అట్టిశాంతిక్రియ లాచరింపుడని రాజు పురోహితుని బ్రాహ్మణగ నాతఁ డెట్లానర్పుట కంగీకరించి, వాని నాచరించి మంత్రతీర్థమును దెచ్చి రాజున కిచ్చెను. దానివలన శాంతింప లేదు. కొంతకాల మిట్లు చేయఁగఁజేయఁగ శాంతించునని పురోహితుడు రాజును సమాధానపఱచెను. “మీరు పెద్దలుకావున మంత్రోదకమును దెచ్చియిచ్చుశ్రమము మీరు పొందవలదు. మీకు ముప్పదు గుఱు శిష్యులున్నారగుఁజూట. దినమున కొక్కశిష్యునిచే తీర్థమును బంపు” డని రాజు పురోహితునితోఁ జెప్పెను. ఏదినమున నేశిష్యుడు తీర్థము కోటలోనికిఁ దీసికొనిరావలయునో ఆదినమున నాతఁడే హోమాది క్రియ లాచరించి తీర్థమును దీసికొనిపోవుచుండవలయునని పురోహితుడు శిష్యుల కాజ్ఞయిచ్చెను. ఇట్లు కొందఱుశిష్యులు తీసికొనిపోయిరి. రాజునకెంతమాత్రమునువ్యాధితగ్గ లేదు. ఒక్కదినమువయాజ్ఞవల్క్యుని వంతువచ్చినది. “గురూత్తమా! ఈదినమునఁ దీర్థము తీసికొని వెళ్లవలసిన వాఁడను నేను. రాజౌకవేశ నన్ను బరాధించునెడల నేనేమిచేయ వలసినది?” యని శాకల్యుని యాజ్ఞవల్క్యుఁ డడిగెను. “ఏమిచేయుట కేమున్నది? నీవు తిరుగ రాజదర్శనమును చేయనక్కఱలేదు.” అని గురుఁడు నెలవిచ్చెను. చిత్తమని నెలపుతీసికొని రాజునొద్దకు యాజ్ఞవల్క్యుడు తీర్థకలశము చేతఁబుచ్చుకొని పోయినాడు—ఆశిష్యునకు నారాజునకు జరిగినసంభాషణ మీయంకములో నున్నది సావధానచిత్తులరై యీయంకమును వినుడు—చదివెను.

శ్రీ యాజ్ఞవల్క్యునాటకము—ద్వితీయాంకము.

ప్రదేశము—సుప్రియునిమంచినము.

ప్రవేశము—సుప్రియుడు—యాజ్ఞవల్క్యుడు.

సుప్రి—ఏమంటివయ్యా?

యాజ్ఞ—నీవనినది సరిగా లేదంటిని.

సుప్రి—మంత్రతీర్థము నాయెడలఁబనిచేయకపోవుటచే మంత్రోదకమువలన వ్యాధికుదురనేరదని లోగపిడితుండైన నేననుట సహజమై యున్నదనుకొందును, పోనీ మంత్రశోధనము మాకెందులకు? నేననినది

సరిగా లేదంటివి ? ఒప్పుకొంటిని. కాని నీవేషము సరిగానున్నదని నీవు చెప్పగలవా ! అదిసరిగాలేదని నేను జెప్పుచున్నాను. నీవేమిచెప్పుదువు ?

యాజ్ఞ—మంత్రశోధనము చేయదగదని యిప్పుడే చెప్పితిని కాదా ! అట్టి మంత్రశోధనమే తప్పయినప్పుడు మంత్రములు బ్రాహ్మణాధీనము లగుటచే బ్రాహ్మణశోధన మంతకంటె తప్పని యేల తెలిసి కొనజాలవు ?

సుప్రి—మంత్రములు బ్రాహ్మణాధీనములే ! బ్రాహ్మణుని కధీనములుకాని నీకెట్లధీనములు ! బ్రాహ్మణబాహ్యవేషమైన లేని నీవు బ్రాహ్మణుడనని యెట్లు చెప్పుకొనగలవు ? చెప్పుకొని మత్తెట్లు విశ్వసింపజేయగలవు ?

యాజ్ఞ—రాజా ! నీవిశ్వాసముపై ననే బ్రాహ్మణ్యము నిలిచి యుండలే దనుసంగతి నీవెఱుంగనట్లున్నావు. బ్రాహ్మణ్యమున కంత దుర్గతి యింక బట్టలేదు. ఈమాటలేల ? గురుసందేశమును నిర్వర్తింప వచ్చితిని. ఈతీర్థము దీసికొనుము. నేను బోయెదను.

సుప్రి—తీర్థకలశము దెచ్చినావా ? అబ్బ ! నీచేతిలోఁ బన్నీరు బుడ్డి యుండదగినది కాని తీర్థకలశ ముండదగినదికాదే ? నీవుచ్చరింపదగినది పద్మబాణమంత్రము కాని పంచాక్షరీమంత్రము కాదే ? బొట్టువైఖరి జుట్టువైఖరి కట్టువైఖరి చూడగ—ఓ—శృంగారపురుష శేఖరునివలె గానబడుచున్నావే ? పరాకున మాయుంటికి వచ్చితివి కాని బుద్ధిపూర్వకముగ వచ్చితివని నే ననుకొందునా !

యాజ్ఞ—బుద్ధిపూర్వకముగ రానిమాట సత్యమే. గురుబలాత్కృతిచే రావలసివచ్చినది. నిన్నుఁ జూడదగినపని నా కేమున్నది ? నావేష మెట్లున్న నీకేమి ? దాని సంతపరిశీలించుట నీకేల ? నీవు మూతిపై వెండ్రుకలఁ జూచువాడవేనా ! కాలిపై జోడు చూచువాడవేనా ? పృష్ఠముపై గోచి చూచువాడవేనా ? విద్యాబుద్ధులతో నీకుఁ బనిలేదా ! ఆహా ! ఏమి లలితుడవు ? ఏమియింగితజ్ఞుడవు ? ఏమిసరసుండవు ? నీవు ప్రభుడవై యుండుటచే నీదేశ మెంత యదృష్టవంతమైనది ! రాజా ! పూర్వజన్తమున నే మహాపురుషునింద యొనర్చుటచేతనో నీవిప్పుడీ వ్యాధిచే బాధపడుచున్నావు—భద్రముగఁ బ్రవర్తింపుము.

సుప్రి—(వికటముగ నవ్వి) హే హే హే. మాయం దకా  
రణజాయమాన కటాక్షముచే దర్శన మిప్పించినవారు మహాపురు  
షులా పురుషోత్తములా! అవతారమూర్తులా! భక్తపాపవిచ్ఛేదకులా!  
లోకోద్ధారకులా? సెబాస్. నే నెంతధన్యుడనైతిని. ఇది శివావతార  
మయినట్లా? విష్ణవతారమైనట్లా? లేక రెండూనా? ఏమహాకార్యము  
నాచరించుట కవతరించితిరి. మహాత్మా! మీభక్తమణు లందఱు మీకు  
నిత్యకైంకర్యాదులు సలుపుచున్నారా? సందర్శన సంభాషణ సంస్పర్శ  
నాది సత్కారములచే వారిని సంభావించి సంతోషపెట్టుచున్నారా?  
వారు తమ యనురాగపూర్వకాదరణముచే నిత్యశోభనాదివైభవము  
లతోఁ బుత్రపుత్రికాది సంపత్తితో.....

నాయనలారా! ఇక్కడఁ గొంతకాగిదము చినిగిపోయినది. తరు  
వాతి గ్రంథమును జదువుటకు వీలులేదు. కావున యాజ్ఞావల్క్య  
చరిత్రమున నే నెఱిగిన తరువాతి ముఖ్యాంశములు మనవిచేసెదను—  
సుప్రియుడను రాజమహర్షి బాహ్యవేషమును దిలకించి యెంత యధి  
క్షేపించినను—యోగివర్మ్యుడు సహించి యూరకుండెను. నీకుఁ దెచ్చిన  
తీర్థ మేమిచ్చేయు మని నీయభిప్రాయమని ఋషి యాతని నడంగ,  
“అదిగో! అచ్చటఁ గనఁబడుచున్న కట్టుకొయ్యమిఁదఁ బోసి పొమ్మని  
రాజనెను — అంత మహర్షి శిఖామణి ‘దివం మాలేఖి’ త్యాదిమం  
త్రము నుచ్చరించి, యాకట్టుకొయ్యపైఁ దీర్థమును బోసి చివాలునఁ  
బోయెను. రెండుఘడియ లగుసరికిఁ గట్టుకొయ్య కడిచెట్టై కొమ్మ  
లతోఁ జీలువలతోఁ బలువలతో దివ్యపరిమళభరితములగు బహుసుందర  
పుష్పగుళుచ్ఛములతోఁ బుష్పములపై వ్రాలిన బంభరములతోఁ  
గలకలారవము లిచ్చుచున్న పక్షులతోఁ బ్రకాశించుచుండెను. దానిని  
రాజు గాంచి యత్యాశ్చర్యమగుమానుండై కొంతసేపు నిశ్చే  
ష్టుడై నిలువఁబడి యంత “అక్కటా! యాజ్ఞావల్క్య మంత్రోదక  
మున నీ కట్టుకొయ్య చిరకాలముక్రిందటఁ జచ్చి మోడైన యీకట్టు  
కొయ్య—యెట్లు బ్రదికి బాగుపడినదో! ఆతీర్థమువలన నేను వ్యాధి  
దూరుడనై యట్లు బాగుపడవలసినదేకద! నాబుద్ధిహీనతచే నట్లు  
కాలేకపోయితిని” అని యోగీంద్రప్రభవమునకై లెంపలు వైచు

కొని యాజ్ఞవల్క్యుని తిరుగ దనయింటికి బంపుడని శాకల్యునకు వార్త నంపెను. యాజ్ఞవల్క్యుడు మొదట దనకు గురువిచ్చిన బాస ననుసరించి నేను బోనని చెప్పెను. అంత రాజు శాకల్యునింటికి వచ్చి యాజ్ఞవల్క్యు ననేకభంగుల బ్రార్థించెను. శాకల్యు డెన్నివిధముల నైన దనశిష్యునకు రాజు ననుగ్రహింపుమని బోధించెను. ఆయన గుర్వాజ్ఞ విసలేదు. అంత శాకల్యుడు కోపాద్దిపిత్తుడై “అవిధేయుడా! నేను నీ కిచ్చినవిద్యను నా కొసగి పో ఆవలికి బో” మ్మని తీండించెను. తీసికొనుమని యాజ్ఞవల్క్యుమహర్షి యావిద్యను వాంతి యొనర్చెను. దానిని దిత్తిరిపతులు భక్షించిన హేతువున దానికి దైత్తి రీయ మని పేరువచ్చెనని చెప్పుదురు.

యాజ్ఞవల్క్యుయోగీంద్రుల చరిత్రములో నంశము లన్నియు నేను జెప్పదలచుకొనలేదు. ఆతడు పిమ్మట సూర్యోపాసన మొనర్చి విద్యను సంపాదించెను. ఆతడు శుక్లయజుర్వేదమునకు మూలపురుషుడు. శాకల్యు డాతనికి మొదటనేర్చినవేదమును గృష్ణయజుర్వేద మనియందురు. కృష్ణయజుర్వేదమున మంత్రబ్రాహ్మణభాగము లొక క్రమము వరుస ననుసరించి కూర్పబడియుండక కలగవులగముగఁ గూర్పబడియుండి యస్పష్టార్థప్రయోజనములై యుండుటచే నీవేదము నకు గృష్ణయజుస్సని పేరు వచ్చియుండుననియును, గ్రమమైనవరుస ననుసరించి మంత్రాదిభాగములు కూర్పబడి యుండుటచేతను నర్థప్రయోజనాది విషయక విస్పష్ట కాంతిచేతను యాజ్ఞవల్క్యువేదము నకు శుక్లయజుస్సని పేరు వచ్చియుండుననియుఁ గొందఱు చెప్పుచున్నారు. యాజ్ఞవల్క్యుడు జనకసభలో ననేక వైదికర్షులను, బ్రహ్మ వాలములం దోడించి, బ్రహ్మిష్ఠు డనుపేరు వడసెను. ఎందఱాళ్వారులున్నను ఆళ్వారనఁగా నష్టాళ్వారని యెట్లు రూఢ్యర్థమో యెందఱు యోగీశ్వరులున్నను యోగీశ్వరలనఁగా యాజ్ఞవల్క్యులనియే రూఢ్యర్థమున్నది ఈతడు మహాసంస్కర్త. అంతకుఁ బూర్వమున నున్న వేదక్రమాదులు సమంజసములుగ లేవని కనిపట్టి క్రొత్తపద్ధతితో పురాతనవస్తువుకంటె సమీచీనతరముగా నొకవేదమును రచించు మహానుభావునివంటి మహాసంస్కర్త, మహాధీశాలి, మహాసాహసికుడు,



మఱియొక డేడీ? తాను నూతనవేదమును రచించుటయే కాక యధ్యరాత్రియందు దాని నాచరణములోనికిఁ దెచ్చెను. శంకరభక్తు లీతనిని శంకరావతార మందురు. విష్ణుభక్తు లీతనిని విష్ణువవ తార మందురు. సూర్యోపాసకు లీతనిని సూర్యావతార మని యందురు. యాజ్ఞవల్క్యశాఖలో ద్వైతము లున్నారు; విశిష్టాద్వైతము లున్నారు; ఆద్వైతము లున్నారు. ఈమహానుభావునికి బదునేనుగురు శిష్యులని చెప్పుదురు. ఆశిష్యుల కందఱకు వారివారి యధికారము ననుసరించి తాను బ్రహ్మపదార్థబోధన మొనర్చెను. కాని యాశిష్యులలోఁ గాణ్వులు మాధ్యందిను లని రెండుతెగలవారే యిప్పుడు కానవచ్చుచున్నారు. కాణ్వులనే ప్రథమశాఖవారందురు. వీరి పూర్వుఁ డగు కణ్వుఁడు యాజ్ఞవల్క్యునకుఁ బ్రథమశిష్యుఁ డగుటచే నాతని తరువాతివా రందఱకుఁ గాణ్వులని ప్రథమశాఖవారని పేరు వచ్చియుండును. అదిగాక కణ్వుఁడు శిష్యసంఖ్యలో మొదటివాడే కాక యధికారములో నర్హతలో నాధిక్యములోఁ గూడ మొదటివాడని యెన్నవచ్చును. అతనికి యాజ్ఞవల్క్యుఁడు కటాక్షించిన గ్రంథము లనేకము లున్నవి. మహామహిమగల మహోద్ధృతి గ్రంథము లనేకము లున్నవి. వీనినామములు మాత్రమే యిప్పటికి నిల్చి యున్నవి. అట్టి యుత్తమగ్రంథము లన్నియు నేమైనవో తెలియదు. ప్రథమశాఖాబ్రాహ్మణులని చెప్పుకొనువా రా గ్రంథములేవియో ఎచ్చట నున్నవో యేమిప్రయత్నము లొనర్చినయెడల నన్నియుఁ గాకపోయినఁ గొన్నియైన లభించునో యనునంశము లేమియైన యోజించుచు వ్నారా? లేనట్లు కనబడుచున్నది. ఏల! వారిలో బుద్ధిమంతులు తక్కువ సంఖ్యవారున్నారా! లేరు. లేరు. వారిలో మహాబుద్ధిశాలు లనేకు లున్నారు. తగుమాత్రపు జమిందారీలు కలవారున్నారు. పెద్దపెద్ద న్యాయవాదు లున్నారు. గొప్పగొప్పవర్తకు లున్నారు. విద్యాధికు లున్నారు. విమర్శకు లున్నారు. దక్షిణహిందుస్థానమునం దనేక స్థలము లందు ప్రథమశాఖవారు ప్రబలులైయున్నారు ఉత్తర హిందుస్థానమున మాధ్యందిను లట్లేయున్నారు. మాధ్యందినులు తమకుఁ బూర్వులు కటాక్షించిన గ్రంథజాలమునంతయు భద్రపఱచియున్నారు. ప్రథమ

శాఖవా రేమిచేసినారు ? తమ గ్రంథములు తమవి కావని యూరకుండి నారు. అవి రామబాణముల కధీనములై యంతము నొందుచున్నపుడు మనకెందులకని మాటలాడక మిన్న కుండినారు. మీ గ్రంథము లేమైనవని యెవ్వరైన వారి నడిగినయెడల మాకెట్లు తెలియు ననుచున్నారు. మా గ్రంథములు కొన్నియున్నవా యనుచున్నారు. ఆహా! ఏమి మతాభిమానము ! ఎంత మతగ్రంథాభిమానము ! సర్వభారతీయవిమర్శక మహాసభలలో యాజ్ఞవల్క్య గ్రంథప్రశంస వచ్చినప్పు డే గ్రంథములు ప్రదర్శింపబడి పరీక్షింపబడుచున్నవో యెఱుఁగుదురా ? మాధ్యందిన గ్రంథములు మాత్రమే. కాణ్వగ్రంథము లేమైన నట్లు చేయబడు చున్నవా ? లేవని చెప్పట కితరశాఖీయులకే సిగ్గుగుచుండఁగా ప్రథమ శాఖీయు లనిపించుకొనినవారు రవంత యులుకు నలుకైన లేకుండ నున్నా రేమిచెప్పుమా ? వారిహృదయముల కాంచిత వారిమనస్సుల కాసంకోచము లేకమైన నున్నట్లగవడకపోవుటయేల ! పోనిండు. పరశాఖీయులందఱు వారివారిమతగ్రంథములను సేకరించుకొని భద్ర పఱచుకొని వ్యాఖ్యానసమన్వితముగఁ జేసికొని మతసంబంధమైన కొంత పరిజ్ఞానమును సంపాదించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండఁగా సర్వ జనసామాన్యమైన గతానుగతికన్యాయమున వైన వీరేల ప్రవర్తింప కుండనున్నారో ? మతగ్రంథసమీకరణము మతగ్రంథపూజ మతగ్రంథ భాష్యరచనము మొదలయిన పనులు దోషము లని యెంచి మన ప్రథమ శాఖీయు లింతయు పేక్ష యొనర్చుచున్నారా ? ఇంతయనాదరణ మొనర్చు చున్నారా ? ఇంతమతగ్రంథవైరాగ్యమును బూనియున్నారా ? ప్రథమ శాఖీయసోదరులారా ! అసాధారణమై దాదాపుగ నసహజమని చెప్పఁ దగిన మీయుపేక్షకుఁ గారణ మేదో నాకు దుర్జయమైయుండటచేత గ్రుడ్డివాఁడు తడుముకొనునట్లు కారణములకై తడుముకొనుచున్నాను. ఊమింపవలయును. పాడుముడబ్బిబిరడ జాఱిపోయినయెడల దొరకిన దాఁకఁ దహతహలాడుదుమే. తులమెత్తు బంగారమునకు ముప్పది రూపాయలకంటె నెక్కువ విలువలేదుగాని తులమెత్తు మతగ్రంథస్థ పురాణతాళపత్రసమితికి మూడువేలు కాపుకదా ముప్పదివేలు విలువ యుండునే ! ఆహా ! మనకాణ్వులు తమమతగ్రంథములు మసిబొగ్గు లను

కొనుచున్నారో? మునిసిపల్ తుక్కునుకొనుచున్నారో? తండ్రిగారిచ్చిన పట్టభూమికయిన గాలానుసరణముగా కొట్టుసిస్తులగట్టి దానిరాబడి ననుభవించుచున్నామే. చిల్లదైనసరే మెడయూడినదైనసరే తాతగారి యిత్తడిచెంబని దానిని భద్రపఱచుకొని బంధుకోటికి దాని నప్పుడప్పుడు గానఁబఱచి యానందించుచున్నామే. అయ్యో! కాణ్వులారా! మీకు మూలపురుషుడే! శ్వేతయజ్ఞకర్తయే! సార్థకయోగింద్రనాముడే! మహా సంఘసంస్కర్తయే! ఆర్కావతారమే హర్యవతారమే. హరావతారమే! ఆహాహా! అట్టి లోకోత్తర ప్రతిభాశాలి దయాస్వరూపుడై జగదుద్ధారణార్థమయి లోకమునకు వెల్లడిచేసి తనభక్తులగు మీకుఁ గటాక్షించిన యమూల్యధనమును జ్ఞానభండారమును దేజోనిత్యమును, మీ రుపయోగించుకొననక్కఱలేదా? మీరు భద్రపఱచుకొననైన నక్కఱలేదా! పోనిండు, వానినామములైన దెలిసికొనఁ బ్రయత్నింపరా? మాకక్కఱలేదని యడ్డముగఁ దలనూఁపుచున్నారా? అయ్యయ్యో! తప్పుకాదా. తప్పుమాట యటుంచుడు. ఆర్యస్వభావమునకుఁ గూడ విరుద్ధతకాదా? బట్ట తిన్నగ సవరించుకొమ్మని చెప్పిన కోడలిపై నత్తగా రాగ్రహించినట్లు మీరీమాటలకు నావైఁ గోపపడక నన్ను త్సమించి నాస్థాన నంగీకరించి మీగ్రంథము లెచ్చుటెచ్చటి దొరకునో తెలిసికొని యాతావులకుఁ దిరిగి తిరిగి యావశ్యకమగునెడల దేశమంతయు గాలించి యెంతధనమైన వ్యయ మొనర్చి వానిని సంపాదించి కాణ్వుమఠ మొక్కటి కట్టించి వాని నందు భద్రపఱపవలయును. మీసంపాదనములలోఁ గొంతభాగ మీమహా కార్యమునకై వినియోగపఱుపదగును. పఱుపక తప్పుదు. కాణ్వుగ్రంథ నిధి యనుపేరఁ గొంతసొమ్మును ముందుగాఁ జేర్చి దానిని గ్రంథసంపాదన కార్యమున వినియోగింపుడు. ఇదివఱకే యాలస్యమైనది. మాధ్యందిన గ్రంథముల మహాప్రచారమునుబట్టి కాణ్వుగ్రంథములు లేనేలేవను నప్రతిష్ఠ మూలపురుషునివఱకు మీయుపేక్షమూలమున వ్యాపించినది. లేనివారు లేక యేడ్చుచుండఁగా నున్నప్పుడుకూడ మీకీదరిద్రతయేల? మీకీ తామబాధ యేల? “ఓహో! ఈగ్రంథములన్నియు సేకరించిన తరువాత నివియన్నియుఁ జదువవలసివచ్చునుగాఁబోలు. మాకుఁ దెఱపి యెక్కడ? సంచలమూఁతులకు లాభుకట్టుటలోఁ దెఱపిలేకుండ మేము

దేవులాడుచుండఁగా తాటాకుపుస్తకముల త్రాళ్లువిప్పుటకు మాకుఁ దీటిక యేదీ? నెత్తికి విశ్వనాథతైలము మూఁతికి వాసిలైను దేహము నకు సబ్బు రాచికొనుటలోఁ గాలము కాసంతయు గడచిపోవుచుండఁగా మతగ్రంథములకు మసిపూయుటకుఁగాని మట్టితైలము రాయుటకుఁ గాని మాకెక్కడతెఱపి. మతగ్రంథములచదువా? మా కింతలో నంత తొందర యేమి గల్గినది? ఏమో కొంతకాలము బ్రదుకఁదలఁచియుండ మరణశాసనలేఖన మంతటి యోగాయిత్యపుసని మే మేల చేయవలయును? మాకీచదు వక్కఱలేదు.” అని నన్ను గాఢముగ మందలించుతూ యేమి? పోనిండు. మీయిష్టము చదువుకొనవలసినదని మీకు బోధించు నంతటి బుద్ధిహీనుడను గాను మీరు శ్రమపడి గ్రంథములనుమాత్రము సంపాదించుటకు. ముం దెప్పుడైన మీలో మతగ్రంథములు చదివి వానికి వ్యాఖ్యలు వ్రాసి వానిని విపులముగఁ జేయఁగల మహాధీమంతులు బయలుదేఱగలరు. వారి కక్కఱకువచ్చుటకే మీరీశ్రమ మొనర్పవలయును. మీరు బాగుగాఁ బరిశీలించునెడల నిప్పటికే మీలో మంచి బుద్ధిమంతులయిన విమర్శకులు బయలు వెడలియున్నారు. నాయనలారా! జన్మమాత్రముననే ప్రథమశాఖీయుల మనిపించుకొనక మతాభిమానమునఁ బాండిత్యమున మతగ్రంథసంపాదనమున యథార్థముగఁ బ్రథమ శాఖీయు లనిపించుకొనుడు.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతి.

#### 4. సభాస్వకీయవ్యాపారములు



జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

“నాయనలారా! ఈదినమున నుపన్యాస మేదియు లేదు. మా సభావిషయకములగు నంశము లీనడుమ నెప్పుడు వెల్లడించియుండలేదు. సాక్షి కనేక లేఖలు సాక్ష్యుపన్యాస పత్రకులయొద్దనుండి ప్రతిదినమును వచ్చుచుండును. వానిలోఁ గొన్ని యిప్పుడు చదివెదను. వానినిగూర్చి

నేను విమర్శించను. విమర్శించనక్కఱలేదు. వానిలోని నిజానిజములు గొంతకాలమునుండి మాయందలి దయవలన దీక్షతో—విమర్శన బుద్ధితో—నిష్పక్షపాతాంతఃకరణముతో మాయుపన్యాసములనుజదువుచున్న పఠకులకే తెలియఁగలవు. నేనంతకంటఁ జెప్పవలసిన దేమియులేదు. ఈలేఖ లేయూరనుండి వచ్చినవో యెవరు వ్రాసిరో మీకుఁ దెలుపనక్కఱలేదు. వానివిమర్శనమునందు మీకు సాహాయ్యము కాఁగలవను నష్టికతో నాయు త్తరములతేదీలనుమాత్రము తెలియఁబఱచుచున్నాను.”

“అభివాదములు. 10-3-22.

అయ్యా! మనస్త్రీల పూర్వాచారమును గురించి—ప్రస్తుతాచరణమును గూర్చియు—మియభిప్రాయ మేమి? కొందరు జాకెల్లు కొందఱు గుండీరవికలు తొడుగుచున్నారు గదా! నేను ఒకటి రెండు ప్రశ్నించి నదు త్తరము (తృప్తికరముగా) బడయలేకపోయితిని. శరీరము ఇతరులకు కనుపించకుండా చేయుటకని వారివాదము. పూర్వులు మామూలురవికలు తొడిగి కాసెబోసి చీరకెట్టినందున వారి పాతివ్రత్యమునకు భంగ మాపాదించెనా? ఇప్పటి నాగరికత ఆంగ్లేయులను బోలె యుండదా? కనుబొమలమధ్యను సూదిమొనలతోఁ బెట్టెడు (దృష్టిదోష నివారణార్థము పెట్టెడు) తిలకము ఏహ్యముగా నుండదా? అన్ని విషయములు విమర్శించు మీరలు ఈవిషయమున డోరకుండుట సంతాపకరము. రాజోవు ఆంధ్రప్రత్తికలో ఈవిషయమై మీసాక్షిసంఘవిమర్శనోపన్యాసము చూచుట కుత్సహించుచున్నాను. మరియొక ప్రార్థన సాక్షి ప్రథమభాగమును పంపవలయునని ఎంతమంది పుస్తకవిక్రేతలకో వ్రాసితిని. చివరకు జబాబుగూడ లేదు. దయయుంచి వెంటనే ఈక్రింది చిరునామాకుఁ బంపఁ బ్రార్థితులు.

చిత్తగింపుఁడు.

ఈయంశములఁగూర్చి స్త్రీలనుగూర్చిన యుపన్యాసములలో శక్తివంశన! లేకుండఁ జర్పించియుంటిని. కావునఁ దిరుగ విమర్శించుట యనావశ్యకముగఁ దోచుచున్నది. ఆజ్ఞోల్లంఘనమునకు మన్నింపవలయును. తరువాతి యు త్తరమును జదివెదను.

“విశ్వామిత్రుని నెత్తి గత్తిరించిన గత్తెర వసిష్ఠుని గడ్డముపై

నాడ వెనుకాడుచున్నది—లింగముపైఁ జొట్టపీక స్ఫురించినట్లు—పవన సందనుని తలపైఁ బెట్టబడుచున్న బావాజీగారి బంగిచిలిమిగొట్టము స్ఫురించుటలేదు. బోసము నెత్తికెత్తుకొని తాండవించురజకుడు తాండవ కృష్ణుని బోలక ప్రళయకాలరుద్రుని బోలుచున్నాడు. సాలగ్రామ మాలభక్తున కుండు.....సౌష్ఠవము రుద్రాక్షమాల వానివక్షమున రూఢిగా గానిపించుటలేదు. మతాంతరులగు దేశభక్తులు సాక్షినోటఁ బడుటకు సద్విరపాఞప్రాయు లగుచున్నారు. భవిష్యద్భిక్షుతారులైన కవులు మణిమంజరీ మధ్వవిజయాది గ్రంథములను మఱల సృష్టించుచున్నారు. మతసాంప్రదాయబోధక మహావాక్యములు పిచ్చిరాముని పిచ్చికూతలైనవి. మహాత్మా! పాలలో పాపరకాయరస మును బిండుచున్నారు. ఫులి...మేక గఱచునా యని నిర్భయస్థితి నవలం బింపకుండు. విమర్శకులు మీజీవితకాలములో నూరకున్నను తర్వాత నైనను మీమతాభిమానదుష్పథమును వెలిబుచ్చకమానరు. జాగ్రత జాగ్రత!! మాఘ బ ౧౨ ౧౮౪౩”

నాయనలారా! మనవైషమ్యమును గూర్చియు సర్వమతసామ రస్యమును గూర్చియు ననేకపర్యాయములు కంఠము శోషిల్లున ట్లఱచిన నాపై నిట్టి కఠినవిమర్శనము తగునేమో మీరే యోజింపవలయును. ఇంతకంటె మీకుఁ జెప్పఁదగిన దేదియులేదు. తరువాతి యుత్తరము చదివెను.

అయ్యా!

24-2-12.

తమదర్శనం నేను యన్నడూ చాయలేదు గాని నేటికి తమ యశశ్శరీరదర్శనం చేసి తమదర్శనలాభం యెప్పుడు తటస్థ మవునో అని భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాను. నేను ఇదివరలో యీపేర్లు వగయిరాలు యన్నడూ చూడడంలేదు. ఇప్పుడు అందరు చూస్తూవుంటే దీనిలో యేమివిశేషం వున్నదో అని నాకుకూడా కుతూహలంకల్గి గతానుగతికో లోకః అనేరీతిగా నెలరోజునుంచి ఆంధ్రపత్రిక చూస్తూ వున్నాను. అత్యుత్సాహం—అతిప్రేమ—అతిభక్తి కల్గి మ్మమిచ్చుకున్న ద్రవ్యము-యెక్కువవిలువ యీవృత్తాంతమే చాలునని మిక్కిలి తృప్తినిందితిని. దీనిలో నీతి లోకవ్యవహారంలో ప్రతిఘానికి స్వానుభూతి దురాత్మలను

చల్లగా పండితరాయలువతుగా అన్యోపదేశంపున్నదిగాని లేనిదికాదు. స్వభావోక్తి నవనభూయిష్టంగాను వుండుటచేత నాకు హృదయరంజకంగా వుండి యీమహాత్ములు యెవరు వీరివాసస్థలం యెక్కడ అని కొందరిని యివివరలో పరిచయంకలవాల్లను అడగగా భగవదనుగ్రహంచేత పీఠికాపుర వాస్తవ్యులనిన్నీ తమది యెక్కువశక్తి అనిన్నీ మంచివాణి అనిన్నీ శ్రీరాజావారికి తమయందు యెక్కువప్రేమ అనే మొదలయి సంగతులు విని తమరు లోకోపకారార్థమయి నీతి నుపదేశించి సజ్జనరక్షణ దుష్టనశిక్షణ నిమిత్తం అవతరించినమహాపురుషునికళామయులని రూఢిగా నమ్మి యీదరఖాస్తు వ్రాసుకున్నాను. “స్వభావ మన్యధాకర్తం కశ్యకోన్మదైవనిర్మితం” అనులోకోక్తిని బుచ్చుకొని మ్మం యేమిచాయగల మందురేమో. వాల్మీకిమహర్షికి మహాత్ముల దర్శనమాత్రంచేతనే ముక్తుఁడయినట్టు వింటున్నాము కదా! కాబట్టి తమరచనాసామర్థ్యంచేతనున్న దైవకృపచేతనున్న దుష్టబుద్ధి మంచిబుద్ధిలోకి రావచ్చును. బుద్ధులు రెండులేవు. ఒకటే అని తమరు మొన్న పేపరులో వ్రాయించినారు. గాన వ్రాసుకోవడమయినది. “అర్నిమిత్తం విషంపత్యం అధర్మోధర్మతాన్తజ్జేత్, అనుకూలే జగన్నాథే విహితే వివర్యయః” అని వున్నది. తమశక్తి అమానుషశక్తి అని విన్నాను. చన్నపురిలో వైద్యంఆఫీసు పెట్టుకొని నడిపిస్తూవున్నవానిని గురించి తమయందు నిరాకరణభావం కనుపించగా అతనిమీద ప్రయోగించిన వాక్యరములచేత శబ్దవేదిబాణప్రయోగం చేత దుష్టశిక్ష చేశ్చి రామభూపాలునివతుగా యశస్సు తమకు అయినట్టు వింటున్నాను. కవర పంపించుకున్నాను. గాన వెంటనే జబాబు దయచేయింపుకోరుతాను.

చిత్తగించవలెను.

మఱియొకలేఖ.

1.3.22

“మహారాజశ్రీ సాక్షిగారికి అనేకనమస్కారములు.

ఆంధ్రపత్రిక 1918 వ సంవత్సరాదిసంచికయండుండు ‘ఆంధ్ర కవుల యపరాధము’ అను పద్యములను తాము చదివియుందురు. అందులో 28 వ పద్య మిట్లున్నది.

ఒకడు స్వప్న ప్రకారము నుగ్గడింప  
నెల్ల వారలకు గలలె దెల్ల వాల్లు  
నవ్వుదురను తలంపులే దెవ్వరికిని  
పేరుకొన నేమిటికి నట్టి బీదకవుల.

మీసంఘసభ్యుడగు జంఘాలశాస్త్రిగారికి అనేకస్వప్నములు వచ్చుచుండగా ఆస్వప్నవర్ణనవలన మమ్మందరిని సంతోషపరచుచుండిరి సంతోషపరచుచున్నారు. ఈపద్యము ఆయనకొరకే వ్రాసిన ట్లగపడుచున్నది. ఇట్లు వ్రాసినపదపకూడ ఆయన స్వప్నములు తగ్గలేదు అధిక్షేపించిన వెనుకకూడ స్వప్నము తగ్గలేదు. అధిక్షేపించిన వెనుకకూడ స్వప్నములు వర్ణించుచునే యున్నారు. ఇందులకు కారణ ముండక తప్పదు. మేము మీసంఘమందు అభిలాషకలవార మగుటచే ఈపద్యము కేమిసమాధాన మిచ్చెదరో విన కుతూహలము గలవారై యున్నాము. 1918 వ సంవత్సరసంచిక ఈదిన మగపడినదా అని అధిక్షేపించెదరేమో. ఇదివరకే చూచితిమిగాని కొందరి ప్రోత్సహమువలన ఈదినము వ్రాసినాము. ఇందువెంబడిని ఇంకను కొన్నివిమర్శలు తెలుసుకొనవలెనని కుతూహలముగా యుండెను గాని దీనికే శ్రమ యిచ్చినందులకు చింతిల్లుచున్నాము. ఇంతే అనేక నమస్కారములు.”

ఇందుకు వారు నన్నుగోరిన యంశమేదియో నాకు విస్పష్టముగఁ దెలియలేదు. తరువాతలేఖను జదువుచున్నాను.

అయ్యా,

8-3-23

పూర్వ మొకప్పుడు ఆయుష్కర్త విషయమై కొంతతెలియపఱచవలెనని మిమ్ముల నడిగినప్పుడు సవిస్తరముగా నాకేగాక యందఱకు తెలియునట్లుగా సాక్షిమూలముగా తెలియపర్చిరి. చాల సంతోష మయినది. ఇప్పుడు మొన్నమహాశివరాత్రిని గుఱించి సారస్వతానుబంధములో వ్రాసిరి చదివి ఆనందించడమయినది. వచ్చేవారముకూడా యాశివరాత్రి గుఱించియే వ్రాయుచు యీ నేక్రింద వ్రాయబోవు దారుణపు నాత్మహత్యనుగుఱించి విఫలముగా వ్రాయ ప్రార్థితులు. మీపేర ఒకరు యీభోగట్టా వ్రాసినట్లుగా వ్రాయక మీరు చూచినట్లు—ఏకలలోనో చూచినట్లు—వ్రాయ ప్రార్థితులు.....



ఇంక ననేకలేఖ లున్నవి. వాని నన్నియుఁ జదువుట కిప్పు డవ కాశములేదు. కావున మన్నింపవలయును.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః.

## 5. శ్రీరామనవమి

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా ! రామా రాఘవా ! రాజీవలోచనా ! యని స్మరించుకొనుచు నిన్నరాత్రి నిద్రింపగ నొకమహావిచిత్రమైనస్వప్నము వచ్చినది. ఆస్వప్న మేదో మీకుఁ దెలియబలుప నెంచితినిగాని యొక చిన్న యభ్యంతరము కలిగినది. ఖద్దరుటోపీని ధరించుటచేఁ గారాగృహమునం దుండవలసివచ్చిన వాణీదాసుడు కారాగృహమునందే శ్రీరామ చంద్రునిపైఁ గొన్ని పద్యముల రచియించి యీలేఖతో నా కిప్పుడే పంపినాడు. లేఖను ముందుగాఁ జదివెదను.

“సాక్షికి—వాణీదాసుడు కారాగృహమునుండి యనేక నమ స్కారములు. ఇచ్చట ఖైదుకొట్టులో మిత్రబృందముతో సుఖముగా నున్నాను. అచ్చటి మీక్షేమసమాచారములను దెలిసికొనఁ గోరుచున్నాను. ఎటులో సారస్వతానుబంధమును సంపాదించి జంఘాలశాస్త్రీ యుపన్యాసములన్నియు మామిత్రులకుఁ జదివి వినిపించుచున్నాను. వారందఱు సంతోషించుచున్నారు. నాగ్రంథములోని పద్యములు చదివి వినిపింపుమని వీరందఱు నన్నుఁ దఱచుగాఁ గోరుచున్నారు. కవి యన్న వేరేకాని రచియించినగ్రంథములు కనబడవు. కంఠబంధము చదివి వారికిఁ గొంతయర్థము చెప్పితిని. ఆపులించినవాఁ డొకడు—మూఁతిముడిచినవాఁ డొకడు—గోటిలో మట్టితీసుకొనువాఁ డొకడు—మూత్రపుగుండ్రై చూచువాఁడొకఁడేయిపోయెనుగాని యొక్కఁడైన శ్రద్ధగా వివలేదు. ఇదియేమికర్తవ్యమో, సరసమైన శ్లేషకవిత్వములోనున్న సొగ సొక్కడైన గ్రహింపలేకపోయెను. వారు విద్యాశూన్యులు

గారు. మందబుద్ధులుకారు. బియ్యేపరిక్షలో నుత్తీర్ణుడైన యువా థ్యాయుఁ డొకఁడు, డిస్ట్రిక్టుమునసుబుకోర్టు స్టేడరాకఁడు ఏమియుఁ బని లేకుండ నన్ని పనులకుఁ దానే సిద్ధమై, యిల్లన్న మాటయైనలేకుండ నన్ని యిండ్లలోను దానే తిరుగుచు, ధనమన్న ప్రసక్తియైన లేకుండ నందఱు ధనమును దానే బదులురూపమునఁ దెచ్చి వాడుకొనుచు నన్నిరసజ్ఞు తలు గలిగిన యొక జెంటిల్ మ్యాను మాలో నున్నాఁడు అతనిని మేమందఱము 'జెంటిల్ మన్' అని పిలుతుము. అతఁడు కొంత యాంగ్లేయ భాషాజ్ఞానము కలవాఁడగుటచేత నాంగ్లేయకవిత్వమునకు, నాంధ్ర కవిత్వమునకు భేదమేమియో తటచుగా నుపన్యసించుచుండును. అతని విశేషము లింక ననేకములున్నవి. అతనిసంగతి మీరు పూర్తిగా దెలిసి కొనఁదగినదియే అది ముందెప్పుడైన వ్రాసెదను. అతఁడు మాసభలో నిట్లుపన్యసించినాఁడు. "ప్రియసోదరులారా! ఎల్లుండి శ్రీరామ జయంతి నేను చిత్రకార విద్యను బాగుగా నెలుఁగుదును. శ్రీరామ పట్టాభిషేకమును గోడపై గీచెదను. మీరందఱు రే పావిగ్రహ మును బూజింపవలయును. వాణీదాసా! నీవు క్లేషకవిత్వమును విడిచి శ్రీరామునిమీఁదఁ జమత్కారముగఁ గొన్ని పద్యములు వ్రాయుము ఆపద్యములు పూజానంతరమున నీవు శ్రీరామసన్నిధిని జదువవలయును. నేనుగూడఁ గొంతప్రేయరు (prayer) ఆనమయ మునఁ జేసెదను. ఈయుపన్యాసమును మేమందఱ మానంధమున వింటిమి. అట్లుచేయుటకు సిద్ధపరచుకొంటిమి. నేను నిన్న రాత్రియంతయు మేలుకొని యీపద్యములను వ్రాసితిని. సాక్షిగారూ! మీరుచూచిన గాని యీపద్యములను నేను శ్రీరామసన్నిధిని జదువను. మీరు చిత్రగించినపిమ్మట సాక్షి సభలో జంఘాలశాస్త్రి చే నొక్కమాటేపద్యము లన్నియుఁ జదివింపుడు. జదివినవెంటనే యీపద్యములను దిరుగ నాయొద్దకు? బంపుడు. వ్యసధి తక్కువగా నున్నది. కావున వెంటనే చదివింపుడు ఈదినమున జంఘాలశాస్త్రియుపన్యాసపుగోడవ లేమియు జరిగింపకుడు" ఇక్కడకు వాణీదాసునిలేఖ పూర్తియైనది.

నాయనలారా! సంఘకవి యిట్లు వ్రాయుచున్నాఁడు—సంఘాధి కారియగు సాక్షి యిట్లు నెలవిచ్చుచున్నారు. అనుసరించునది మిత్రుని

యిష్టము. జరుగునది సాత్వియాజ్ఞ చదువునవి శ్రీరామచంద్రునిమీది  
పద్యములు వినఁదలఁచినవారందఱు దై వభక్తులు. ఇంతకంటె గావలసిన  
దేమి. చదివెదను.

ఉ. శ్రీకరభూసురౌఘ సురశేఖర శోకరసా కరోగ్ర బా  
ధాశర భీకరాసుర మహారణదారణ మారణోగ్ర వి  
ద్యాకఠినాశుగాశుగ ధరామలకోమల ధామలాల సత్  
ప్రాకటహస్తనంజన విరాముని రాముని రాము నెంచెదన్.

సీ. హరువిల్లుతుత్తుము లొనట్లు విఱచియు  
నీశుస్థాపించి పూజించినావు  
ధారిణీపతివయ్యు ధారిణీసంజాతఁ  
బరిణయంబునను జేపట్టినావు  
ఇంద్రాదిసురరక్ష కిలనుజన్మించియు  
నింద్రజుతల నూడనేసినావు  
తరుణికై రావణుఁ బరిమార్చియును సతి  
వనవీధిఁ ద్యజియించి వైచినావు  
ఏనరుండైన నిట్లాచరించునొక్క  
యెటులొచ్చేసినఁ గీర్తి దక్కించుకొనునె  
దైవమవుకాన ధాతితో దాటిపోతి  
వయ్య రామయ్య నిన్ను నేమందునయ్య!

చ. అసిత శుభాంగసుందరు, దరాభల సద్గళ ధారుధారుణీ  
ప్రసవతనూసుతావదన పంకజ మంజుమరందసారు, సా  
రససఖనూనమాన పరిరక్షణ లాలసధీరు, ధీర రా  
క్షసవిసర ప్రణాశకర కార్షకరాముని రాముఁ గొల్చెదన్.

సీ. బొమ్మతాబొమ్మను బుత్తడిబొమ్మయా  
ఋషికొమ్మఁగాంగఁ జేయించినావు  
పాదుకాద్వయముచే బ్రబలరాష్ట్రం బవ  
లీల మేలిమిగ నేలించినావు  
పర్వతసంఘంబు పాశోధిజలమున  
జీలులాగునఁ దేలఁ జేసినావు

కోతులచే నెల్లుగొడ్లచే దానవా

హానాహవములఁ జేయించినావు

ప్రకృతినొంచితివని మోదపడునె? సీత

కొఱకు బారుమంటివని నేగూడ నేడ్చు

నే? భవత్తత్త్వము నెఱుంగ నెందుగొఱకొ

నమ్మితిని తండ్రి నీదుచిత్తమ్ము పిదప.

ఉ. ఎప్పుడు భూమిఁబుట్టిలిదో యెప్పుడు జానకిఁ జెట్టఁబట్టితో  
యెప్పుడు కానమెట్టితివో, యెప్పుడు రావణుఁ గిట్టఁగొట్టితో  
అప్పటి గాథలన్ని జనులందఱు చిత్తములందు గట్టిగా  
ముప్పిరిపేట నల్లుకొనిపోయెనహా యెటువంటివాడవో?

సీ. హస్తలాఘవముచే హరునివిల్లాక్కుటి  
వింటిజోడుగను జూపించినావు

చరణలాఘవముచే జాషతాబండను

దాపసాంగనగాఁగ జూపినావు

కనుకట్టువిద్యచే మునుముట్ట రణసీమ

శ్రీరామశతకోటిఁ జేసినావు

మదికట్టువిద్యచే ముదిమ్ముచ్చు మునులకుఁ

జేడెలపోడము జేసినావు

వింద్రజాలికుఁ డగుదేమొ? యడిగినాడ

మాటువరుసకుఁ గాని నిర్తలజగద్వి

పులత మజ్జానుకంటె నీ మోసమునను

గట్టుపడువాడె ధన్యుడుగాఁ దలంతు.

ఉ. కూరిమి విప్రబాలకుని గోఁతిని బ్రోచితి నంచుఁ బైకిగా  
దూరక లోన దీమసము నొందెదవేమొకో? నన్నుఁ బ్రోవగా  
నేరవు నిన్నుదాటి చనునేరము లే నొనరించినాడ నిన్  
గోరను బోవుమంచుఁ గనుగొందము ముందటి సొడ్డులేమొకో?

సీ. వీధిపురాణంపు వేదికపై నీవు

పారాయణపుబీటపైన నీవు

దృశ్యప్రబంధంపుఁ దెలసందున నీవు  
 మృతివార్త శ్రుతిబడ్డయెడను నీవు  
 గొల్లసుద్దుల రేకుడొల్లలందున నీవు  
 యక్షగానపుఁ జిందులందు నీవు

చండాలుచేనున్న మొండితంబుర నీవు  
 తోలుబొమ్మల సంతగోల నీవు  
 పడుకగదులగోడల నీవు భక్తహృదయ  
 రసనలను నీవు యాయావరతను నీవు  
 సృష్టి నీమయమో నీవు సృష్టిమయమో  
 యెట్టులైనను నాకేమి? యేమిసీకు?

సీ. తారకమంత్రంబు ధరకిచ్చి పఠించి  
 తాదిత్యహృదయంబు నాలమందు  
 సత్యాచరణ దైర్యశాలివై కల్లనే  
 రమునకై విడిచితి రమణినడవి

నాయనలారా! మూడవపాద మేదో తెలియకుండనున్నది. కావున  
 దరువాతి పాదమును జదివెదను.

పితృవాక్యపాలనవ్రత మిల బోధించి  
 కొడుకులచే వ్రేట్లుపడితి వకట  
 రామ! నినుబోలె నీచరిత్రంబుగూడ  
 మొదలు తుదిలేనిదై యిలఁ బొదలనేల?  
 ఇంతకంటెను దిక్కు వేతెదియు లేక  
 ప్రాచులాడుచు నీకాళ్లఁ బడితినయ్య.

సీ. సర్వరాష్ట్రములోష్ట్ర సమముగా విడనాడి  
 బంగారులేడికై పఱచినావు  
 మృతిని జీవితముజేయు ప్రతిభచే బ్రధితుడ  
 వసుజామూర్ఖకు నల్లలాడినావు  
 ధర్మసంగర కళాదక్షుడవై యుండి  
 దొంగపొటున వాలి దోర్చినావు

అవనిజాచోరునినైన దిట్టకయుండి  
 కట్టల్కు బిట్టల దిట్టినావు  
 ఇంత సందర్భసూత్రమై యెసఁగెనేమి ?  
 త్వచ్చురిత్రంబు నాకవిత్వంబుఁ బోలే ?  
 తెలియలేమి నాతప్పని పలుకుదేమొ ?  
 తెలియ నీకుంటమాత్రము దేవ ! యేదో ?

సీ. బ్రహ్మాపదేశంబు వాల్మీకి కాంచినాఁ  
 డేనది కలనైన నెఱుంగనయ్య  
 నీగురుండగుటచే నిన్నెఱుంగువసిష్ఠుఁ  
 డించుకైనను నాకు నెఱుకలేదు  
 తనవెంట గాఢేయముని త్రిప్పకొనె నిన్ను  
 నే నిన్ను మది జేరసీయలేదు  
 జయదేవముఖకవు ల్సాహితీసంపన్ను  
 లామాట మాయొద్ద ననఁగరాదు  
 ఇంతకంటె వేఱొకపని యెదియులేక  
 పాదయుగ్మంబు గట్టిగాఁ బట్టుకొంటి  
 చేతనగునెడ రక్షింపు చేతఁగాదో ?  
 ఇదిగో గోలుసు కాలికిఁ దగిలింతు రమ్మ.

నాయనలారా ! పద్యములన్నియు నైనవి బాగుగా నున్నవా  
 (ఉన్నవి-కాని కడపటిపాదము సవరించినయెడల మంచిదనుకేక) సరే వీని  
 నిప్పుడే వాణీదాసునకుఁ బంపుదును.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతిః.

## 6. శ్రీరామనవమి—విచిత్రస్వప్నము

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

రామా రాజీవలోచనా యని స్మరించుకొనుచు నొకరాత్రి శయ  
 నింపఁగ నొక విచిత్రమైన స్వప్నము వచ్చినది. దానిని గ్రిందటిసారియే

మీకుఁ దెలుప నిశ్చయించితిని. వాణీదాసకవి రచించి పంపినపద్యము లాదినమునఁ దప్పక చదువఁదగిన వగుటచే నాయుపన్యాస మింతవఱకు నిలువఁబడినది. ఆస్వప్న మేదియో యిప్పుడు చెప్పెదను—మీనుఁడు.

నాయనలారా! తెల్లవాఱినపిమ్మట రానున్న శ్రీరామజయంతి నెట్లు జరుపుదునాయని మనసులో యోచించుకొనుచు బండుకొంటిని. క్రిందటి శ్రీరామజయంతికి మదరాసులో నుంటిని. ఈసారి సత్యపురములో నుంటిని. మదరాసులో దొరకైనపుష్పములు—ఫలములు—సత్యపురములో నెట్లు దొరకును? అచ్చట జరిగించుకొనిననాటి యుత్సవ వైభవము రేపు సంభవించుట కవకాశము లేకపోయెనే! రామా రాజీవ లోచనా! నీయుత్సవము నీవే జరిగించుకొనుము. నాచిత్తమున భక్తి లేదు. చేతఁ బైసలేదు. ఒడల శక్తిలేదు. వ్యర్థుఁడను బుద్ధిహీనుఁడను. చిలుకవలె నీనామము నప్పుడప్పుడు స్మరించుట తక్కు నంతకంటె నాచేత నేమియుఁగాదు. రామా! రక్షింపు. రక్షింపు మని మనసులో వెట్టిమొట్టిగ ననుకొనుచు బండుకొంటిని. అట్టెయట్టె తెప్పలు దళసరి యెక్కినవి. తల తేలికయైన ట్లుండెను. మనసులో నేదియో యీఁడుచు నీఁడుచు దిగిపోవుచున్న ట్లుండెను.....

మఱికొంతనేపటికిఁ గాబోలు నే నొక యిసుకతిప్పపైఁ గూరు చుంటిని. అష్టమీచంద్రుఁ డాకసమున వెలుఁగుచున్నాఁడు. ఎదుట వార్ధి ప్రబలతరంగపంక్తులచే ఘూర్ణిల్లుచున్నది. వెనుకవైపున నరుణ పాషాణరచితమహాభవనపంక్తు లుత్తుంగగోపురములతోఁ బతాకము లతోఁ బ్రకాశించుచున్నవి. గాలి యన్నివైపులనుండికూడ వీచుచున్న ట్లున్నది. తొవ్విదిగంటలరాత్రి యైయుండు నని యనుకొంటిని. మదరాసులో శ్రీరామజయంతిచేసికొనుట కలుగకపోయినదనిజాగ్రదవస్థలో విచారించిన హేతువుచేత మదరాసునకు వచ్చినట్లు కలగనుచున్నా నని కలలోనే నిశ్చయపఱచుకొంటిని. ఆహా! ఇంతవఱకు మంచిదేకాదా? కల కల యని తెలిసికొనుట ఘనతే కాదా? కాని యాజ్ఞానము నిలువఁ బడవలయును. అదియే నిలువఁబడినయెడల నీకఁ గావలసిన దేది? అట్లు నిలువఁబడదు. జగద్వ్యాప్తపారముకంటె మహాస్వప్నము మఱియే మున్నది! అది వట్టిస్వప్నమను నిశ్చయనిర్ణయ నిరంతరజ్ఞానమున్న

వాడు లోకాతీతుడు కాఁడా? కొందఱ కట్టిజ్ఞానము స్వల్పపూర్వ  
 పుణ్యవశముచే - సద్గురుబోధముచే - గట్టపంపరానుభవముచే గలుగును.  
 కాని యది మెఱపువలె నిలువబడదు. చెకుముకితాత్మిపై బలాత్కారమునఁ  
 గలిగిన విస్ఫులింగమువలె వెంటనే మాయమగును. అది మాయమైన  
 పిమ్మట మఱితే గాఢాంధకారమగును. అజ్ఞానము ద్విగుణీకృతసాంద్రత్వ  
 ముతో నావరించును. భార్యాపుత్రాదులు కేవల స్వప్నగతపాత్రము  
 లని పలుకువా రనేకు లున్నారు. అట్టివారికే యింటిలో నెనమండ్రు  
 ప్రత్యక్షపుబిల్లులు. గూడెములోఁ దొవ్వుండ్రు రహస్యపుబిల్లులు. కనక  
 రత్నాదివై భవము లన్నియు నెండమావులనువా రనేకు లున్నారు. అట్టి  
 వారికే యింటిలోనిదెల్ల పేళ్లుచెక్కిన కనకపాత్రములు పెట్టెలోని వెల్ల  
 రూపాయకు రెండణాల ధర్మవృద్ధితోనున్న తనఘాపత్రములు. ప్రపంచ  
 సుఖములన్నియు కేవల మాయాకల్పితములను మహానుభావు లనేకు  
 లున్నారు. అట్టివారికే నిత్యనేపకై పంచబాణరసఘటికలు. అనిష్ట  
 గర్భవిచ్చిత్తికై గోసాయించిటుకలు. సర్వప్రపంచచర్య స్వప్న మని నిశ్చ  
 యించుకొనువానికంటె నిజమైన జ్ఞానియేడే? నిజమైన ముక్తయేడే?  
 ఫిచ్చివాడు తాను పిచ్చివాడ నని గ్రహించినవెనుక జ్ఞానికంటె  
 భిన్నుఁడా? భాగ్యవంతుడు తాను భాగ్యవంతుడనని గ్రహించినపిమ్మట  
 నానందస్వరూపుడనుట కేమైన సందేహమా? అజ్ఞాడు తా నజ్ఞాడ నని  
 గ్రహించినపిమ్మట విజ్ఞానమూర్తియే కాఁడా? స్వస్వరూపగ్రహణమైన  
 తరువాత రాగ మెక్కడిది? మోహ మెక్కడిది? బంధ మెక్కడిది? కాని  
 యట్టిగ్రహణము నిలుచు మార్గమేది? మనస్సునకట్టి స్థైర్యమేది? బుద్ధి  
 కట్టి బింక మేది? యేనుగుతోండమును జేతఁబట్టుకొని కదలకుండ  
 నిలుపవచ్చును! గాజుపలకమీఁద పాదరసమును గదలకుండ నాచ  
 వచ్చును. మనస్సులోనిచాంచల్యమును స్థంభింప సాధ్యమగునా? సంసా  
 రములోనివంక సంవరింపవచ్చును. కుక్కతోఁడలోనివంక కుదుర్పవచ్చును.  
 మనస్సులోనివంక మాప సాధ్యమగునా? పనికిమాలిన యన్నింటిలోను  
 బనికిమాలినది మనస్సు—సిగ్గుమాలిన యన్నింటిలోను సిగ్గుమాలినది  
 మనస్సు—నీతిమాలిన యన్నింటిలోను నీతిమాలినది మనస్సు—దాని  
 కదిదేసాటి, కాని నాయనలారా! నా కీ కప్పదా టెండులకు? దేనిని



గూర్చి చెప్పదలచితిని. ఏమి చెప్పుచుంటిని. మదరాసుతీరమునగలిగిన స్వప్నమును జెప్పవలసినవాడనైన నేను మనస్తత్త్వమున గలిగినసంకటములను జెప్పుచున్నానే ! మనస్సున కా కాకిచెచ్చలవైఖరి యున్నప్పుడు మనయిష్ట మేమున్నది ?

నాయనలారా ! మదరాసులో సముద్రతీరమున గూర్చుంటిని. నిముసనిముసమునకు బడబడబడబడమను తరంగములధ్వనితప్ప మఱి యేధ్వనియును విస్పష్టముగ గానరాకున్నది. ఇంత నిర్జనస్థలమున నే నొక్కడ నెందులకు ? పట్టణములోనికి బోవుదునని నిశ్చయపఱచుకొని లేచితిని నాబుద్ధిహీనతకాని పట్టణములో నేమున్నది ? లేనివాడు లేదనియేడుపు ఉన్నవాడు ఉంతకంటె నెక్కువ లేకపోయెనే యని మఱితయేడుపు. బోదసాభాగ్యాలచేత గాలిడుపు, క్రుల్లువాసనచేత ముక్కు మోడుపు. మగవారిలో ననేకు లశక్తులగుటచే మగువలు మొగముమాడుపు. అంతకంటె బట్టనములో నేమున్నది ? ప్రకృతి సౌందర్యసౌభాగ్య ప్రధానరంగమైన వార్ధితిర్థమును విడిచి లెట్రిను పెట్రోలియపు దుర్గంధములతో నిండిన “మెట్రాపాలిసో” యని నేను దేవులాడుట యెందులకో ? నిజమైన కారణమేదియోచెప్పనా ? సృష్టిసౌందర్యమును గాంచి సంతసించుటకు నాకు గవితాశక్తి లేదు. అన్నప్రాశనమే కాని యక్షరాభ్యాసము లేనియాతడు కాఫీ హోటలువంక జూచునా ? గ్రంథాలయమువంక జూచునా ? కవిత్వమున్న వాడీతేజస్సు సౌరభము రుచి చలువగల యీప్రదేశమును విడిచి దుమ్ముధూళి ధూమము దుర్గంధముగల నగరములోనికి బోవయత్నించునా ? నాయనలారా ! అటుచూడుడు. ఇద్దఱవరో ప్రకృతి సౌభాగ్యాస్వాదన తత్పరులు—జగత్సౌందర్య సాహితీసంపన్నులు—అష్టమిచంద్రసౌరభము నాఘ్రాణింపగ—శీతలవాతపోత సౌందర్యము నవలోకింప నుత్తంగతరంగరంగతౌభాగ్యము నభివ్యంగమొనర్ప—అఖిలజగదాధారుని యనంతశక్తి నానందగీతపుష్పాంజలులతో నారాధింపగాఁజోలు—నాహాహా ! ఆపుణ్యమూర్తులిద్దఱు పరమ హేయమైన పట్టనమును వదలి పరమసుందరమైన యీప్రదేశమునకే వచ్చుచున్నారకదా ? సెబాస్ ! ఇంక నేను బట్టనములోనికి బోవుట

కంటే దెలివిలేమి యున్నదా యని మనసులో నూహించుకొని వారిద్దఱను సమీపింప యత్నించితిని గాని అదియేమి? నేను సూటిగ వారి కెదురుగఁ బోవఁగ వారు నన్నుఁ దప్పించుకొనుటకు గాఁబోలు ప్రక్క కేగుచున్నారే! సత్పురుషుల నేల వదలిపెట్టవలయునని నేను తిరిగి యటు పోవఁగ వారు గిరుక్కున నిటు మఱలుచున్నారు. ఇది యేమివిత? నాయం దామహాత్ముల కంత యలక్ష్య మేల? అలక్ష్యముకాక వారికి లక్ష్యమేల యుండవలయును? స్నానమొనర్చిన వారు మలీమసాంగుని సమీపింతురా? పవిత్రాంతఃకరణులు పాప చిత్తులఁ దఱియుదురా? సత్యానిపులు మిథ్యావాదిని చేరుదురా? విద్యావంతులు శుంతను జూతురా? కవులకు విమర్శకునియం దెంత యసహ్యమో చెప్పవలయునా? అటులే వారు నన్నుఁ జూచి యేవ పడుచుంటిరని నేనెంచితిని. అదేమి కర్తవ్యమో కాని వారు నన్నుఁ దప్పించు కొనిపోదలఁచిన కొలదివారెవరో తెలిసికొనవలయునని పట్టుదల నా కెక్కువయగుచున్నదే! (Mere Fisherman) అనుమాటలు నాకు గాలివాటమున సులువుగా వినఁబడినవి. నేను జాలరి నని వా రనుకొను చున్నారని యెంచితిని. ఇంతలో No No అను మృదులాలాపములు వినఁబడినవి. ఆహా! తంబురతీగగాని యేకునారకాదే? గంటకాని లాడుగుకాదే! ఇద్దఱుకూడ మగవారనుకొంటిని. ఆయిద్దఱులో నొకతె కాంతయాయని వితర్కించుకొని భార్యభర్తలుగాఁబోలు వారిని సమీపించుట యెందులకని చివాలున మొగ మావైపునుండి త్రిప్పుకొని నాదారిని నేను బట్టణములోనికిఁ బోవుచుంటిని. కాళిదాసుఁడు చెప్పినట్లు దేహమే ముందునకుఁ బోవుచున్నది కాని మనస్సు వెనుకచూపే చూచు చున్నదే! వారు నిజముగా భార్యభర్తలై యుండినయెడల వారు నన్నుఁ దప్పించుకొనిపోవుట కంత యాత్రపడనేల? పవిత్రతకు భయమునకుఁ జాలదూరమే. వాలుచూపులు నక్కటక్కులు ప్రక్కకొత్తి గిల్లుటలు తప్పించుకొని తారుటలు నెదుటఁబడుటకు జంకుటలు మొదలగు లక్షణములు భార్యభర్తల పవిత్రశృంగారమున కుండునా? 'ఇమి టేషను' దంపతులకే యిన్నిపోగాలము లని నిశ్చయపఱచుకొని గిలుక్కున మఱలిగూచితిని. నేను బోయితి నని నిశ్చయపఱచుకొని కాఁబోలు

వారిద్దఱు కొంతదూరము నడచి దట్టమైన మొక్కలచాటునఁ గూరుచుండిరి. నే నటకుఁబోయి కొంత సమీపమునఁ గ్రీసీడను నిలువఁబడి వారిని జూచితిని. వారు నిజముగాఁ దస్మరదంపతులనియే నిశ్చయపఱపుఁడు, వారికర్పమున వారు తిరుగుచున్నప్పుడు నేను వారి యొద్దకుఁబోయి యేల చూడవలయునని—వారిహాస్యములతోనాకేమి పనియున్నదని— నా కామాత్రపుబుద్ధి యప్పు డేల లేకపోవలయునో యని నాకిప్పుడు మిగుల భేదముగా నున్నది. కాని నాయన లారా! స్వప్నచర్యకు నేనెట్లు బాధ్యుఁడను? కేవలము బాధ్యతలేదని త్రొచివైచుటకుఁ గూడ వీలులేదేమో. అయ్యయ్యా! ఆపురుషుఁడెవఁడో చెప్పుమా? యేబదియావకాయలు పట్టదగిన కుండయంత తలతోనున్నాడు. ఆతనితలపై నెట్లుగ నవియేమి? ‘పిత్ టర్ బెన్’ కాబోలు! వహావా! ‘హైకోర్టులో’ సాక్ష్యమనుకొంటివా? ‘లెజిస్లేటివ్ కౌన్సిలుమీటిం’ గనుకొంటివా? నీమొగమిండ్వ? అర్థరాత్రమున సముద్రతీరమునందుఁ దేఱయిల్లాలితోఁ జెట్లచాటున సరసమేడ్పుటకు జేరిన నీకు జీలుగుబెండు బుట్ట నెత్తిమీఁద నెందులకురా? ముద్దులకు రకీదు లీయవలయునేమో అణాబిళ్లలు Fountainpen కూడ జేబులోఁ బెట్టుకొనియే వచ్చితివా? ఆహా! స్ఫోటకపుమచ్చలచే నిండిన యాతని మోము కొత్తగ గంట్లువైచిన తిరుగలిని ధిక్కరించుచున్నదే! చీ! చీ! చూచుట కసహ్యముగా నున్నది. అదిగో రోలంత బోదకాలు—ఆతనికి వయస్సు దాదాపు ఏబది యుండును. కాని యాతని కుడిబుజముపై చేయివైచుకొని యాతని యెడమబుజముపై మొగము పెట్టుకొని యున్న యాబంగారుబొమ్మ — యామనుష్యరూపశంపాలత — యాలావణ్యమూర్తియెవ్వతెయో? కట్టు బొట్టు జుట్టువైఖరి చూడ నామె శ్రీవైష్ణవి యని తెలియుచున్నదే. ఆసోగకన్నుల మిలమిలలు—జిల జిలలు—ఓ—ఉత్తరపుగోసనున్న ‘హైకోర్టుమీఁది’ విద్యుద్దీపకాంతిని సాగతీసి దాడపై కొట్టునట్లున్నవే? నాయనలారా! బ్రాహ్మణాబ్రాహ్మణ వైరప్రధానంగమైన యీపట్టనములో నీయబ్రాహ్మణున కాబ్రాహ్మణి కంతమైతి యెందులకో యను స్వప్నసంబంధమైన సందర్భసూక్త్యతకే బ్రశ్నించుకొంటిని. ‘పాలిటిక్సు’ లోనేగాని ‘యిరాటిక్సు’ లో వారికట్టి

శపభిషలు లేవు కాబోలునని కలలో నాకు నేనే ప్రత్యుత్తర మిచ్చుకొంటిని. ఆహా! స్వప్నవైచిత్రీకి సాటి మఱియొకటియేది? వారిట్లు సంభాషించుకొనుచున్నాడు.

వైష్ణవి—పిళ్లగారు 'ఆర్ అండు సన్ను' లోని 'నెక్లెసు' మాటయేమి?

పిళ్ల—ఎంతనేవు నెక్లెసుని — కష్టర్ బందని — రిష్టువాచి యని వేపుకొని తిందువేకాని యొకము ద్రీయపుకద.

వైష్ణవి—మూటలువదలకుండ ముద్దులు లభించు ననుకొంటివేమి? గెటప్ వేళ యగుచున్నది. మావారు వెలింగునునుండి యింటికి వచ్చువేళ గావచ్చినది.

పిళ్ల—నీభర్త వట్టిబ్లాక్ హేడ్—ఆ Fool ను బాగుగా టోపి వేయుచున్నావు.

వైష్ణవి—నేను నాభర్తను మోసముచేయుచున్నాననుచున్నావా! నీభార్య నిన్ను మోసముచేయుట లేదనుచున్నావు కాబోలు. ఇచ్చటికి రెండవర్గాంగులదూరముననున్న రేవులో నీయిల్లాలు Soldier తో చెట్టపట్టములు వైచుకొని తిరుగుచున్నది.

పిళ్ల—హాహాహ (నవ్వును) విట్టి. వెరివిట్టి—వెలిరిటారైడ్ ఏది! ఒకముద్దు.

ఆసౌందర్యవతి మల్లెపూ వికసించినట్లు మందహాస మొనర్చుచున్నది. గడ్డ మినుమంత వైకెత్తి మూతి రవంత పొడుగు చేసినది. ఇక నాశృంగారవతి యీనిర్భాగ్యుని ముద్దిడుకొనును. చూడుము చూడుమని కాబోలు నొకనక్షత్రము మఱియొకనక్షత్రమునకుఁ గన్ను గీటుచున్నది. చంద్రుడు తారావార్త జ్ఞప్తికిరాగఁ జంబనదర్శనోత్కంఠచే నాకస్తికముగ నడ్డువచ్చిన మేఘమునుండి యొక్కదుముకు దుమికినాడు. గాలి యేమోకాని రవంత స్తంభించిన ట్లున్నది. పిళ్లగారు—బంధమువైచినపిమ్మట బాలుపిదుకుటకు సిద్ధముగనున్న గొడిగోదెవలె కదలకుండ నిలువబడినాడు. ఈసన్నివేశమును జూచి నాకు నవ్వువచ్చినదేమో నేను జెప్పజాలను. కాని యాకాంత నన్నుఁ జూచి కెప్పుడున్నది. పోనిండు. అప్పుడైన నే నక్కడినుండి యొక్కడ.

కైనా బోవచ్చునా? పోవుట కెందువలననో కాని కాల్లాడినవికావు. దొంగ దొంగయని పిళ్లగారు నన్ను గాంచి కేకవైచిరి. “పిళ్లా! దొంగవు నీవా నేనా? ఈమె నీభార్యకాదుకదా! ఈమె నిచ్చటకుఁ దెచ్చిన దొంగవు నీవా నేనా? ఏల వెళ్ళిమాటలాడెదవు. పోపో! అమ్మా! నీభర్త వెల్లింగ్లనునుండి వచ్చువేళయైనది. శీఘ్ర మింటికిఁ బొమ్ము. ఇంక నెప్పు డిట్లు లాచరింప నని యాసముద్రముతో నొట్టుపెట్టుకొనుము. మావాణిదాసుని కుక్కయైననీతని మూతిమీఁద మూత్రించుట కసహ్య పడునే. అట్టి వీనిని ముద్దుకొనుటకు సిద్ధపడుచున్నావు. నిన్నేమన వచ్చును.” అని నేను వారిద్దఱతో నంటిని. అప్పుడు పిళ్ల “నిన్ను ‘ప్రాసిక్యూటు’ చేయింతును నీపేరేమి?” యని నన్నడిగెను. నాపేరు జంఘాలశాస్త్రి యని చెప్పితిని. నాపేరు వినుటతోడనే వారిద్దఱు అదటి పడినట్లు నాకుఁ గానబడెను. ఎందులకో నాకప్పటికిఁ దెలియలేదు. ‘సాక్షి’ సంఘములోని జంఘాలశాస్త్రి వేనా యని యాసుందరి నన్నడి గెను. ఔనానని ప్రత్యుత్తర మిచ్చితిని. దోషము లేనిచోటనైనను దోష మారోపణముచేసి నీవు చెడమడదిట్లు భావముకలవాడవే. నీవు మమ్ము వదలిపెట్టుదువా. మమ్ము బ్రదుకనిచ్చెదవా? మమ్ము రచ్చచావడి కెక్కింపకుందువా? ఛీ ఛీ! నీవింక జావకతప్పదు. అని యా పిళ్ల నాతోఁబలికి అంతలో సీతారామ్ అని కేకవైచెను. ఆహా! రామనామ మిప్పటికైన వినుఁబడినదా? తేపే శ్రీరామజయంతికదా. రామా రాజీవలోచన! అని కేకవైచితిని. కమింగ్ అని కేకవైచుచు నొకబొందిలి వచ్చెను. ఆతఁడు మహాబలాధ్యుఁడు. వారి మోటారు బండిని తోలువాడని గ్రహించితిని. సీయొద్ద పిస్తోలున్నదా యని పిళ్ల యాతని నడుగ నున్నదని చెప్పెను. ఆతనిపిస్తోలును దీనికొని ‘ఈదెబ్బతో సాక్షిసంఘముపైస’ లని పిళ్ల నానుదుటిపైఁ జెల్పెను. ఆదెబ్బతో మేల్కొంచితిని. మేలుకొని చూడగ నింటికప్పునుండి పెంకు ముక్క నుదుటిపైఁ బడినదని గ్రహించుకొని—దెబ్బకేమికాని— ఆహా! యెంతపనికిమాలిన స్వప్నమువచ్చినదో? శ్రీరామచంద్రమూర్తిని మనస్సున గాఢముగా స్మరించుకొని పండుకొంటినే! రామా రాజీవ లోచనా యని పదేపదే స్మరించుకొనుచుఁ బండుకొంటినే! రామచంద్ర

## 7. రైలుప్రమాదము-హిమవన్నగరప్రాంతప్రదేశప్రభావము 53

మూర్తిని గూర్చి స్వప్నము కలుగునేమో యని యెంత యాసయైన పడితినే. తుద కీదిక్కుమాలిన స్వప్నమా వచ్చినది! తుదకు శ్రీరామభగవానుని గూర్చి కల కలుగలేదు. కాని వైష్ణవరామనుగూర్చి కల వచ్చినది. రాజీవలోచనుడగు రామప్రభునిగూర్చి స్వప్నము రాలేదు. కాని రాజీవలోచనయగు రామనుగూర్చి స్వప్నము వచ్చినది. కలల కేమి కొదవ యని యందురుకాని నాయనలారా! కలలుమాత్రము మంచిని కాంక్షించి నప్పుడెల్ల కలుగునా? రామా! రాజీవలోచనా! దుస్వప్ననాశనా! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

## 7. రైలుప్రమాదము హిమవన్నగరప్రాంతప్రదేశప్రభావము

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! పదునైదుదినములక్రిందటి శనివారమునాడు సాయంకాలమున మదరాసులో బయలుదేరి యేలూరు వచ్చుచుంటిని. బెజవాడకు రైలుబండి వచ్చుసరికే మామూలువేళకంటె నిరువది నిమిషము లాలస్యమైనది. బెజవాడలో బండి యాగవలసినసేపటికంటె నెక్కువసే పాగి బయలుదేరినది. బండి బెజవాడ వదలుటయేమి? నేను - తిరుగ కన్నులు మూసికొని పండుకొనుటయేమి? కన్నులు మూసికొన్నపిమ్మట నాల్గనిమిషము లయిన కాకుండనే బండి యాగి పోయినది. బండి యాగుటయేమి? తిరుగ నేను గన్నుల దెఱచుటయేమి? 'గాడి కాపికు ఖడీగయీ' యని యొక లబ్ధిసాహేబు సిగరెట్టు ముట్టించుకొని తనకు సమీపమున నున్న శకటద్వారము నొడ్డుకు బోయి తొంగిచూచుచు నిలువబడెను. ఇంతలో నొక విశ్వబ్రాహ్మణుడు కాబోలు నావెనుక ప్రక్కనున్న బల్లపైఁ బండుకొన్న యాతఁడులికిపడిలేచి బెజవాడనేషను వచ్చినదికాదా యని కన్నులు తెఱచి

యున్న నన్నడిగెను. రాను వచ్చినది దాటను దాటినదని నేనంటిని! అయ్యో! అయ్యో! ఆమాత్రము రవంత చెప్పలేకపోయినావటయ్యా. యని యాతడు వృథగ నన్ను నిందించెను. ఆహా! జనుల నిందలకుఁ గారణలేశమైన నక్కటలేదుకాబోలు. ఆతఁడు బెజవాడలో దిగునని నాకెట్లు తెలియును? తనకిష్టమయినపనియే పైవారు చేయవలయునని తన కనిష్టమయినపని నెల్లరు మానవలయునని తన సదుపాయమే పైవారు చూడవలయునని తన యసదుపాయమే యెల్లరు నిరాకరింపవలయునని లోకము, తనకొకటే సృష్టింపబడినదనియు మనుజున కెంతగర్వము! ఎంతమాధ్యము! ఎంతయహంభావము! ఎంత పరనిరసనబుద్ధి! ఎంతతలతక్కు! ఎంతకొసవెట్టి! ఇట్లు నాపైఁ గోపపడి యాస్వర్ణకారకుడు మూట నెత్తిమీఁద బెట్టుకొని దిగబోవుటకు యత్నింపఁగ నాతని ప్రక్కనున్న యాతఁ డాతని నాఁపెను. ఇంతలో గార్డు, వానికి సహాయుడును జెటియొకదీపమును జేతబట్టుకొని బండి ప్రక్కనుండియే యింగ్లీషున మాటలాడుకొనుచు నడచుచుండిరి. వారి మాటలలో 'accident' అనుమాట నాచెనిబడినది. యంత్రమేభాగము నందైనఁ జెడిపోవుటచే బండి యాఁగిపోయి యుండునని నే ననుకొంటిని. ఇంకను గదలలేదేమి యని మఱికోందఱు విసుగుదలతో లేచి తలుపుల యొద్దకుఁ బోయి తొంగిచూడఁబోయి టంగుననేబల్లకొసయో యేమేకు కొసయో తలకు దగులఁ దలపై చేయిపెట్టుకొనియే వంగి వీక్షించుచుండిరి. ఎప్పు డీబండి లంఘనాలబండియేరా యని యొక్కవర్తకుడు కాబోలు నావులించుచు ఎమ్. ఎస్. ఎమ్. ఆర్. కంపెనీ, బి. ఎస్. ఆర్. కంపెనీవార లందఱు నొక్కటే కట్టకట్టి వారిపైఁ జిల్లరచిల్లరగాఁ గాక టోకుటోకుగాఁ గోపపడి వెంటనే ముసుఁగిడి గుఱుకవెట్టెను. ఇంతలో నెవఁడో బండిక్రిందబడి చచ్చినాడయ్యా యన్నవార్త కర్ణాకర్ణిగగ వచ్చెను. బండి నడచుచుండఁగా బండిలో నున్నవాఁ డెవఁడో క్రిందబడి మరణించియుండునా? యని కొందఱు అడిగిరి. బండినుండి పడినవాడు బండిక్రిందబడుట కవకాశము లేదని యెఱుఁగరు కాబోలు నని యొక ప్రకృతశాస్త్రవిద్యార్థి ప్రకృతిసూత్రపాండితీగర్వమునఁ గాబోలు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఒకఁడు కాఁడు మృతిచెందినవా రిద్దఱు.

ఇద్దరిని మఱియొక కేక వినిబడెను. ఇంతలో మాబండిలోని జను లందఱు నాతోఁగూడఁ గ్రిందికి దిగిరి. చచ్చినవారిద్దఱుకారు ముగ్గులు ముగ్గులు మఱికొందఱ కేకలు వినిబడెను. చుట్టలు సిగరెట్లు కాల్పు నలవాటుకలవారు బండిచక్రములక్రింద కళేబరఖండము లేవైన గనఁబడునేమో యని జేబులలోని యగ్గిపెట్టెలు వెలిగించిరి. ఇంతలో లాంతరుదీపముల సాహాయ్యముచే నాపనియే గార్డును వాని తరువాతి యుద్యోగియు మఱియొకవైపున నుండి చేయుచుండిరి. “మే మయిదు గుఱము బయలుదేరితిమి. నే నొక్కడనే మిగిలితిని. తక్కిననల్వరు చచ్చిపోయినా రయ్యోదేవుఁడా” యని యొకఁడు గట్టిగా నేడ్చెను. ముగ్గురుకాదు నల్వరు నల్వరుని జనులందఱాకేకవైచినవానియొద్దకుఁ బరుగులిడిరి. మీరెవరు? ఎందులకు బయలుదేరితిరి! మీలో స్త్రీ లెవరైననున్నారా? నీకు మరణించినవారందఱేమి కావలయును? ఎక్కడకుఁ బోవుచున్నారు? బోయినవా రేమాత్రపు వయసుగలవారు? వారియొద్ద వెండి బంగారువస్తువు లేమైన నున్నవా? రైలుబండి మీమీఁదఁ బడఁబోవునదికి మీకది యెంతదూరమున నున్నది? వంతెన కది యడ్డుగా వచ్చినప్పుడు వంతెనక్రిందికైన దుముకలేకపోయినారఁ టయ్యా! యని యెవరికిదోఁచినప్రశ్నము నర్థనర్థవశ్యగత లేకుండ వా రాహతశేషు నడిగిరి. ఏడ్చుచున్నవాఁడు పాప మేమిచెప్పఁగలఁడు? చెప్పిన వినియోగ మేమున్నది? ఆప్రశ్నముల కుత్తరము లాతఁడు చెప్పినపిమ్మట వారందఱు మొదటిసారికంటె రెండవసారి యంతకన్న నెక్కువసంఖ్యగల ప్రశ్నములు వేయరని యేమినమ్మక మున్నది? ఏడ్చు చున్నయాతని జూచి కొందఱు టోదార్చిరి. పెద్దపాణకయంత లావుగ నున్నయతఁ డొక్కఁడు తాను గూర్చుండి బండిదిగక దిగిన నల్వరయి దుగురస్థలము తానే యాక్రమించుకొని బండిలో విశాలముగఁ జూచు కొని గూరుచుండియే “ఏమోయి! అదేపనిగ నెందుల కేడ్చెదవయ్యా! బుద్ధితేనిపని చేసినందులకు నోరు మూసికొని యనుభవంపక యేడ్చెద వేమి? బండి కడదేల రావలయును? ఆమాత్రము తెలియనక్కఱలేదా? చాలుచాలు డొరకుండు” మని తలవాచునట్లు మృతావశిష్టుని చీవాట్లు పెట్టి గద్దించెను. ఆహా! నరులలో నెట్టి విచిత్రప్రకృతు లున్నవో



యని యనుకొని యాతఁ డెవఁడో యాతని మొగముకూడ బుద్ధి వలెనే యున్నదేమో కనుగొందమని యాతని మొగము పరిశీలించుచుంటిని. ఇంతలో నచ్చటిసంఘమున నున్న యొకఁడు శకటమార్గ పార్శ్వముననున్న కంకణతాలలో నొకటి తీసి యాస్థలిష్ఠునిపై విసరెను. ఆతని వ్రేటు సూటిగఁ దగులలేదనికాబోలు సానుభూతితో వేటొకఁడు మఱియొక తాతని విసరెను. ఆ! ఆ! అని యాతఁ డఱచుచు లేవబోవుచుండ ముష్టాటు మర్యాదను నిలువఁబెట్టుటకుఁ గాబోలు మఱి యొకఁడు మఱియొక బెడ్డను విసరెను. అక్కడ బెడ్డలకేమికోదువకాని, యీ బెడ్డమాత్రము మత్స్యయంత్రమును గొట్టిన యర్జునుని బాణము వలె నాతనికంటిపైఁ గొట్టగ నాతఁడు “అప్తుయ్యో! అప్తుయ్యో!” యని యేడ్చెను. ఆయెడ్డు నాలించి “ఏమోయి! అదేమిగ నేడ్చెద వెందులకు? తెలివితక్కువవని చేసినందులకు నోరుమూసికొని యనుభవింపక యేడ్చెదవే! ఆడగూడనిమాట యేల యాడవలయును? చాలుచాలు ఊరకుండు” మని జనసంఘమునుండి యొకఁడాతని గట్టికనదల్చి గాంధ్రీంచెను. ఇంతలో వేటొకబండి ప్రక్కనుండి శివశివా! రామరామా! హా హా హా హా! అల్లా! అల్లా! యనునాలాపములు వినఁబడినవి. అచ్చటి కందఱు పోయిరి. గార్హచేతిలోని దీపకాంతి సాహాయ్యమునఁ జూచిరి. తునుకలైన కాళులు చేతు లవిగో! అయ్యయ్యో! అచ్చటినేల రక్తముతో నెట్లుతడసియున్నదో! అబ్బ! అబ్బ! అదేమి? కడుపులోని కోశములు వ్రేవులు నీవలకు వచ్చి యచ్చట తట్టెడంత ప్రాగుగాఁ బడియున్న వే—ప్రాఁ గొక్కటియేకాదు. అచ్చట మఱియొక్కటి యున్నది. రామ రామ రామ రామా! ఎఱ్ఱగ నల్లగ తెల్లగ నదియేదో మఱియొకరంగుగ—శ్రీహరి శ్రీహరి! ఒడలు జలదరించుచున్నది. గుండె నీతైపోవుచున్నది. అని యెవరికీ దోచినట్లు వారు విలపించి యాభీభత్సదర్శనమున కాగలేక యెవరిబండిని వారెక్కుటకుఁబోయిరి. ప్రాణమనఁగానెంత! యనియొకఁడు. నిముసమునకు వచ్చెడిసంగతి తెలియదుగదాయని యొకఁడు, మృత్యుదేవత వారి నచ్చటి కట్టిడ్చుకొని వచ్చినదని యొకఁడు, అఘటముల కంటటితోనే సరియని యొకఁడు, అన్నియుఁ గనిపట్టిన యాసీమదొరలు చావులేకుండఁ గనిపట్టలేకపోయి

నారేమో యని యొకఁడు, ఈరైలు రాకముందు మనదేశములో నిట్టి దుర్మరణములు లేవని యొకఁడు, వింతసుఖములతోడనే వింతకష్టములు వృద్ధియగునని యొకఁడునై యిట్లెవరికిఁ దోచిల్లు వారు మనుష్యజీవ నముపై లఘువ్యాఖ్యానములు రచించుచుండిరి. నామేనమామ మూడులక్షలరూపాయలు పెట్టి పెద్దమేడ కట్టించినాఁడు. ఆయనకుఁ గొడుకులు కూతులు మనుషులు నల్లురు మొదలగు కావలసినంత బంధు వర్గముండెను. ఇంటిలోఁ జెల్దియన్న మనకు మూడుకుంచాలు బియ్యము వారెడివి. ఆతఁ డొకనాఁ డూరివెలవలికి షికారుపోయి యాకస్తిక మార్చుచే విటుచుకొని పడి పశువులు నడచుపుంతలో నీవు నేను మాట లాడునంతలోఁ బ్రాణములను విడిచినాఁడు. డొరిలోమూడులక్షలరూపాయల మేడయేమి! డొరివెలుపల బొమ్మచెముడుకంపల ప్రక్కను నేలపైఁ జావేమి?" యని యొక యబ్రహ్మణవితంతువు తనమాతుల మరణ గాథను సంక్షేపముగఁ జెప్పి కన్ను లొత్తుకొనెను. ఆమాటల కర్థము తెలిసికాఁబోలు లబ్ధిసాహేబుగారు "అమ్మా! మట్టిమీఁద మర్ జానా ఒకటే తక్కుమీఁద మర్ జానా ఒకటే ఫరఖ్ లేదు. ఇందుకు ఫార్సీకవి ఇసీ మొవాఫిక్ నెలవిచ్చినాఁడు.

జహీ. అయిబిరాదర్ నమానద్ బకన్  
దిల్ అందెరె జహీ ఆఫరిన్ బంద్ బ బన్  
మకున్ తైక్య బర్ ములుకెదున్యావొ పుష్త్  
కె, బిస్మార్ కన్ చోతొ పర్వద్ వొకుష్త్  
చొ ఆహంగె రఫ్త కునద్ జానెపాక్  
చెబర్ తఖై ముర్రన్ చెంబర్ రూయెఖాక్.

పాపము లేకుండావుండే అనఁగా 'పాక్' యీ ప్రాణం వున్నదే ఇది 'తన్' కి విడిచిపెట్టి 'ఉదాయించే' టప్పుడు మట్టిమీఁద 'మర్జానా' కి 'లుక్సాన్' యేమి తక్కుమీఁద మర్జానాకీ నఫాయేమి రెండుకూడ ఏకీచ్ అని ప్రస్తుతవానఁ గావలసి కడపటి రెండుపాదములకు మాత్రమే తాత్పర్యము చెప్పి యూరకుండెను. ఉర్దూబాస పదియణాలు నాంధ్రభాష యాటణాల కూడికతో నున్న యీ యసాధారణ వ్యాఖ్యాన మాబ్రహ్మణేతరవితంతువునకుఁ దెలియకకాఁబోలు "సాఫే

బుకు చెప్పుడుకాబోలు నే నొకటిచెప్పగఁ దానొకటి చెప్పునేమి” యని యామె విసుఁగుకొనెను. ఇంతలో బండికూసి వెనుకకుఁ బోవ నారంభించెను. పంచాయతి మొదలగు నాచారములకొఱకుఁ గాఁబోలు బెజవాడస్తేషనుకుఁ బోవుచున్నదని యచ్చటివారు కొందఱు అనిరి! బెజవాడకుఁ బోయినపిమ్మట నచ్చట నేమిజరిగెనో నేమియుఁ దెలియదు. గతించిన రెండురాత్రులుగూడ నాకు నిద్రలేకపోవుటచేఁ గాఁబోలు మనస్సు మహోందోళన మొందుచున్నను నాకు గునుకువచ్చినది. ఆకునుకులోనే స్వప్నము కలిగినది. దానిని జెప్పెదను. దయయుంచి వినవలయును.

నేనొక్కఁడై కొండపై నిద్రించుచుంటిని. వింటిరా. నాయనలారా! కలలోఁగూడ నిద్రించునట్లు కల! అట్లు నిద్రించుచుండఁగా నెవ్వఁడో వచ్చి నన్ను నిద్రనుండి లేపెను. నే నులికిపడి మేల్కొంచి కూరుచుంటిని. నాయనలారా! ఈమేల్కొనుటకూడ నిద్రలోనే. ఈకలకూడఁ గలలోనే—కలలోనే కన్నులు తెరిచి యాపురుషునివంకఁ జూచితిని బొచ్చుతోన న్న గొట్టెచర్మముల నాతఁడు తొడుగుకొని యుండెను. తలకు గొట్టెచర్మపుటోపి పెట్టుకొనియుండెను. తనకంటఁ దీర్ఘమగు నొక వేణుదండము నాతఁడు చేత ధరియించియుండెను. నే నాతనిఁ గాంచి యిట్టివేషధరుల నిదివఱకు నాయుత్తరదేశయాత్రలలోఁ జూచియుండుటచే విశేష మచ్చెరువుపడక నన్నేల లేపితివని యాతని నడిగితిని. నీవు నిద్రపోవుచుండుటచేత లేపవలసివచ్చినదని యాతఁడు నాకుఁ దెలుఁగుననే ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఈతఁ డాంధ్రమెటనభ్యసించి నాఁడో యని నామనస్సునఁ గలిగిన యాశ్చర్యము నడఁచుకొని నిద్రనున్నవారి నెల్ల లేపుటయే సీపనియా యని నే నాతని నడిగితిని. తెల్లవాఱవచ్చుచున్నను నిద్రించుటయే సీపనియా యని యాతఁడు నన్ను ధిక్షేపించి “లెమ్ము ఇంకలెమ్ము! నాతోఁగూడ రమ్ము నీకుఁ జిత్రములఁ గానబఱుతు” నని యాతఁడు నన్ను హెచ్చరించెను. “నీతోఁగూడ రాకపోయినయెడల సీవేమిచేయుదు” వని యాతని నే నడుగ, నిన్ను బుజముపైఁబెట్టుకొని తీసికొనిపోవుదునని యాతఁడు నాతోడ ననెను! అట్లేచేయరాదా ఈమాత్రపుభాగ్యమునకు వేఱ నన్నేలయడిగెదవని

నేనాతనితో ననగ, దండెముననున్న యంగవస్త్రమును స్నానమునకుఁ బోవుచు మనము బుజముమీఁద వైచికోనున ప్లాతఁడు నన్ను దన స్కంధమునఁ బెట్టుకొని యతిశీఘ్రమనమున నొక కొండమీఁదినుండి మఱియొక కొండమీఁదికిఁ బోవుచున్నాఁడు. అతఁ డిట్లు పరుగెత్తుటవలన గలిగిన కుదుపుచే నాకు మరలఁ గును కారంభమయ్యెను. నాయన లారా! వింటిరా! కలలోఁగలిగిన కలలోఁ దిరుగ నిద్ర—ఈనిద్రలోఁ దిరుగఁ గల పచ్చుచున్నది. చెప్పెదను వినుడు. ఇది కలలోని కలలోని కల—నేనును మఱికొందఱును గలసి యొక యాకాశవిమానములోఁ గూరుచుండి వినువీధుల గంటకు నూఱుమైళ్లకంటె హెచ్చువేగమునఁ గాఁబోలుఁ బోవుచుంటిమి. మాలో నేనుదక్క నంద అబ్రహ్మణులే. వీఁడు బ్రాహ్మణుఁడువలె నున్నాఁడే! అందులో ఖద్దరు ధరించుటచే (Non-Co-operator)వలె నున్నాఁడే? చూచెదవేమి? త్రోచివేయుడు. క్రిందికిఁ ద్రోచివేయుఁ డని మనవారే—మనయాంధ్రులే—మన మిత్తులైన యబ్రాహ్మణులే—మనదేశ లాభనష్టములకు బాధ్యులైన మనవారే—యొక్కత్రోపుతో నన్ను గ్రిందికిఁ ద్రోచివైచిరి. ఈ త్రోపుతో మేల్కొంచితిని. ఇక్కడి కీకల సరి. కుదుపువలనఁ గలిగిన దరిమిలాకునుకు సరి. ఇంతకుఁ బూర్వమున్న కలలోనే మేల్కొంచి తిరుగ నిద్రరాకుండ భద్రముగ బలవంతముగఁ గన్నులుతెఱచి జాగ్రత్తగ బింకముగఁ 'గూరుచుండి నరవాహనముపై నగములెక్కుచు నగములు దిగుచు నంతరిక్షమునఁ బోవుచుంటిని—“జంఘాలశాస్త్రీ! కునుకు చున్నావు కాఁబోలు ఖబర్ దార్ అనిహెచ్చరించి నేనుజెప్పుమాట లేవో వినుచు నేనుజూపు ప్రదేశములను జూచుచుండుము. ఇదిగో! యీయంజనమును గంటికి రాచికోనుము నిద్ర రాకుండఁజేయును. అదిగాక దూరస్థదార్థదర్శనశక్తి నిచ్చును” అని యాతఁడు పలికినాఁడు.

“ఇదిగో నాచేతివైపునఁ జూడుము. అదియే జ్యోతిష్తరము. అదిగో! తపోవనము. జ్యోతిష్తరమునకుఁ బ్రాగ్దక్షిణమధ్యదిశను భవిష్యద్బదరినారాయణ మున్నది. నమస్కరింపుము” అని యాతఁడు చూపెను. నారాయణ నారాయణ నారాయణా యని స్మరించు కొంటిని. “అదిగో! అదిగో! భవిష్యద్బదరిచుట్టు కొంతదూరమున దక్షిణ

ముగా బ్రవహించుచు ముత్యాలకోవలె నున్న నదియేదో యెలుగు దువా? అనియే ధవళనని. చూచితివా?” యని నన్నాతడడచెను. “అయ్యో? నాకేమోకాని కన్నులు తిరుగుచున్న” వని నేనంటిని. “అటులైన గన్నులు మూసికొనుము. మఱి కొంత పోయినతరువాత నీనులువు చూచుకొని తిరుగఁ జెప్పెద” నని యాపురుషుడు నెలవిచ్చెను. నేను గనుల మూసికొంటిని. కొంతసేపైనపిమ్మట నాతడొక నన్నుఁ బిలిచి “ఈసారి కనులఁ దెలుపుము. అదిగో! దేవలఘట్టము. అక్కడనే రెండు చిన్ననదులు గలసినవి. దానిగట్టుననే యొకమహారాజు మందిరము కిథిలమై యున్నది. చూచితివా! అదిగో! యాఘట్టము నకు మఱియొక పార్శ్వమున మహాదేవుని యాలయమున్నది. బాగుగాఁ జూడుము” అని యాతడనెను. “చూచుచున్నాను నాయనా!” యనిపట్టి మహాదేవశంభూ! మహాదేవశంభూ! యని స్తరించుకొంటిని. “మహాదేవుని యీయాలయమునకు మహారాజవరుని యామందిరమునకు నొక్కముహూర్తమందే శంకుస్థాపనము జేయవలయు నని యచ్చటి మహారాజు మహాంతుకూడఁ గలసి నిశ్చయించుకొనిరి. కాని యామర్యాదను మహారాజు పాటింపక మహాంతునకు వార్తనైనఁ బంపక తనమందిరనిర్మాణము నారంభించెను. ఈయంశము మహాంతు తెలిసికొని తీవ్రకోపుఁడై మహాదేవుని యాలయము నిలుచును. మహారాజుమందిరము కూలు నని పలికెను. అందువలన మహారాజు మందిరమట్లు కిథిలమై యున్నది వింటివా?” అని యాతడొక నన్ను హెచ్చరించెను.

“వింటిని శ్రద్ధగా వింటిని గాని కన్నులు మఱలఁ దిరుగుచున్న” వని నేనంటిని. “నీకర్తము నేనేమిచేయగలను” అని యాతడొక ఘాటలాడకుండఁ గొంతదూరము నన్ను మోసికొనిపోయెను. ఎటులున్నదని కొంతసేపటి కాతడడచుగ బాగుగనే యున్నదని యంటిని. “అదిగో నందికేసరి. ఇచ్చట రెండు దేవాలయము లున్నవి. చూడు! నందిశ్వరుని దొకటి—మహాదేవుని దొకటి. మహాదేవుని వాహనము నంది. పార్వతీదేవి వాహనము కేసరి—ఈ రెంటిచే బవిత్రమగుటవలన స్థలమునకు నందికేసరి యనుపేరు కలిగినది” అని యాతడొక పలికెను.

దుర్గా! భవానీ! మహాదేవశంభూ యని స్మరించుకొనుచు గన్నులు తిరుగుటచే దిరుగఁ గన్నులు మూసికొంటిని. కొంతసేపైన పిమ్మట, “సయ్యా! మఱియేమైనఁ జెప్పవా” యని యడుగ “అదిగో త్రిశూలపర్వతము దీని ప్రాక్కాఖయే హిమాలయములోఁ గలియును. అదిగో సూర్యుఁ డుదయించుచున్నాఁడు. త్రిశూలపర్వతముపైనఁ జూడుము. పొగ వచ్చుచున్నది. అచ్చటఁ బొడవుల మహాసనమున్నది. దానినుండి పొగ యల్లెప్పడు వచ్చుచుండును.” అని యాతఁ డనఁగ, రావణునిశ్చేశానప్రదేశమునుండి నిత్య మిట్లే పొగ వచ్చుచుండునని యున్న జనవాక్య మప్పుడు నాకు స్మృతికివచ్చినది. “తిరుగ నిద్రయేనా” యని యాతఁడు నన్ను బ్రశ్నింపఁగ ‘లే’ దని యంటిని. మన గమ్యస్థానము నింక బహుశీఘ్రముగఁ జేరనై యున్నాము. అదిగో అటు చూడుము మృణాళ యనుగ్రామము; ఇచ్చటినుండి ప్రాలేయాచలశిఖరము లెంతస్పష్టముగఁ గన్పట్టుచున్నవో! అవిగో దేవదారు కదంబ కపాలవృక్షములు. తక్కినచెట్లు పేళ్లు స్పష్టముగఁ దెలియవు. చూచి తివా!” యని నన్ను బ్రశ్నింప “మహాపురుషా! చూచుచుంటిని. హిమవన్నగరాజమా! నమస్కారము. లోకమాతయగు హైమవతిదేవి నీయందేకదా యుద్భవించినది! నీమహాదృష్ట మేమని చెప్పవచ్చును? జగద్భర్తయు జగద్భర్తయు జగద్భర్తయునగుపరమేశ్వరుండు నీయింటి యల్లుండగునప్పుడు నీమహాభాగ్య మేమనిచెప్పవచ్చును? లోకపాపన మార్తులగు సింధు గంగా బ్రహ్మపుత్రాదిసదుల కాధారభూతుండవు నీవేకావా? సర్వపర్వతరాజములకు సార్వభౌముడ వీవేకదా! సముద్రములు చవుటిపట్టలైనవి. చవుటిపట్టలు సముద్రములైనవి. మహాఖండములు చిన్న ద్వీపములైనవి. చిన్న ద్వీపములు మహాఖండములైనవి. పేరులేనిజాతులు పెద్దజాతులైనవి. పెద్దజాతులు పేరులేనివైనవి. గవ్వలు కనకరాసులైనవి. కనకరాసులు గవ్వలైనవి. మహానాగరకులు మృగప్రాయులైరి. మృగప్రాయులు మహానాగరకులైరి. పురాతనగోళములు కొన్ని తిరోధానమొందినవి. క్రొత్తగోళములు ప్రత్యక్షమైనవి. ఆదిత్యమండలమునకైన బూర్వతీక్షణత పూర్వచండత పూర్వశక్తి కానరాకున్నవి. కాని పశుపతీశ్వరా! ప్రాలేయాచలశేఖరా!

నీవాక్కరీతిగానేయున్నావే! ఆర్యావర్తవాసుల సత్యమువలె, శౌచము  
 వలె, దయవలె, దైవభక్తివలె, స్వార్థపరిత్యాగమువలె, శాంతివలె,  
 యోగశక్తివలె, నార్యావర్తసుందరులయితీహాజవలె బాతివ్రత్యము  
 వలె నాపత్నహనమువలె నీవాక్కరీతిగానే యున్నావే! నెబాస్!  
 నీకట్టిమహామహిమ మార్యావర్తసంబంధమున గలిగినదో—ఆర్యా  
 వర్తమున కిట్టి యలౌకికయోగ్యత అన్యమతవిద్వేషశూన్యత, ఆత్మచింతా  
 పరత నీవలనగలిగినదో ఎటులైననెమి? తలనుబట్టియే హృదయ  
 మునకు ఘనత-హృదయమునుబట్టియే తలకుఘనత-భారతీదేవి హీరకీరీ  
 టమా! నమస్తేనమస్తే” యనినేనుచైస్వరమునఁబలుకుచుండఁగా నన్ను  
 మోయుచున్న నరసత్తముఁడు నన్నొక చిన్న మెట్టపైఁ గూరుచుండఁ  
 బెట్టెను. ఇచ్చటికింతల నేచూపెదను చూడుమనియిట్లుచెప్పెను. “అదిగో  
 దేవీధరమను గ్రామము! అదిగో నాచేతివైపున సమీపముననే రెండు  
 గొప్పబోడితాళ్లొన్నవి. క్రిందితాతిమీఁదఁ బైతాయి యమర్పబడిన  
 ట్లున్నది! పైతాతిపైని సమప్రదేశము మిగుల సుందరముగను విశాల  
 ముగను నున్నది దీనికి రణశిల యనిపేరు. దానిపైనుండి క్రిందివఱ  
 కొకబిల మున్నది. ఆబిలమును భీమసేనుఁడు తనగదతో నాపాషాణ  
 మున నిర్మించినాడు. ఆరణశిలపైని చతుశ్రమైన యొక్క పెద్దఫలక  
 మున్నది. దానిపై గజాశ్వాదిరూపముల మలచినతా లున్నవి. ఆఫలకమే  
 భీమసేనుఁడు ద్రాపదియు నాడుకొనిన చతురంగపాళి—మఱికొంత  
 పైన మఱికొన్ని బోడితాలున్నవి. ఆతాల కీరణశిలకును నడుమనున్న  
 చరియలోనే వారాహిదేవియాలయము మహాదేవునియాలయము భీమ  
 సేనునియాలయము నున్నవి. వానిని నీకు దరువాతఁ జూపుదును.  
 ప్రస్తుత మిక్కడ నిపుడు జరుగఁబోవు చిత్రమును నీవు చూడుము.  
 ఈదినము శ్రావణపూర్ణిమాసి. ఇక్కడ నొక తీర్థము జరుగును. నడుమ  
 నడుమ నీ కేడియొనఁ దెలియకున్నయెడల నన్నడుగుము. అంతేకాని నీవు  
 మఱియెవ్వరితోడను మాటాడఁదగదు” అని యాతఁ డనఁగ సరేయం  
 టిని కన్నులు తెఱచి చూచుచుంటిని. ఎప్పుడు తెప్పవడినదో నేను  
 జెప్పలేను గాని తిరుగ తెప్పలెత్తునది కా పెద్దమైదానమంతయు జను  
 లతో నిండియున్నది. చర్మవస్త్రధారులు, చర్మాంగరక్షధారులు, చర్రో

ష్టిమథారులు, చండస్వరూపులు, గదాదండపాణులు, ఖడ్గాలంకృతావ  
 లగ్నబంధులు వందలు చేలు మెఱపుమెఱసి మాయమగునంతకాల  
 ములో నటకుఁ జేరిరి. చేరి యేమిచేయఁదలఁచిరో యెవరికి దెలియును!  
 కోవాపాలదుకాణములు లాడూ బర్ఫీ దూడ్ పేడా దుకాణములు,  
 పండ్లదుకాణములు, భంగుదుకాణములు, బీడీలదుకాణములు, చిత్ర  
 చిత్రములగు చర్మవస్త్రముల దుకాణములు, సారాయిదుకాణములు  
 నంబరుగుండ్లు టంకులరాట్నములు చిత్రవస్తుప్రదర్శనశాలలు. పగటిభాగ  
 వతులమేళములు, లాటరీనివేశనములు, పుస్తకములయంగళ్లు నిక  
 నేనియో మఱియొక నేనియో మైదానమందంతట వర్తులముగ వ్యాపించి  
 యున్నవి. దారాహిమాయీలారా! హిమాయీ యను మహారాజములు  
 చుట్టుపట్లనున్న పర్వతముల డీకొని మాటుమ్రోగుచున్నవి. ఆహాహా!  
 దాక్షాయణీభక్తు లెందఁ జిచ్చటఁజేరి యొడలుప్పొంగ, మనసు  
 పుష్పింప, నాత్మ తరింప నాలోకమాతను స్మరించుచున్నారో! ఆహా!  
 ఎంత దివ్యదర్శన మగుచున్నది! అదేమి? అదేమి? వారందఁ జిట్లుచేతు  
 లెత్తి యొకచేతి నటు వేటొకచేతి నిటు విదుర్చుచున్నారెందుచేతనో!  
 జయా కాళికేశ్వరి! జయా కాల్యాణిని! జయా కాదంబిని! యని  
 యుత్తుంగస్వరముల వారాహీదేవికి హెచ్చరికలు పఠించి అట్టె చిటుక  
 వ్రేసినంతలో నచ్చటిభక్తులెల్లరు రెండుపాయలుగా విడిపోయిరి. వారి  
 యిద్దఱనడుమను దాదాపుగా రెండువందలగజము లెడమున్నది. అంతకు  
 ముందు గానఁబడలేదు కాని యాయవకాశపునడుమ పొలిమేరఁ  
 దెలియఁజేయు చిన్నతొల చాలున్నది. ఆప్రక్కవా రందఁ తొవైపు  
 గ్రామములవారు. ఈప్రక్కవా రందఁ జీవైపు గ్రామములవారు.  
 అందఱు వారాహీభక్తులే—ఈపక్షమునుండి యొకపురోహితుఁ డా  
 పక్షమునుండి యొక పురోహితుడను పసపుతోఁ, గుంకుమతో, విభూతి  
 పండ్లతో, వేషమండలతో, వేణుదండములతో, నుభయపక్ష జయజయ  
 ధ్వానములతో, బటహాభేరికాహళధంకానినాదములతో, బొలిమేర  
 యొద్దఁ దారసించిరి. జయా వారాహీదేవికి జయా జయా వారాహీ  
 దేవికి జయా యని కేకలువైచి కరాగ్రములందున్న కట్టలతో నొకరి  
 నొకరు మోడుకొనిరి. వారనోన్యతాడనపీడన సంరంభులైయుండ



నిట్లే జయజయధ్వానము లిచ్చుచు నీవైపునుండి కొందఱ తావైపున నుండి కొందఱు నడుమకువచ్చి, ముష్టిఘాతములచే, బాదతాడనము లచే, దరవారివ్రేటులచే, గదాఘాతములచే నొండొరులఁదాకిరి. వీరికి వారి కేమైన శత్రుత్వమా? లేదు. వీరికి వారికేమైన మతులుపోయినవా? లేదు. అమితసురాపానమున వీరికి వారికి విస్మృతి కలిగియున్నదా? లేదు. ఒకరిపై నొకరికిఁ గోపముకాని మత్సరముకాని యిర్వ్యకాని యున్నదా? లేదు. ఏమియులేదు. సరేకదా! వారందఱు మిత్రులు బంధువులు కాళీభక్తులు. అన్యోన్యక్షేమలాభాపేక్షచే వారట్లు కొట్టుకొనుచున్నారు. తన్నుకొనుచున్నారు. పొడుచుకొనుచున్నారు. నటకుకొనుచున్నారు. దెబ్బలు కొట్టినవారిపై దెబ్బలు పడినవారిపై దేవీకటాక్ష మమోఘముగ వచ్చునని సంపూర్ణవిశ్వాసముతో సమంజస దీక్షతో సంతతభక్తితో వారట్లాచరించుచున్నారు. దెబ్బలుకొట్టిన వారికి దెబ్బలు పడినవారికిఁగూడ నాసంవత్సరముమట్టునకు స్ఫోటకబాధ లేదు. మహామారిబాధ లేదు. విఘాతీబాధ లేదు. ఊమబాధ లేదు. మృగబాధ లేదు. సర్పబాధ లేదనునవ్యక్తము వారియెముకలలోని మూలుగులలోని మూలుగులలోఁ దేజోమయాక్షరమువలె ముద్రింపఁ బడియున్నది. ఎటులో యొకట్లు భక్తుల యొడఁగ్గనుండి రక్తధారలు స్రవింపవలయును. స్రవించినఁగాని శ్యామలాంబకటాక్షము వారిపై రానేరదు. అందుకొఱకు బాధయనునదియే యెటుఁగక మహోత్సాహమున మహాసంతోషమున వారొకరినొకరు మర్దించుకొనుచున్నారు. ఆహాహా! బొంబొంబొమ్మని శంఖములు మ్రోగుచుండ ఘణఘణమని జయఘంటలు శబ్దించుచుండ డమ్ డమ్ డమ్మని డంకాలు ధ్వనించుచుండ, పర్వతములనడుమనుండు సన్ననిచరియనుండి ప్రభంజనుండు శతకోటి తురంగధాటితో ప్రబలరోనధ్వానములతో రైంరైమని వీతి దేవదారువృక్షములను దల్లివేళ్లతో నూఁగఁజేయుచుండ సంతోష సముజ్జ్వలదాస్యమండలులై వారు మఱల డీకొనుచున్నారే! ఝప్ ఘప్, కఱక్, కసిక్, గభి గుభి, ధామ్, ఢిమ్, టప్ టిప్ అను భయంకరధ్వనులు శతసహస్రగుణితములై శ్రవణపుటములఁ బడుచున్నవే కాని యామహాసంచలనములో నామహాందోళనములో నా

దొడ్డిలో—నాథూలిలో నాహాహా! మఱిమియుగనబడుటయేలేదే! మఱియొక్కనిముసమున కేకారణముననో యాగందరగోళము శాంతించి నది. భక్తు డొకడు చచ్చినాడని యీ ప్రక్కనుండి వినబడినది. జయా వారాహీదేవికి జయా! ఈభక్తునకు మోక్ష మిప్పింపుము. మాయీ వారాహీమాయీ యను ప్రార్థనలు వినబడినవి. ఒకడుకాడు. ఇద్దరు చచ్చినారని యీ ప్రక్కనుండి మఱల నుద్గ్రీవమున నొక్క కేక వినబడినది. జయా వారాహీదేవికి జయా! ఈభక్తునకు మోక్ష మిప్పింపుము మాయీ వారాహీమాయీ యను ప్రార్థనలు వినబడినవి. ఆహాహా! మహాసంతోషము మహాసంతోషము. ఇద్దరుకారు. ముగ్గురు భక్తులు దేహముల చాలించి రనుకేక యీ ప్రక్కనుండి మఱల వినబడినది. జయా వారాహీదేవికి జయా! ఈభక్తునకు మోక్షమిప్పింపుము. మాయీ వారాహీమాయీ యను ప్రార్థనలు వినబడినవి. ఆహాహా! ముగ్గురుకారు. నల్వరుభక్తులు మరణించిన యీ ప్రక్కనుండి మఱి కొన్ని కేకలు వినబడినవి. జయా వారాహీదేవికి జయా! ఈభక్తునకు మోక్ష మిప్పింపుము. మాయీ వారాహీమాయీ యను ప్రార్థన లెల్లెడల వినబడినవి. ఇకచాలు! ఇకచాలు నని మొదట సరిహద్దు నొడ్డ దారసిల్లి పురోహితులు కాణోలు కేకలు వైచిరి. మేము శాంతింపము. మాకింక దెబ్బలు తగులలేదు. మాయొడల్లనుండి యింక రక్తము రాకున్నది. మీ రదృష్టవంతులై మమ్ము నిర్భాగ్యుల జేసెదరా? దేవికటాక్షమునకు మీరేకాని మేము పాత్రులముకామాయనుకేక లుభయపక్షములనుండియు వినబడినవి. అంత నాపురోహితు లిద్దఱు సరే మీభక్తికి సంతసించితిమి. కత్తులతో గట్టలతో గడలతో నిక బోరవలదు. చిన్నచిన్న తాలతోఁ గొట్టుకొనుడని దయాపూర్వకముగ వారు నెలవీయగఁ గుడిప్రక్క వ్రేలాడుచున్న తోలుసంచులలోని తాలు తీసికొని యొకరిపైనొకరు టువ్వుకొనిరి. తాలవర్షము ఓ తెఱపి తెంపులేకుండ గురియచున్నది. దడదడ బడబడ చిట పట భృనులతో సూటిగఁ బ్రక్కబాటుగ నారోహణగతితో నవరోహణ గతితో సవ్యాపసవ్యధాటులతో తాలు పడుచున్నవి. హస్సుహస్సుగాని అమ్మ అబ్బయనికాని అయ్యో కట్టా యనికాని కుయ్యో మొట్టో

యనికాని యొకపిల్లవానినోటినుండియైన వినబడదుకదా! ఆహాహా! సీరంధ్రమైన నిశ్చలమైన నిరుపద్రవమైన భక్తికి యెట్టి యనాగరక భక్తికైన సరే యెంత మహాసహనశక్తియున్నదో! ఆహాహా! కత్తివేటు పూవుపాటే. ఫిరంగిగుండు వీలాకందుకమే. మహాగ్నికీల మంచు గడ్డదే. ఆధ్యాత్మికశక్తి యున్నవానిని శతఘ్నులు హింసింపగలవా? బాంబులు ఛేదించగలవా? ధరాకంఠము లూపగలవా? అగ్నిచర్వుతములు కల్పగలవా యని నాలో నేననుకొనుచుండ “నింక జాలు” అనుకేక వినబడినది. ఆకేకతో నందఱు విడిపోయిరి. తిరుగ నుభయ పక్షమధ్యమున రెండువందలగజముల యవకాశ మగపడినది. అంత నీవక్షముండి యయిదుగు రాపక్షమునుండి యయిదుగురు చిన్నచిన్న తాలతో విలాసముగఁ గొట్టుకొనుచు సరిహద్దనొద్దకు వచ్చి యక్కడఁ గొంత పూజచేసి యొక్కసారి పదిశంఖము లూడిరి. ఆధ్వనితో నీవక్షమువా రాపక్షమువారు బిలబిల కలసికొని మహానందమున వారాహీదేవి కోనలోనికి బరుగెత్తిరి. నన్ను బుజమున వైచుకొని నామిత్రుడు వారివెంట బరుగెత్తెను. వారాహీదేవిని నేను దర్శించి నమస్కరించి “మాతంగకన్యాం మనసాన్తరామి” యను మకుటమున్న శ్లోకములను బఠించి లెంపలు వైచుకొంటిని. అంతట నొక జాత్యంధుని దేవాలయపుబూజరి లోని కంపి తలుపు లీవలవైచెను. అప్పువారి కలంకారాదులు జాత్యంధుడే చేయవలయు ననునాచార మున్నది. పైకి నిరర్థకముగఁ గానబడుచున్న యాయాచారములో నెంత గంభీరార్థ మిమిడియున్నదో యని నేను ముక్కుపై నేలువైచికొంటిని. ఇంతలో తలుపుతీసి పూజారి లోనికిఁబోయి పైనున్న చర్మాంగరక్షయు చర్మాత్తరియమును దీసివైచి చర్మపుదోవతిమాత్రమే మిగుల్చుకొని వారాహీదేవిని దలవైఁ బెట్టుకొని యీవలికి వచ్చెను. జనులందఱు జయజయధ్వానము లిచ్చుచు నమ్మవారియూరేగింపుతో బయలు దేటిరి ఇంతలో నెటునుండివచ్చిరో కాని రెండుమూడు వేలకాంతలటకుఁ జేరిరి. కాంతలు పురుషులు కలసియే వారాహీదేవి ననుసరించి నడచుచుండిరి. మాయా! గొడ్రాలను రక్షింపు. పిల్లలందఱు పోయిన దానను. రక్షింపుమాయా! మాయా వారాహీమాయా యని

యాయమ్మవారివెంట కొందఱు స్త్రీలు కేకలు వైచుచు బరుగెత్తిరి. అమ్మవారిని ముట్టుకొనినయెడల నథమ మమ్మవారిని శిరముపై ధరించు వానిని స్పృశించినయెడల సంతానవతు లగుదురని యాకాంతల విశ్వాసము. ఏకాంతయైనసరే యమ్మవారినిగాని తన్నుగాని స్పృశింపకుండు నట్లు తన్ను నమ్మవారినిగూడ భద్రముగఁ గాపాడుకొనుచుఁ బూజరి బహుచాకచక్యమునఁ బరుగెత్తుచున్నాడు. భర్తలు భార్యలను జేతులతోఁ బైకెత్తి యమ్మవారిని స్పృశింపజేయుచున్నారు. అమ్మవారంద నివా రరచకునివైన స్పృశించుచున్నారు. అప్పుడే గర్భములు నిలిచిన ట్లానందపడుచున్నారు. ఇట్లు సమస్తవిధవాద్యములతో నమ్మవారు తిన్నగఁ దనచెల్లెలగు మాహేశ్వరీదేవిని జూడఁబోయినారు! ఆమె యాలయమునొద్ద జనులందఱు తాఁగి యచ్చటి మాహేశ్వరీదేవిని గానతాళములతోఁ గీర్తించుచున్నారు. ఒక పాషాణరచితసింహముపై రెండు సింహశాఖకవిగ్రహము లున్నవి. ఈమూర్తియే మాహేశ్వరీమూర్తి. ఇచ్చట ఊరము లమ్మవారికిఁ బూజరు లర్పించుచున్నారు. అక్కనెల్లెండు సంవత్సరముకైన నొకసారి తప్పక కలసికొనవలయునని దీనియర్థము. కాబోలునని నేననుకొంటిని. అందులో శ్రావణమాసమునఁ దప్పక కలసికొనవలయునని దీని యభిప్రాయమై యుండునేమో? కలలో నొకబాటయేమి యొకపద్ధతియేమి? కాని యిదియేమి! నన్నిటకు మోసికొని తెచ్చినపురుషుడు కనబడడేమి? నేనెటు లింటికిఁ బోవుదునాయని యనుకొనుచు నిటునటు తిరుగుచుంటిని. అంత “నయ్యా! ఏలూరు వచ్చితిమి లెండు లెం” డని నాకొఱకు వ్రేచునుకు వచ్చిన నామిత్రులు నన్ను లేపిరి. ఒక్కనిముసమువఱకు దిగ్భ్రమము నొంది నాయాందోళనము పైవారికిఁ దెలియనీయకుండ నడచుకొని వారివెంట పోయితిని. ఇచ్చటికి స్వప్నము పూర్తియైనది.

ఓమ్ శాంతి శాంతిః శాంతిః.

## 8. జెంటిలుమాన్

జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను:—

“మదరాసునుండి యీ లేఖ వచ్చినది. సాక్షిసంఘాభిమానులలో నొకడు వ్రాసినాడు. దానిని జదివెదను.”

సాక్షికి నమస్కారములు. ఇచ్చట మేము మదరాసులో తేమ ముగా నున్నాము. అచ్చటి మీతేమాతిశయములు వ్రాయించి పంపగోరెదను. తరువాత—నేనొక్కదినమున మాప్రభుని సన్నిధానమునం గూరుచుండి మీసాత్మ్యపన్యాసములలో శ్రీరామచంద్రమూర్తి మీది పద్యములున్న సాక్షిని జదువుచుంటిని. అంతలో భటుడొకడు వచ్చి ప్రభువుగారి కొక తెల్లనిచీటి నగపఱచెను. ఆచీటిపైనున్న పేరు వారు చూచుకొని యొక్కనిమేషముపాటు యోజించి యా నామము నుచ్చరించి యీవేరిని మీరెప్పుడైన వినియుంటిరా యని నన్ను బ్రశ్నించిరి. వినియుండలేదని నేను విన్నవించితిని. ఆచీటినిచ్చి ‘లోనికి దీసికొనిపా’ మ్మని మాత్రమే యాతడు సీతోఁ జెప్పినా మఱియే మైన నింకఁ జెప్పినా యని ప్రభువుగా రాభటుని బ్రశ్నింప, “బాబూ! మఱికొన్ని మాటలు చెప్పినాడు” అని యాతడు సంశయించుచు బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ‘సందేహమేల? ఏమిచెప్పినా’ డని రాజుగారు తిరుగ నడుగ “నేను మీరాజుగారిని జూచుటకు వచ్చినాను. పండ్రెండు మైళ్లదూరమునుండి గుట్టపుబండి యద్దెకుఁ దీసికొని యిచ్చటికి శ్రమపడి వచ్చినాను. నేను వెంటనే వారిని జూడవలయును. నాకింకఁ బనులెన్ని యో యున్నవి. ఇచ్చట నాలసించుటకు నాకవ కాశము లేదు. వెంటనే వారిని జూడవలయును.” అని తమతో మనవి చేయుమని యాతడు నాతోఁ జెప్పినాడని కొంత సందేహించుచు భటుడు బదులుచెప్పెను. మారాజుగారు మందహాసమొనర్చి “నాకిప్పుడు తీటికగాలేదు. తోందరపను లెన్ని యో యున్నవనియు నాలసింప నవ కాశము లేదనియు నాయనయే చెప్పినారు. కావున ద్వారలో వారు మఱియొకచోటికి దయచేయవచ్చునని చెప్ప” మని వారు భటుని కాన

తిచ్చిరి. చిత్తమని భటుడు రాజనన్నిధినుండి వెడలిపోయెను. రాజు గారు కొంచెము యోజనాపరులైరి. వారు యోజించుచున్నప్పుడు నేనుమాత్ర మూరక కూరుచుండుట యెందులకని నేనిట్లు యోజించు కొంటిని. “ఈమహానుభావుఁ డెవఁడో ! పండ్రెండుమైళ్లదూరమునుండి వచ్చితి నని పరితపించుచున్నాఁడకదా ! ఈయన నవశ్యముగ దయచేయ వలసినదని యాహ్వానించినవారెవరో ! అద్దెబండిపై వచ్చితినిని యాందో శనపడుచుండెనుగదా ! జెట్కబండి ప్రార్థమేమి ? ‘షె వ్రోల్వ్’ పై నారోపింపలేకపోయినాఁడా — ఆలసింప వీలులేదు. వెంటనే చూడ వలయునని యంత యాతురపడుచుండెనుగదా — కొంప లేమైన దగులబడుచుండె నని యింత కోలాహల మొనర్చుచుండెనా ? అటు లైన Fire Department వారియొద్ద కేగవలయును గాని ప్రభునన్నిధి కేల రావలయును ? ప్రాణమిత్రుని కెవనికైన బ్రాణముమీఁదికి వచ్చుటచే నింత పరితాపపడుచుండెనా ? అటులైన రాయవరపుటానుపత్రి యుండగాఁ రాజభవనమున కేల రావలయును ? ఈమహానుభావుఁ డెందుల కిచ్చుటికి వచ్చెను జెప్రమా ? తనలాభము నవేక్షించియో తన వలన బరలాభము నవేక్షించియో వచ్చియుండును గాని రాజదర్శన మున కంతకన్నఁ గ్రొత్తవానికి వేటుకారణ మేమియుండును ? అట్టి లాభము నవేక్షించిన వాని యాలాపవైఖరి యిదియేనా ? వెంటనే దర్శనమా ? కాద్దు పంపినవెంటనే దర్శనమా ? రాజుల కిట్టివారికి దర్శన మిచ్చుటకన్న వేటుపని యేదియు లేదని యాతని యభిప్రాయము కాఁజోలు! తానెవఁడో తెలియునా? ఎక్కడనుండి వచ్చెనో తెలియునా? ఎప్పుడు వచ్చెనో తెలియునా? ఎందులకువచ్చెనో తెలియునా ? అతఁ డెట్టి న్యక్తియో తెలియునా? ఏమియు దెలియకుండఁ జీటిముక్క చూచుకొనుట తోడనే ప్రభు వాతని బ్రత్యుత్థానముచేసి గౌరవించునని యీతని కీప్రత్యయమేమో ? రాజులకు మఱేమియుఁ బనిలేదని యతని నప్తకము కాఁజోలు ! ఎవఁడైనసరే యెందులకైన సరే యెప్పుడైనసరే కాద్దుచేత నైనసరే కాకిచేతనైనసరే కబురుపంపినవెంటనే ‘సీమాజమా’ దగుల్చు కొని నీకొఱకే సిద్ధముగాఁ గూరుచుంటిని రావయ్యా ! ఇంతకంటె

గావలసినదేమి యని యాహ్వానించి యాదరించి బలిమాలి బహుళా కరించి పంపివేయవలసినదే ! రాజులనగ మహాకార్యభారములు మీఁద నున్న పురుషులుకాక యెవరికిఁదోచినపుడు వారు వెంటనే చూచుటకు గోడమీఁదిబొమ్మ లనుకొనినాఁడు కాబోలు ! వెంటపూటంటికి బోయి “వెంటనే అన్నము కావలయును. ఆలస్య మొనర్చుటకు వీలు లేదు. నాకింక నెన్నో పనులున్నవి రిక్షావేసికొని దూరమునుండి వచ్చి నానురా! వేగమురా!” అని కేకవేయు నతిథినిజూచి “గంటవాయించు వఱకు నోరుచేసికొనక వీధియరుగమీఁద గూరుచుండు” మని యాయన్నసత్రాధికారి యాతని నావలికి బంపకుండునా ? పూటకూటి వానికున్న స్వాతంత్ర్యమైన భూపతికి దనకోటలోలేదా ? చుట్టల దుకాణమునొద్దకు బోయి “తే! పాతికచుట్ట లిటుతే! శ్రీఘ్రముగఁ బోవ వలయును. అదిగో! వెంటనే తెచ్చున నింక నీయఁడు!” అని తొందర పడినబేరగాని గాంచి చుట్టలవర్తకుఁడు “పోవయ్యా! నీనొక రిక్కడ లేఁడు. అట్లెగిరిపడెదవే? ఇచ్చువఱకు వేచియుండు” మని బేరగానిపై వర్తకుఁడు తీవ్రపడకుండునా ? దర్బారుగౌరవము తంబాకుబేరముపాటి దైన గాదని యీతని యభిప్రాయము కాబోలు ! సర్వకార్యములకుఁ గూడ సమయ మున్నదనుసంగతి యీతెఱ్ఱమొగమునకుఁ దెలియనే తెలియదుకాబోలు! ఆహా! యెంతయసందర్భపు టరొకికపు టవకతవక యల్లరిచిల్లరి యఘాయతపు టభాగ్యవ్యక్తియో యది” యని నాలోనే ననుకొనుచుండఁగ నింతలో భటుఁడు వచ్చెను. అతనిని గాంచి యేమైనదని రాజుగా రడిగిరి. “ఆయన మిగుల గొప్పవాఁడట— ఆయన యనేకులగు గొప్పవారిని జూచినాఁడట—బొంబాయినుండి యిక్కడకు వచ్చినాఁడట — బొంబాయి కమెరికా మొదలగు ప్రదేశ ములనుండి వచ్చినాఁడట. నేను మీరాజుగారిని జూడకుండఁ బోవుటకు వీలులేదు. నిమిషములమీఁద సమావేశము కావలయును” అని యీతఁ డనుచున్నాఁడని భటుఁడు రాజుగారితో వినయభయసంశయముల చిత్తుడై విన్నవించెను. ఆమాటలు విని రాజుగారు నవ్వుచు “ఆయన గొప్పవాడై యుండవచ్చును. గొప్పవారి ననేకులను జూచి యుండ వచ్చును. నే నాయనను జూచుటకు వీలులేదు. కావున నెక్కడికైన

వారిని దయచేయుడని చెప్పు" మని యానతిచ్చెను. అప్పుడు నేను మనసులో "ఏమిది? బొంబాయినుండివచ్చిన గొప్పవాడట! బొంబాయి నుండి మనవైపులకు మహామారివ్యాధి రాలేదా? అమెరికానుండి వచ్చినఘనుడట—అమెరికానుండి మనవైపులకు బొగాకు రాలేదా! ఆయాస్థలములనుండి వచ్చితిని చెప్పటలోఁ గలిగినయాధిక్యమేమో నాకవగాహనముకాలేదు. గొప్పవాడట! గొప్పవాడగువాడు రావల సినక్రమ మిదియేనా? గొప్పవాడు పంపవలసినసందేశమిదియేనా? గొప్పవాడు పలుకవలసిన వచోవైఖరి యిదియేనా? చీచీ! ఆవలకుఁ బొమ్మనినను గదలక మెదలక బిఱబిగిసికొని లజ్జాశూన్యతతోఁ బెంకి పట్టుతోఁ బీటలుపెట్టుకొని తిష్టవేసికొనువానియెడల నేనా గొప్పవాడనుపేరు వర్తింపవలసినది? పెళుసుదనము గొప్పయా? పెంకితనము గొప్పయా? మూర్ఖత గొప్పయా? మూఢత గొప్పయా? మొండితనము గొప్పయా? తనస్థిగతు లెఱుంగకపోవుట గొప్పయా? ఎదుటివానిస్థితి గతు లంతకంటె నెఱుంగకపోవుట గొప్పయా? దేశకాలవాత్రజ్ఞాన శూన్యత గొప్పయా? ఈతఁడు మతిలేనివాడేమో" యని సందేహించు చుఁ బ్రభువునొద్ద నెలవ్రదీసికొని యావిచిత్రవ్యక్తిని జూడఁబోయితిని. ఆతఁ డింక బండిలోనేకూర్చుండియున్నాడు. ఆతనిబండిచుట్టు కొందఱు భటులు; కొందరు రాజోద్యోగులు, కొందఱు బాలురు మూఁగి యున్నారు. ఆతఁడు పాశ్చాత్యవేషమున నున్నాడు. ఆతఁడు కూరు చున్న బండిలోఁ దనకెదురుగ నొక చిన్న కాగిదపుగట్టయు నొక చిన్న పెట్టెయు నున్నవి. ఆతనిరంగు స్వర్ణచ్చాయకుఁ గ్రిందిది. చామన చాయకుఁ బైది. నేత్రములు మార్జాలనేత్రములు. వయస్సు దాదాపుగ ముప్పదియిదుసంవత్సరములు. మొగము వెలవెలలాడుచుఁ గలా హీనమై యున్నది. కన్నులు మెఱకకన్నులు. కాని యేకారణముననో యెఱ్ఱగ నున్నవి. కాని యాగంధమేమి? తలకురాచికొనిన 'పామేటమ్' దాఁటి, బట్టలపై జిలుకరించుకొన్న సెంట్లను దాఁటి, కాలుచుఁ గరా గ్రమున నున్న సిగరెట్టును దాఁటి, మాటిమాటికి మాటమాటకు గుప్పుగుప్పు మనుచుఁ బైవ్యాపించు నాపరిమళమేమి? ఆహాహా! Exshaw దా? Three daggers దా? Old Tom దా? Arrack



దా? కాలానుసారమైన శుద్ధస్వదేశీయపు టీతచెట్టుదా ఏదియైనదేమి వస్తుతత్త్వమున నన్నియు నొక్కటేకద! ఈవాసనకు సహించి నే నాతనిబండ్లయొద్దకు బోయి యాంగ్లభాషలో “అయ్యా! మీ రెవ్వరు? మీకేమిపని” యని యడిగితిని. “నేను చేయనిపనియేమున్నది? నాకు సంబంధములేనిసంఘ మేమున్నది? పశ్చిమార్ధగోళములోనేమి ప్రాగర్ధగోళములోనేమి నాప్రచారములేని వ్యవహారమేదియు లేదు. New York లో సంతర్జాతీయసంఘమునకు కార్యదర్శిని; జపానులో సూది యగ్గిపుల్ల గడియారపుగర్తశాలలలో; గోశాధిపతిని: P. C. Ray గారి Science శాలలో ‘సూపరింటెండెంటు’ ను; France లో Fair Sex League లో Fashion pointer ను, The all European టెంపరున్సు సొసైటీలో అండర్ సెక్రటరీని. The all world physiological psychological agricultural, musical, pharmaceutical wireless telegraphical Erotical సంఘములో వైసుప్రెసిడెంటును” అని యాతఁ డాంగ్లేయభాషలోనే ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “మీయు ద్యోగముసంగతి యెవోచెప్పినారు. మీరెవరో నాకు తెలియలే” దని నే నంటిని. “Well, I am a Gentleman” అని యాతఁడు బదులు చెప్పెను. ఈమాటలతో నేను దెల్లబోయితిని. మీ రెవ్వరనగ నేను పురుషుడనని చెప్పుకొనువా డున్నాడు. నేను భాగ్యవంతుడనని చెప్పుకొనువా డున్నాడు. నేను గవి నని చెప్పుకొనువా డున్నాడు. నేను జమిందారుడనని చెప్పుకొనువా డున్నాడు. నేను చంద్రముఖికి గన్నె తీకపుఁ బెండ్లికొడుకనని చెప్పుకొనువా డున్నాడు. నేను సంధాన కర్త నని చెప్పుకొనువా డున్నాడు. కాని నేను Gentleman అని చెప్పుకొనువారి నెవ్వరిని నిదివఱకుఁ జూడలేదు. అట్టివాఁ డిచ్చటఁ గను బడినాడని నా కాశ్చర్యము కలిగినమాట నిజము. ఆంగ్లేయు లున్నారు. ఆఫ్రికావా రున్నారు. బ్రాహ్మణు లున్నారు. బ్రాహ్మణేతరు లున్నారు. విరాగు లున్నారు. వేదాంతు లున్నారు. యతు లున్నారు. గాయకు లున్నారు. వేదాద్యశీలు రున్నారు. పండితు లున్నారు. ప్రభువు లున్నారు. దాత లున్నారు. కాని జంటిల్మెన్ యేఁడీ. జంటిల్మెన్ అను నది యొకమతముకాదు. ఒక కులముకాదు. ఒక శాఖకాదు. ఒక విద్య

కాదు. ఒకవర్ణముకాదు. ఒకవృత్తికాదు. ఒకయాశ్రమముకాదు. ఒక పదవికాదు. అట్టి దేదియుగాదే! ఆ Gentleman తత్త్వ మందఱ లోను నుండవచ్చును. కొందఱలో నుండవచ్చును. ఎవరిలోను లేకపో వచ్చును. తాను Gentleman యే! అబ్బ! జగత్తులో Gentleman యెంత చవుకయైపోయినారు. జట్కాబండి యెక్కినవాడెల్ల జంటిలు మనే. సిగరెల్లు నోటఁబెట్టినవాడెల్ల జంటిలోమనే. అమెరికానుండి వచ్చినవాడెల్ల జంటిలోమనే. ఆరక్కుత్రాగినవాడెల్ల జంటిలోమనే ఆవ లికిఁ బొమ్మన్నప్పటికి నక్కడనే యంటిపెట్టుకొన్నవాడు జంటిలోమనే. అటులైన నికఁ బెద్దమనుష్యులకు బ్రపంచమున లోపమేమున్నది? పశువులసంతలలోఁ బెద్దమనుష్యులు—బోగమువీధులలోఁ బెద్దమను ష్యులు—కల్లుపాకలలోఁబెద్దమనుష్యులు—కన్న కాండ్రలోఁ బెద్దమను ష్యులు—నెత్తికోతలవాండ్రలోఁ బెద్దమనుష్యులు—ఇంక భూలో కమే వైకుంఠము! ఇంతకన్నఁ గావలసినదేమి” యని నాలో నే నను కొనుచు “అయ్యా! మీరు జంటిలోమక్ అని వేతే చెప్పనక్కఱలేదు. మీస్వరూప మాసంగతి చెప్పుచున్నది. మీస్వభావ మాసంగతిచెప్పు చున్నది. మీసౌరభ మాసంగతి చెప్పుచున్నది” యని నే నంటిని. నామాటలను లక్ష్యపెట్టక యాతఁడు “మీరాజుగారి నిప్పుడే చూడవల యును. నీవుపోయి చెప్పుము నీవొక్కడవు రవంత Right senses లో నున్నట్లు నాకగపడుచున్నది. తత్త్వణమే తత్త్వణమే దర్శనము కావలసి యున్నది.” అని నాతో తీవ్రముగ ననెను. అప్పుదీర్ఘమని ఋణ ప్రదాత యింత తొందరపడఁజాలఁడే—‘అత్తెస్తువారంటు’ తెచ్చినయాతఁ డైన నింతతొందరపడఁజాలఁడేయని లోలోన ననుచుకొనుచు “అయ్యా మీకిక్కడిప్రభునితో నేమిపనియున్న” దని నేనడిగితిని. “పని యనఁగా నింతయంతయునా? ప్రపంచమంత పనియున్నది. నేను కొలఁదిపనిమీఁద వచ్చువాడనా?” యని యాతఁడు బదులుచెప్పెను. “ఆపని యెంతపని యైనను నాతోనైనఁ జెప్పరాదా” యని నేననగ “అటులైన విను. అడి యారులో రాజకీయసంఘమున్నది. మతసంఘమున్నది. సౌరస్వతసంఘ మున్నది. మైలాపూరములోఁగూడ నటులేయున్నవి. అన్ని పేటలలో గూడ నటులేయున్నవి. ఈయన్ని సంఘములుకూడ జాతిభేదములేకుండఁ

బ్రయోజనభేదములేకుండ స్థలభేదములేకుండఁ గాలభేదములేకుండఁ దత్త్వభేదము లేకుండ సామరస్యముగా సప్తేశనముచేసి సమానమైన మట్టములోనికిఁ దెచ్చి—సజాతీయమైన తత్త్వమిచ్చి” యని యాతఁడు వైమాట తోఁపక యూరకుండగ—సాజాత్యమైన తత్త్వమిచ్చి సముద్రములో గలుపదలఁచితివా యేమి యని నేను వాక్యసంపూర్తిచేసితిని. “అన్ని విధములై నసంఘములు కలగూరగంపక్రింద గ్రుచ్చియెత్తుటే— అట్లతద్దెవులును క్రిందఁగలిపికాచుటే—నాకేమియుబోధపడలేదు. నిర్బంధ విధానపుగడవిడలోఁ దద్దినపుమంత్రపు లొడలొడ గలుపవలసినదనియా? ఈరెంటికూడికలో వితంతువివాహపు దడబడ మేళవింపవలసినదనియా? అయ్యయ్యో! ఇదియెట్లు! పాఠశాలపుబిండములలో బాంబులగోళయా? రాత్తు పుగించులో రైలుచార్జి యాధిక్యపుటేడువా? ఈనానాసంఘసప్తేశనపుఁ గంగాళీయేమో నాకెంతమాత్రము మనస్సునకుఁ బట్టలేదు. అంత వఱ కెందులకు? మనకు సామాన్యాంశములలో సప్తేశనములేదు. ఒక మతములోని రెండుశాఖలకు మేళనము లేదే. ఒక్కశాఖలోని రెండు పలువలకుఁ గూడికలేదే. ఒక్కపలవలోని రెండుచిలువలకుఁ బోతులేదే. ఒక్కచిలువలోని రెండుపత్రములకైన సఖ్యములేదే. అట్టిచో ఫిరంగి గుండునకు బ్రహ్మముడికి పొత్తెక్కడనుండివచ్చును? ప్రాచీనావీతిమంత్రమునకుఁ బంచమ ప్రశ్నమునకు సామరస్య మెక్కడనుండిరాగలదు. అని మనసులో నడ్డవిడ్డముగ ననుకొనుచు “అయ్యో! మీఁపనియేదో నాకుఁ దెలియలేదు. మీకుఁ దెలిసినయెడల సంతోషమే. అయినను రాజుగారిని మీరు చూచుట కిప్పు డవకాశములేదు. కావున దయ్యయించి దయ చేయు” డని నేనంటిని. “ఇప్పుటికవకాశములేకపోయినయెడలఁ బోనిమ్ము. తోపు పంద్రెండుగంటలకు వత్తును. అప్పుడు నేను దప్పక యాయనను జూచెదను. నీవందులకుఁ బూచిపడినయెడల నేను బోవుదు” నని యాతఁడు చెప్పెను. నేనంతట లోనికిఁబోయి రాజుగారిని గాంచి యీసంగతి మనవిచేయగ, వారందుల కిష్టపడలేదు. వారియనిష్టత నీతనికిఁ దెలియఁబలుపగ నీతఁడు సరే! ఎందుల కిష్టపడలేదో హేతువులు చెప్పినగాని నే నిచ్చటినుండి కదలను. అని పలికెను. హేతువులు చెప్పవలసినబాధ్యత వారికి లేదని నే నంటిని. నేను “జంటిల్ మను”

నగుటచేత నాకు హేతువు లడుగుట కధికారమున్నదని యాతఁడు తీర్చిం చెను. నీవట్లుకాకపోవుటచే నీ కట్టియధికారమున్నదని యనుకొనుట ప్రమాదమని దగ్గట నున్నవా రెవ్వరో యనిరి. సరే మఱియొక జమీన్ దారునొద్దకుబోయెదనని చెప్పి యాతఁడు పోయెను.

ఆతఁ డేవో చిన్నపిల్లలబొమ్మలు చిన్నపటము లమ్ముకొనుటకు వచ్చినవ ర్తకుఁడని తరువాతఁ దెలిసినది. అట్లు స్పష్టముగఁ జెప్పరాదా? ఆయాటవస్తువులేవో లోనికంపి వానిని విక్రయించుకొనరాదా? ఈమాత్రపు టత్యల్పవ్యాపారమున కమెరికాగొడ వెందులకు? పశ్చిమార్ధప్రపంచాంతర్జాతీయసంఘ సంభాషణ మెందులకు? అఖిలజగన్నా నాసంఘసమ్మేళనసాంకర్యసన్నాహ మెందులకు? లోపల తాడికాయపైకి తాటికాయయునా? లోపల గొట్టగింజ పైకి గుమ్మడికాయయునా? లోపల డొల్ల పైకి డాబునా? ఇంత పనికిమాలినవ్యాపార మెందులకు? ఉన్నయూఁపిరి యెంతయో యంతయే యుపయోగించుకొనరాదా? గొంతునకు మించినయేడు వెందులకు? కాలికిదగని పరుగెందులకు? మూతికి దగని కూత యెందులకు? ఎవఁడు మెచ్చునని నీయభిప్రాయము? జగత్తులోనివారందఱు జాత్యంధులు, నీ వొక్కడవే నెత్తములుగలవాడవునా? నీవంటి నిర్భాగ్యునివలన, నీవంటి మందునివలన, నీవంటి నోటియొట్టపువానివలన, నీవంటి తుచ్చస్వభావునివలన, నీవంటి యసత్యప్రలాపునివలన—నీవున్న సంఘము కెంతయగౌరవము గలుగుచున్నదో నీ వెఱుగుదువా? సంఘమున దాదాపుగ నందఱు నీవంటివారే యని పై వా రనుకొనినయెడల వారితప్పా? నీకబురులు కాలిపోను! నీకోతలు కూలిపోను! ఎంతనేపు చెప్పినను గవర్నరుగారి గందరగోలములు, గవర్నరుజనరలుగారి గాథలు, స్టేటు శక్రటరీగారి చిత్రములు—అఖిల భారతీయసంఘపు టల్లరులు, సర్వ ప్రజాసంఘసమ్మేళనములే కాని యంతకంటె నొక్క యంగుళమైన గ్రిండికి దిగవే! నీయాకాశపు బలిటీల కంతమే కనబడదే—నేలవిడిచిన సాము నీయిల్లు బంగారముగాను—ఎన్ని సంవత్సరములనుండి చేయుచుంటివో! ఒక్కడైన నీకిది నీతిగాదని చెప్పియుండఁడేమి? ఈసంగతి సాక్షిసంఘమునకు వ్రాసినయెడల నిట్టి వ్యక్తులనుగూర్చి విమర్శింతు

రేమో యనివ్రాసితిని. మీజంఘాలశాస్త్రి యిట్టి వ్యక్తులనుగూర్చి యింక నేల యుపేక్షించినాఁడో తెలియకున్నది. ఇట్టి గుల్లరకపుసరకు, ఇట్టి కీచుపిట్టలు, ఇట్టి మోటికుండలు, ఇట్టి బుడబుక్కులవేసములు, అన్నిజాతులలో— నన్ని దేశములలో— నన్ని కాలములలో— నన్ని వ్యాపారములలో— నన్ని పదవులలో— నన్ని పరిస్థితులలో బహు శముగా నున్నవి. భక్తిలో నొకవ్యక్తిని, జ్ఞానములో నొకవ్యక్తిని, కర్మములో నొకవ్యక్తిని Co-operationలో నొకవ్యక్తిని Non Co-operation లో నొకవ్యక్తిని, మేళముగట్టి సాక్షి సభారంభమున నొక్కనాట కము మీజంఘాలశాస్త్రి యింక నేల యాడలేదో తెలియకున్నది. మీకును మీశాస్త్రిగారి కనేకసమస్కారములు.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః.

## 9. హరిభక్తురాలివై భవము

జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా ! మన సాక్షిసభారంగమున నొక్క హరిదాసుఁడు నేఁ డుపన్యసించును. అదిగో—ఆ హరిభక్తుఁ డిటుకుఁ వేంచేయు చున్నాఁడు. లేచి వారికి స్వాగత మీయవలయును. (అందఱు ట్లు చేయుదురు) స్వామీ ! యిట్లు దయచేయుఁడు. భాగవతోత్తమా ! మిమ్ముగూర్చి యిదివఱకే సభాసదులతో విన్నవించుకొంటిని. ఇంక మీ రుపన్యాస మారంభింపవచ్చును.

హరిదాసుని యుపన్యాసము

“మేషార్థ సంగ్రహమ్ విష్ణో ర్దర్శనస్థాపనోత్సుకమ్,  
తుండీరమండలే శేషమూర్తిం రామానుజం భజే.”

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః.

“శ్రీమద్భాగవతపురిష కేశవనివేశీ భూతహృత్పద్మని  
... స్కామావేశ పరాశరాదికమునీశశ్రేష్ఠవాగ్దేశని

స్వీమ ప్రాభవరంగరాజపదమస్థేమ ప్రకాశా యతీ  
శా, మాణిక్యమయ త్రిదండకరదేశా, కేశవార్యాత్మజా.”

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః—దేవరవారల తిరువడిగల్గదర్శన మడియేనికి లభించుటచే నీదాసుడు—ఈదీనుడు—ధన్యాత్ముడు. మహాధన్యాత్ముడు. దేవరవారల సన్నిధానమునందు దేనినిగూర్చి యైన నుపన్యసింపవలసిన దని యీమందబుద్ధి కాజ్ఞయగుటచేత దేవరల యాజ్ఞయే మహాప్రసాద మని సాక్షిసంఘరంగమం దడియేను భయ భక్తివిన్ముడై నిలువబడినాడు. ఉపన్యాసములకు విషయములు ప్రపంచమున రెండే యున్నవి మూడవది లేనేలేదు. ఎంతసేపు చెప్పినను నెన్నియుపన్యాసములు చెప్పినను, నెవ్వరు చెప్పినను, నేదేశమున జెప్పినను తత్తునుగూర్చి చెప్పవలయును. తదీయులను గూర్చి చెప్పవలయును. అంతకన్న విషయము మఱియేమున్నది. ‘తత్’ అనగా బరమ పరనాథుడైన పద్మదళాయతాత్ముడు. తదీయులనగా నామహామహాని పాదపద్మములను భక్తితో నేవించువారు. హరిభక్తులారా! నేటి దిన మొక్కహరిభక్తురాలి వై భవమునుగూర్చి యుపన్యసించి జిహ్వాను జిత్తమును బవిత్రము చేసికొందును. దేవరవారందఱు శ్రద్ధాభువులై యాకర్షింపవలయును.

“భక్తవద్యులారా! యతిరాజశేఖరులగు రామానుజాచార్యుల వారు—శ్రీమతే రామానుజాయ నమః—అదిగో—అదిగో—ఇద్దఱు శిష్యులతో నష్టసహస్రనామగ్రామమునకు వెలుపలనున్న యుద్యాన వనమున బున్నాగవృక్షచ్ఛాయను వేంచేసియున్నారు. ఆహా! పున్నాగ వృక్షమా! నీజన్మ మెంత ధన్యమైనది! పూర్వయుగమునందు బాల గోపాలకృష్ణపరబ్రహ్మము నిన్నాశ్రయించియే కదా భక్తమణులను దరింపజేసినది! జగచ్ఛేతన తారణార్థ మవతరించిన శ్రీమల్లక్షణయోగి వద్యులుకూడ నిన్నే యాశ్రయించియున్నారు. పురుషుడై పుట్టుట కంటే బొన్నచెట్టై పుట్టుటయే పురుషార్థమేమో! అదిగో రామానుజా చార్యులవారి యిద్దఱుశిష్యులుకూడ శ్రీముఖములతోను మంత్రాక్షతల తోను గ్రామములోనికి వేంచేయుచున్నారు. వారు యజ్ఞేశుడను సంపన్నవైశున్యనియింటికి బోయి యాగృహమేధికి జగద్గురుని శ్రీముఖ

మును జూపి మంత్రాక్షత లతనితలయందుంచి విశిష్టాద్వైతస్థాపనాచార్య వర్యులును త్రిదండిశేఖరులు నగు శ్రీమద్రామానుజులవారు శిష్య సంఘారాధ్యమై బయలుదేరి యీ గ్రామ బహిఃపురోద్వానమున వేంచేసి యున్నారు. మీరు వారి శిష్యకోటిలోఁ జేరినవారగుటచే యతి రాజారాధన మొనర్చి కృతార్థులు కావలయునని విన్నవించుచున్నామని యతనితోఁ బలికిరి. శ్రీరామానుజులవా రంపిన శ్రీముఖము సెనగల బేరపుఁ జీటియో పెసలబేరపుఁ జీటియో యగునెడల నాశ్రీమంతుఁడు శ్రద్ధతోఁ బరిశీలించియుండును. ఉడయవరుల శ్రీముఖములో వడ్డి పురతున్నదా? వడ్డికి వడ్డిపురతున్నదా? భూమి తనఖాపురతున్నదా? ఏమున్నదని దాని నాసంపన్నుఁడు దీక్షతోఁ జూడవలయును? ఏమున్నదని సందేహమేల? మహాత్ముని మంగళాశాసన మున్నదికదా? మహాత్ముల కెక్కడికి? మంగళాశాసనముల కెక్కడికి? మాటల కేమి కొదవ? ఆశీర్వాదముతో నాయుష్యములా? తథాస్తులతో ధనాగమములా? ఎక్కడిమాటలు! వేదబుక్కులకు దిక్కులేకుండ నున్నది. ప్రాచీనమంత్రములఁ బలుకుబడి కనబడకున్నప్పు డిప్పటి మతగురువుల మంగళాశాసనములకా? అక్షతలతో నైశ్వర్యములు వచ్చుమాట యున్నయెడలఁ గొటిదెడబియ్యపుగింజలతోఁ గుబేరులు కావలసినది కాదా? మాటలదారి వేటు. మూటలదారి వేటు. ఏదో గతాను గతికన్యాయముచేత, లోకమర్యాదకొఱకు, తప్తచక్రధారణకాలమందు తోచినదేదో గురువునకు ముట్టజెప్పనే చెప్పినాను. మూఁడుమూఁడు నాళ్ల కదియేపనియా? ఏదో యొకసారి యయిపోయినది. అంతేకాని యిదియేమి మాసికమా? తిర్వధ్యయనమా? జయంతియా? తిరునక్షత్రమా? రాహుకాలములాగునఁ బ్రతిదినము వచ్చుచుండినయెడల శిష్యులకు వేట సన్నాహ మక్కఱలేదు. సాగసుగనే యున్నది. సాగుచుండుటచే సరి"యని యాతఁడుమనస్సులో నేమిమి యూహించుకొనెనో కాని యాగురుశిష్యులతో నేమియుఁ బలుకక మొగము చిట్టించుకొని లోనికిఁ బోయెను. ఇట్లుపేక్షింపఁబడిన శిష్యులు తమ గురుపాదములయొద్ద కేగి యెంతయు వినయవిభోజితులై విన్నవించుకొనిరి. మహాత్ముఁడు మందహాసమొనర్చి నారాయణనామస్తరణ మొనర్చుచు

లేచి, కరాగ్రగత త్రిదండకమండలుడై, కాషాయాంచలాచ్ఛాదిత మస్తక  
మండలుడై శిష్యులు కోశరాజములను దివ్యారాధనపుఁ బెట్టెను  
వహించి వెంటఁజనుచేర నాగ్రామమం దెవ్వరియింటికో కాని పోవు  
చున్నారు. ఆయదృష్టశాలి యెవఁడో! ఆపుణ్యరాశి యెవఁడో! ఆలౌకిక  
తపోనిధి యెవఁడో! పాదములపైబడి భిక్షావందన మొనర్చి నాగృహ  
మును బవిత్రమును జేయుమని నాజన్మమును గృతార్థమును  
జేయుమని నాచిత్తమును శేషగుణసంపన్నముగఁ జేయుమని నాయాత్మను  
దరింపఁజేయుమని మహాపూర్వకముగఁ బ్రార్థించినఁగాని యథార్థ  
భక్తితో నాశ్రయించినఁగాని బయలుదేఱరాని యతిరాజశేఖరుల  
ప్రాప్తనపూర్వకముగ, ననాయాసముగ, ననుగ్రహపూర్వకముగఁ దన  
యంతదానే యేమహాపురుషుని యింటికో పాదచారియై వేంచేయు  
చున్నారే! ఆహాహా! అదిగో మొండిగోడలేకాని పైన మద్దురైనలేని.  
కప్పున్న పేరేకాని పైనఁ బదిచేతులు తాటియాకులైనలేని, ద్వారమున్న  
పేరేకాని లోన గొండ్లమైనలేనియాకుటీరమునొద్ద-ఆహాహా! భాగవ  
తోత్తములారా! చూచుచుంటిరా! అఖిలదారిద్ర్యలక్షణోపేతమైన  
యాకుటీరమునొద్ద మాణిక్యమయ త్రిదండధారియు యతిసార్వభౌముడు  
నగుమహాత్ముడు నిలువఁబడినాడే! ద్వారమున కీవై పుననున్నఁ బెరియతిరు  
వడి యావైపుననున్నఁ జిటియతిరువడి యావైపుననున్న శంఖము  
నావైపుననున్న చక్రమును వానినడుమను జిత్రింపఁబడిన శ్రీరంగనాథుని  
శ్రీపాదములను వానినడుమనున్న శ్రీమార్గరేఖ నామహాత్ము డవ  
లోకించి యవనతశిరస్కుడై యానందబొప్పము లంభోజసన్నిభము  
లగు నక్షులనుండి విడుచుచున్నాడే! ఒక్కనిమేషకాల మట్లు నిలువఁ  
బడి వరదాచారి యని పిలువుమని యొకశిష్యున కాజ్ఞాపించిరి. ఆహా!  
రామానుజశిష్యుడగు వరదాచారులవారి తిరుమాళిగ యడే! “వర  
దాచార్యవర్యా” యని యాశిష్యుఁ డాచార్యాజ్ఞ ననుసరించి పిలువఁగ  
ఆహాహా! వారెవరు? అగుప్తుమునొద్దకు లోపలినుండి యట్టవచ్చి  
యట్ట లజ్జాసాధ్యసాక్రాంతయై తలుపులువైచికొని లోని కట్టెపోయిన  
వారెవరు? ఆమెయే తిరుప్పత్తికొల్లెనాచ్చియారు. వరదాచారులని  
ధర్మపత్ని—మహాసాధ్వీమణి—పూర్వజన్మ మహాపుణ్యమునఁగాని లభిం



పని యతిరాజశేఖరదర్శన మామె కయాచితముగ నిట్లు లభింపగ,  
గురువరేణ్యుని కెదుట నిలువబడి ప్రదక్షిణ మాచరించి నమస్కరించి  
యర్ఘ్యపాద్యములిచ్చి యాదరించి లోనికిఁ దీసికొనిరావలసినదా? దభా  
లునఁ దలుపులుమాసి గోడచాటునకుఁ బోయి దాగవలసినదా? ఆపతి  
ప్రతాపిరోమణి యింత భాగవతాపచార మొనర్చినదేమి చెప్పుమా?   
ఆసాధ్యోత్తము గురుదేవుని యెదుట నేల నిలువబడలేకపోయెనో  
చెప్పనా? చెప్పినయెడల మీమనస్సుల కిబ్బందిగనుండునేమో? నాయన  
లారా! చెప్పనా! ఆమెకుఁ గట్టుకొనుట కొడలునిండిన గుడ్డయే లేదు.  
మొలకుఁ జుట్టుకొందమన్న—హరిహరీ! పైటకులేదు. పైటవేసికొంద  
మన్న—రామరామా! మొలకులేదు. నానోరు చచ్చిపోవఁగ నీమాట  
లాడితిని. ఇంతకన్న నేమిచెప్పఁగలను? రెండుమూళ్లగుడ్డతో నా  
యరుంధతీదేవి కాంతునితోఁ గాఁపురముచేయుచున్నది. నాయనలారా!  
యేపుట్టగోచి పెట్టుకొన్ననైనఁ బురుషునకు దినములు దొరిలిపోవును  
గాని యయ్యయ్యో ఆడుదాని కట్లుజరుగుట సాధ్యమా? ఇట్టిమహా  
రిక్తుల యింటిముందా యాశేషాంశసంభవుఁ డవతరించినాడు! తలుపట్టె  
వైచుకొని లోని కాయెల్లా లేలపోయెనో గురువరేణ్యుడు గ్రహించి  
కంటిగొలుకులు గాసంతయరుణములుగాఁగ—నార్ద్రములుగాఁగ—దన  
తిరుమేనిపై గప్పుకొనిన కాషాయాంబరమును దీసి—మదురులేని  
గోడపైనుండి—యింటిలోనికి విసరివైచెను. మహాప్రసాదము మహా  
ప్రసాదమని యామగువ లోనుండి కేకవైచెను. ఆహాహా! యతిరాజ  
వర్యా! లోకోద్ధరణార్థ మవతరించిన నీవవిత్తమైన యొడలిస్పర్శమున  
మహాపవిత్రమైన కాషాయశాటిని, జగమంతయు నాక్రమింపఁగల  
దయారసముగల నీహృదయప్రదేశమునం దాచ్ఛాదనభాగ్య మవదరిం  
చిన కాషాయశాటిని—అన్ని దివ్యదేశములం దర్పావిగ్రహముగ నిప్పు  
డారాధింపబడుచున్న నీదివ్యమంగళమూర్తిపైఁ బ్రకాశించినకాషాయ  
శాటిని—ప్రణవజపావసరమున నీతిరుముఖమండలముపై రవంత వ్రాలి  
యుండుటచే తన్ముఖోద్ధి కాలంకార దివ్యసౌరభ సంవాసితాంచల  
యైన కాషాయశాటిని—రామానుజమునీంద్రా! అత్యంతరిక్తురాలగు  
నబలాశిరోమణి మానసంరక్షణార్థమై వినియోగించితివా? సెబాస్!

లోకోత్తరతపస్సంపన్నా ! భాగ్యవతులగు నా గ్రామమందలికాంతలు—  
 ఆమె యసాధారణయోగ్యత నాకర్జించిన సన్నిహిత గ్రామకాంతలు—  
 ఎందఱో—యెన్ని పర్యాయములో—ఆమెకుఁ బీతాంబరములు స్వర్ణ  
 చేలములు కానుకలుగాఁ బంపియుండినను, వలదు వలదని వాని నన్ని  
 టిని వినయపూర్వకముగఁ దిరుగ వారివారికిఁ బంపివైచిన స్వార్థపరిత్యా  
 గిని—సాధ్యశిరోమణి—సన్నాహినియిచ్చిన శాటిని సంతోషపూర్వక  
 ముగ గ్రహించినదా? అదిగో! అదిగో! పండుటాకులలోఁ గప్పబడిన  
 పుష్పమువలె శాటీసంవృతయైయున్న సాధ్యమణి యదిగో! తలుపులు  
 తీసికొని పైకివచ్చి పరివ్రాజకోత్తమునకుఁ బ్రదక్షిణ మాచరించు  
 చున్నదే! ఆహా! భాగవతతేజమునకుఁ బతివ్రతాతేజము ప్రదక్షిణ  
 మొనర్చుచున్నదే! ఆతఁడు రామానుజులని యప్పటి కామెకుఁ దెలి  
 యదు. వరదాచారి యేడని యాయన ప్రశ్నింపఁగ భర్తవలన నిదివఱకు  
 రామానుజయూత్రనుగూర్చి వినియుండుటచేత నాయన రామానుజు లని  
 గ్రహించి “మహాత్మా! ఉంఛవృత్తికై వెడలినారు. వారిబదులుగ నేను  
 భిక్షావందన మర్పించుచున్నాను. దయయుంచి నాయాతిభ్యమును  
 గైకొని మాకుటీరమును బావనమొనర్ప వేడుచున్నాను” అని వినయ  
 పూర్వకముగ విన్నవించుకొనెను. రామానుజులు శిష్యసమేతులై  
 లోనికి దయచేసిరి. అంత నామె చప్పునఁ జూరితాటియాకొకటి లాఁగి  
 శుద్ధోదకముల గడిగి శాటి చెఱఁగుచే దుడిచి యాయతిపతి యాసీనుఁ  
 డగుట కాస్తరణముగ నమర్చెను. నారాయణస్తోత్రం “మొనర్చుచు  
 నామునిపుంగవుడు దానిపై సుఖాసీనుఁ డయ్యెను. ఆహా! యతి  
 చక్రవర్తి! పతివ్రతాతిలక మిచ్చిన ప్రాతతాటాకుపై నుపవసించి  
 నంత యుత్సాహముతో మహారాజార్చితమణిమయాసనములపై నుప  
 వసించియుండవుగదా! మానినీతిలకమా! నీమాహాత్మ్య మేమనవచ్చును?  
 అనేకధరాకాంతకిరీట మణిఘృణీరంజితపాదపీఠు డగు పరివ్రాజకోత్త  
 ముని బ్రాతతాటాకుపై నధివసించుజేసితివే. అమ్మా! అమ్మా! నీవు  
 యతిరాజనేవచే దరింతువో లేదో కాని నిన్ను స్మరించినంతమాత్ర  
 మున మేము తరింతుమనుమాట నిశ్చయము. నాయనలారా! మనకామె  
 తల్లివంటిది. కావున నామెవంకఁజూచిన దప్పులేదు అదిగో! చూడుడు.

కాపాయంబరాచ్చాదితయైన యామె యెట్లు వెలిగిపోవుచున్నదో! మొదలేస్తే తేజము. దానివైఁబాతి వ్రత్యాగ్ని జ్వాలాతేజము. మఱిదానిపై సర్వసంగపరిత్యాగ సంయుక్త ప్రపంచాతీత సన్యాసినితేజము ప్రసన్నమై, యప్రేక్ష్యమై, చల్లనై, యుష్ణమై, పరశాంతమై, భయంకరమై ప్రకాశించుచున్న యాతేజ మవర్ణ్యముకదా! అప్రతిహతముకదా! అనుపయానముకదా! ఆలోకికముకదా! నాయనలారా! రామానుజులవా రామెతో నేమో యానతిచ్చుచున్నారు వినుఁడు. “అవ్వా! వరదా చార్యసహభర్తాచారిణీ! నీయాతిభ్యమునకు మిగుల సంతసించితిని. సర్వజనసమాదరణీయమైన సద్గుణసమాజము నీయందున్నది. శ్రీరంగదేవ నినే దనమునకై యీదినమున దళివా నీవే యొనర్చుము. ఇక గృహకృత్యముల నిర్వహించుకొనుము” అని రామానుజులవా రాయవ్వుతో సెలవీయఁగ మహాభాగ్యమని యామె వంటయింటిలోనికి బోయెను. వంటయింటిలో నేమున్నది? ప్రాయ్యియున్నది. దానిలో రవంత బూడిదయున్నది. అంతే అంతకంటె నేమియులేదు. ఒక్కయరగిద్దెడు నూకలు లేవు. ఒక్కయుష్పగల్లులేదు. ఒక్కచింతపండుట్టిలేదు. శ్రీరామరక్ష శ్రీరామరక్ష. ఆహా! పరాత్పరుఁడా! ఆదంపతుల నెంతదారిద్ర్య మనుభవింపజేయుచున్నావు. తండ్రి! ఎందుకొఱకు? ఎందుకొఱకు? పాదభక్తులను బాధించుటకేనా కంకణము కట్టుకొంటివి? దయలేదా! దాక్షిణ్యములేదా? ఇది నీ విలాసమా? వారిప్రార్థనమా? కాక మా మతిలేని యేడుపా! పై రెంటిమాట నాకంతతెలియదు. కాని యీచివరది సిద్ధాంతము. వారు దరిద్రతార్థి నెఱుఁగనే యెఱుఁగరు. సంతృప్తచేతస్కులై సంతతసౌఖ్యసంయుక్తులై వారు సంసారమును జరుపుకొనుచున్నారు. కడుపునిండిన సంతృప్తియే యామెకు లేకుండునెడల గజమున్నఱకట్టుపేలికతో నాకాంత కాఞ్చరముచేయఁగలదా? ఊరడిరిగి నేరుబియ్యముచే కూర్చుకొని యింటికి వచ్చినభర్తను మఱియొక పావునేరుబియ్యము తెచ్చుటకు గాఢులు పీకుకొనిపోయెనా యని యిల్లా లీనడించును. సరిగంచు జగ్గయపేటచీరగల జవరాలు జపానుసిక్కువస్త్రము లేకపోయెనే యని మగనికి వెన్నిచ్చి మంచపు బట్టె కొగిలించుకొని పండుకొనును. తారహారములోనికి దాండ్రబెత్తంత పచ్చయేనా తెచ్చితివి? అరచేయియంత

గాత్రప్రది తేవలయునని యెఱుంగవేమి యని పాదుషాచెవి పట్టుకొని భార్య జొంకాయించును, ముష్టివాడు మోరపాకలో ముష్టియేడు పేడ్చుచున్నాడు. సామాన్యుఁ డింటిలో 'ఇంటర్మీడియటు' యేడు పేడ్చుచున్నాడు. పాదుషా వైయంతరుపై ఫస్టుక్లాసు యేడు పేడ్చుచున్నాడు. తుడుము మొదలుకొని దేవతార్చనవఱ కంద తేడ్చుచునే యున్నారు? ఎవనిమట్టునకు వాడు గంభీరముగాఁ గ్రమ్మదలగా నొకఁ డేడ్చినట్లు రెండవవానికిఁ దెలియనీయకుండ మర్యాదగా—మానుషముగా నేడ్చుచున్నాడు. నోరుతెరిచి పైకి బాచుననేడ్చినయెడల బాధ తీటియేపోవునేమో! అట్లుకాక నోరుమూసికొని కుమిలికుమిలి క్రుల్లి క్రుల్లి యేడ్చుటచేతనే మఱిత పుట్టిమునుగుచున్నది. సౌఖ్యములేదు. నాయనలారా! సంసారములో సౌఖ్యములేదు. సౌఖ్యమనునది చల్లి గండిమూఁకుటిలోను లేదు. స్వర్ణక్షీరపాత్రములోను లేదు. సంతృప్తిలో నున్నది. అట్టిసంతృప్తిని నిరంతరముగల వరదాచార్యధర్మపత్నికి నామె భర్తకు సౌఖ్యమున కిప్పటి కేమియు కొదవలేదు. మధ్యాహ్న మగుసరికి మగఁ డుంఛవృత్తిచే సోలెడుబియ్యమును దెచ్చును. ఆ నూకలు పొంగఁబెట్టుకొని తదన్నము తద్రసముగా వా రొక్కపూటనే భుజియింతురు. మఱునాటి కొక్కబియ్యపుగింజయైన నిలువయుండదు సరే. ఇదివఱకు దినము రెటులో గడచిపోయెను గాని యాయిల్లాలి కీదిన మెట్లుగడచునో? రామానుజులవారు శిష్యు లిద్దఱతో నింటికి వేంచేసిరే. శ్రీరంగనివేదనమునకు చిత్రాన్నదధోదనక్షీరాన్నాదిపక్వాన్నములు కావలయునే. అవియెట్లువచ్చును? అంతవఱకెందులకు? అత్తై సరుమెదుకులైన వచ్చునాథారమేది? స్వాములవారు తిర్వాధనమారంభించినారు. భర్తవచ్చువఱకు పచనాదిక్రియ లాగునా? అగక జరుగు నుపాయ మేమున్నది? భర్త వచ్చుననియే యనుకొందము. సోలెడు నూకలతో నైదుగురికి సాపాతెట్లు? చుట్టుపట్లనున్న యవ్వు లెవరైనఁ జేబదులీయరా? తీర్పలేనిదాని కొక్కగింజయైన దొరకునా? బియ్యము దొరకుననియే యనుకొందము. తండులములలోని కెన్నివస్తువులున్నఁగాని యతీశ్వరభిక్షయగును? ఈవస్తువులన్నియుఁ జేబదు లెచ్చట దొరకును? వట్టికెల్ల. పోనీ! బదులెందులకు? ఒక్కయిత్తడి చెంబును

విక్రయించరాదా? ఏబాధయులేదే. ఇత్తడిచెంబే! ఎంతమాట! అది యుండినవాఁ డెంతవాఁడు! అదిగో! ఆడాకతో వండుకొనుచున్నారు. ఆకడముంతతో నీరు ద్రావుచున్నారు. హరిహారీ! పోనీ! మెడలో మంగళసూత్ర ముట్టి యతిసంతుష్టి యొనర్చుగూడదా? రామరామ! బొందున్న బసపుకొమ్మతక్క మఱియేదియులేదే! ఇట్టిసితిలో నాపడఁటి సన్యాసి సమారాధన మెట్లాచరింపగలదో రంగరంగరంగా! ఆయింతి కెట్టియిక్కట్లు తెచ్చిపెట్టితివయ్యా! ఎట్టిసంధి తెచ్చిపెట్టితివయ్యా! ఇక నేమికావలసినది? ఏమిచేయుటకును దోషక యా యిల్లాలు ప్రాయ్యియొద్దఁ గూరుచుండి కడుపు దలుగుకొనిపోవఁగ నెట్లేప్పు చున్నదో! సామాన్యుడగు నతిథియే విష్ణువని చెప్పినప్పుడు సన్యాసి యగు నతిథి యెంతవాఁడో చెప్పవలయునా? అందులో జగద్గురుడగు నతిథి యాధిక్య మెన్నుట కెవనితరము? ధనములేనంతమాత్రమున నట్టి వాని కాతిథ్యమియక నిరాకరింపవచ్చునా? నిరాకరింపక చేయవలసిన దేమున్నది? అయ్యయ్యా! ఆరమణీశిరోమణి రంగరంగాయని కురరివలె విలపించుచున్న దే. రంగరంగా! యెక్కడనుంటివయ్యా? అయ్యయ్యా! ఈగూటిలో నొకవరహః దొరకరాదా? ఆగుంటలో నొక్కరూపాయ దొరకరాదా యని మతిలేనిదానివలె గూళ్లలో నెమకుచున్న దే— గుంటలు త్రవ్వుచున్న దే! కాని యదియేమి? ఆమె మొగము తీక్షణముగ నగపడుచున్న దేమి? చిత్తజల్లువలె నాయెండలో వర్షము కురియు చున్న దేమి? హాహా! ఆమె భయంకరస్వరూపిణిగ నున్న దెందువల ననో! ఏమిచెప్పుమా? ప్రాణత్యాగమొనర్చుకొనునా? అట్లుచేసిన యెడల యతిభిక్ష యేలాగున? ఒకపాపముతో మఱియొక పాపము కూడనా? కన్నులనుండి జాలుచున్న బాష్పములను శాటిచెఱగుచే దుడిచికొని రెండుచేతుల పై కెత్తి మింటివంక చూచి “రంగరంగా! తుచ్చమైన యీదేహము నేధనవంతునికైన విక్రయించుకొని సన్యాసి సంతర్పణ మొనర్చెదను. ఈదినముతో నాసాధ్వీత్వము సరి. రంగరంగా! కటాక్షింపుము” అని పలుకుచున్న దే. అయ్యయ్యా! ఇవి యామె యనినమాటలేనా? రామరామా! సాధ్వీతిలక మెంతసాహసమున కొడి గట్టినదో! అయ్యయ్యా! పరివ్రాజక సమారాధన మూచరింప నిశ్చ

యించుకొనినదా ? అయ్యయ్యా ? అప్పుడే యింటినుండి బయలుదేరి  
 నదే ! ఆహా ! ఆహాహా ! ఇప్పుడైన నామెకాళులకు దారిలో నాల్గూ  
 పాయ లున్నమాట దగులరాదా ? మాటయువలదు ముల్లెయువలదు  
 ఆమె మృదులారుణచరణముల కేదైన కఱకుతాయి దగులుటచే నామె  
 ప్రయాణ ముగిసేరాదా ? రంగరంగరంగా ! నీవామెకు బ్రసాదించిన  
 మహాదారిద్రవ్యమువలననేకదా యానారీశిరోమణి యిట్టిభూరకృత్యము  
 నొనర్ప నిశ్చయించుకొనినది. నీవైన నామె నాచజాలవా ? ఇది పాపమే  
 యగునెడల నీపాపమునకు బాధ్యుడవు నీవగుదువు. జాగ్రత్త ! రంగ  
 రంగరంగా ! రక్షింపవా ? తాయియైన నడ్డుపడదే. రంగరంగరంగా నడ్డు  
 పడదే ! అయ్యయ్యా ! వీధివెంటబోవుచున్నదే ! ఫాంటెన్ అను స్త్రీ  
 తానుగన్న పిల్లను సంక్షించుకొనుట కాధార లేకమైనలేక తెగబాతెం  
 డైన తన తలవెండ్రుకలను సవరములుకట్టువాని కమ్ముకొని వచ్చిన  
 సొమ్ముతో బిల్లను బెంచుకొనెనని 'విక్టర్ హ్యూగో' అను మహాకవి  
 మహావిశేషాంశముగ 'లెస్ మిసరబిల్స్' అను గ్రంథరాజమున జెప్పినాడు.  
 వరదరాజధర్మపత్నీచరిత్రము ముందామెచరిత్ర మెంత ? వెండ్రుకలు  
 కత్తిరింపించుకొన్న విశేషమేమి ? సంవత్సరము తిరుగకుండ సందేడు  
 వెండ్రుకలు తిరిగివచ్చును. ఆహా ! పోయిన పాతివ్రత్య మట్లు తిరుగ  
 వచ్చునా ? వచ్చినవాడు తిరుగ జన్మింపవచ్చును గాని మాసిపోయిన  
 మగనాలితనము మఱల వచ్చునా ? అదిగాక నోరులేని పిల్లకొరకు దల్లి  
 పడిన పాటులకును శిష్యురాలు గురువుగారికొఱకు బడినపాటుల కెంత  
 వ్యత్యాస మున్నది ! ఓ ప్రపంచమంతవ్యత్యాసమున్నది. కన్నకొడుకు  
 కొఱకు గాడిదకాళ్లు వసుదేవుడు పట్టుకొన్నాడని చెప్పుదురు. వైవాని  
 కొడుకుకొఱకు గాడిదకాళ్లు తడుపట్టుకొన్నయెడల నప్పుడు వసుదేవుని  
 భలీయందగినదెకాదా ? ఏకష్టములొందియైననెవరిపిల్లలను వారుపోషించు  
 కొనుటలో విశేషమేమున్నది ? "కం. దిక్కును దెసయునుగలుగనిపెక్కుట  
 బిడ్డలనుబెంచుప్రేమాంబునిధీ" యని యెవనినిగూర్చి పలుకదగునోయా  
 మనుజుమార్తాండుడే మహనీయుడుకాదా ? ఆహాహా ! కాంతాశిరో  
 మణి ! నీవంటివతివ్రతయార్యావర్తమునఁగానిమఱియొక్కడనుండఁగలదు ?  
 ఆహా ! ఆర్యావర్తదేశమా ! నీపూర్వనాగరకతయంతయు బుగ్గియైపోయి

నను నీఘనతయంతయు గడ్డలైనను, నీమయూరసింహాసనాది సంపత్తి  
యంతయు నంతరించినను, నీమతసంప్రదాయసామగ్రియంతయు మాసి  
పోయినను, నీస్వాతంత్ర్యమంతయు చట్టుబండలైనను, నీపురుషులం దనే  
కులు దేశభక్తిరహితులై దేశభాషాజ్ఞాన శూన్యులై బలహీనులై బ్రజ్ఞా  
భావులై ప్రాచీనాచారదూరులై స్వార్థశీలులై సంసారసుఖలంఘతులై  
యేటికొకరు కూటికొకరులాగుకొని క్రమ్ములాడుచు బహుధావిభిన్ను  
లై పాడైపోయినను నీకుఁ బ్రపంచమున నిట్టి దురవస్థలలోనైన నింత  
మాత్రపుఘనతయైనను మిగిలియుండుటకు నీస్త్రీల పాతివ్రత్యమే  
కారణమునుమా! ఆహా! వరదరాజధర్మపత్ని! ఆగుప్తు మెక్కుచుంటివా?  
హరిహరి! ఆడుది స్వయముగాఁబోయి మగవాని నడుంగఁగూడదనియైన  
నెఱుంగలేవవ్వా! ఎంతముద్దరాలవవ్వా! ఎంతనిష్కపటివవ్వా! అదిగో!  
అదిగో! ఆవైశ్యునియొద్ద నిలువఁబడినది. ఏమనునో? ఏమనునో?  
ఆహాహా! భూకంప మొదవుచున్నదా? మనమనసులోఁగలిగినవడకేనా?  
“ఓవైశ్యవర్యా! నీయొద్ద కొక్కపనికై వచ్చితి” నని యామె ఫలికెను.  
ఆతఁడు తలయైన నెత్తక యామాటలను వినిపించుకొనక యేవొ  
లెక్కలు చూచుకొనుచుండుటచే నొక్కనిముస మీయిల్లా లాఁగి  
పోవలసివచ్చినది. అయ్యయ్యా! అభిప్రాయసూచకముగ, సర్వగర్భముగ  
ధ్వని ప్రధానముగఁ బలుకకుండ పగులఁగొట్టినట్లే చెప్పునుగాఁబోలు!  
హరిహరి! ఏమైన నెఱుఁగునా? వట్టిగోల!

ఏమాయయు నెఱుఁగదే—ఏకల్మషము నెఱుఁగదే. శుద్ధసత్య  
స్వరూపిణి—శుద్ధతేజఃస్వరూపిణి—మంచుగడ్డకైన మచ్చయున్నదికాని  
యామెమనసున మచ్చలేదే—చిన్నిపూఁదేనెయందైన జేదున్నది  
కాని యామె హృదయరసమునఁ జేదులేదే—సూర్యకిరణమునకైన  
సూటి తక్కువతనమున్నది కాని యామెవర్తనమున వంకలేదే—ఆకా  
శమునకైన మఱుఁగున్నదికాని యామెయంతరంగమున మఱుఁగులేదే!  
ఆహాహా! అట్టికాంత కెట్టిప్రార్థము సంభవించినదో! హరిహరి! కాని  
యామె యిప్పుడేవో మాటలాడబోవనున్నది. నాయనలారా! వినుడు.  
“వైశ్యరాజా! జగద్గురువర్యుడగు శ్రీమల్లక్షణయోగిపుంగవుల  
మాకుటిరమును బావనమొనర్పగ దయచేసినారు. వారి సత్కార

సమారాధనాదులకు నాయొద్ద నొకగవ్వయైన లేదు. నాదరిష్టసితిని బట్టి నాకు ఋణమిచ్చువారెవ్వరును లేరు. నీవు మొగము చిట్లించుకొన నక్కఱలేదు. నిన్ను ఋణమడుగుటకు వచ్చినదానను గాను, తాకట్టిచ్చుటకు నా కీతనువుతక్క తదితరమేదియు లేదు. ఈరాత్రి దీనిని నీకు భోగార్థ మద్దేశీయ నిశ్చయించుకొంటిని. యతిసమారాధనమునకు నాకుఁ గావలయు సామగ్రినంతయు నీవీయఁగలవా?” యని యామె యాతని నడిగెను. ఇదివఱకు జిక్కించుకొన్న మొగ మిప్పుడు వికసించినది. ఇదివఱకు వ్యతిరేకపుజాపులజూచినవాఁ డిప్పుడు బాబాకరపుజూపుల జూచుచున్నాఁడు. గూనవలె నిదివఱకుఁ గూలఁబడియుండినవాఁ డిప్పుడు గువ్వపిట్టవలె గులుకుచు నెగురఁబోవుచున్నాఁడు. ఇదివఱకు వెన్ను మీఁది తామర గోకికొన్నవాఁ డిప్పుడు మూఁతిమీసాలను వంపుచున్నాఁడు. ఇదివఱకు నల్లగ నిర్భేద్యముగ నిస్తేజస్కముగ నున్నవాని కిప్పుడు నలుపు రవంతజాతీనట్లు రవంత తళుకు కళుకుగూడఁ గలిగినట్లగఁపడుచున్నదే. ఆహాహా! శృంగారరసదేవతామహిమము! అందులో నంతరంగమున కెక్కఁదగిన యాడుది తనంతతావచ్చి యడిగినప్పు డికఁజెప్పవలసినదేమున్నది? దిప్తిబొమ్మకుఁదేజఃప్రాణములు వచ్చునే? పందికి, ప్రతిభాపారుషము లుదయించునే? గాడిదకు గాన ముద్భవింపునే? కాని ఆవైశ్యరా జేమనుచున్నాఁడో విందురా? “రాత్రియా? అబ్బ! అంతవఱకా? వెట్టిమొగమా! వ్యవహారములకెల్ల అదనే ప్రధానము. అది రవంతయు దాటిపోనిచ్చినయెడల నెక్కడిసరకక్కడే” అని యింక నాతడేమో చెప్పఁబోవుచుండగ “నేను మఱియొకని యాచింతునని” యామె తొందరతోఁ బలికెను. “అయ్యో! ఒక్కటే తొందర! కొట్టుదగ్గఱకు వచ్చినదేది? మొగముతిన్నగాఁ జూపినదేది? అన్ని సరకులుగూడ నెంతప్రియముగా నున్న వనుకొన్నావు. సోమ్మా? మఱియొకటియా? చూడు. సరే! నాకిష్టమే కాని యెందఱకు సరకులు పంపవలయు” నని యాతఁ డడుగ, నార్ధర కనిచెప్పి తటాలునఁ బోయెను. సామగ్రిలన్నియు వచ్చినవి. వంటయైనది. రంగనాథనివేదన మైనది. శిష్యులతోఁగూడ స్వాములవారి భోజనమైనది, ఆమెభర్త రాకకె యెదురుచూచుచున్నది. ఇద్దఱకు సరిపోయిన సోలెడునూకలను



మూటకట్టుకొని వరదాచార్యులు లోనికివచ్చి గురూత్తమునకుసాష్టాంగ  
 దండప్రణామ మాచరించి చేతులు జోడించుకొని నిలువబడెను.  
 “వరదాచార్యా! సీభార్య మాకు బంధభక్త్యపరమాన్నములతో విందా  
 నర్పివది. నీకు బ్రద్దుపోయినది. త్వరగ శ్రీపాదతీర్థమును దీసి  
 కొని భుజియింపుము” అని స్వాములవారు పలికిరి. ఎట్లుజరిగెనో  
 యేమో” యనుకొని ‘మహాభాగ్య’ మని యాతడు లోనికి బోయెను!  
 భార్య భర్తకు నమస్కరించి చేపట్టుకొని పంచపాళీలోనికి దీసికొని  
 పోయి “ప్రాణకాంతా! యతిరాజశేఖరసంతర్పణమున కీసామగ్రియంతయు  
 నెట్లువచ్చినదో యెఱుఁగుదురా?” యని భర్త నడిగెను. ఆప్రశ్నయే  
 నే నడుగడలచితి నని భర్త బదులుచెప్పెను. స్వాములవారు మన  
 కుటీరమునకు దమయంత దాము విచ్చేసిరి. వారు నాకిచ్చినశాటి  
 యిదిగో! వారికి భిక్షునిచ్చుటకు మనయొద్ద నేమియులేక పడమటివీధినున్న  
 వైశ్యరాజు నింటికిబోయి యీరాత్రి నాశరీర మాతనికి భోగార్థమై  
 యర్పింతునునని వాగ్దానమొనర్చి సామగ్రిని దెప్పించి యతిపూజ నొనర్చితి  
 నని యామె చెప్పుచుండగ “ధన్వంతరి! ధన్వంతరి! కాంతాశిరోమణీ!  
 కులపావనీ! నీవట్లుచేసి నీవు కృతార్థురాలవైతివి. నన్నుఁ గృతార్థునిఁ  
 జేసితివి” యని యామెరెండుచేతులు పట్టుకొని “పవిత్రచరిత్రా! ఇవి  
 చేతులుకావు కాళ్ళు” అనిచెప్పి కాసంతఃకుర్మముచే గంపముచే  
 గ్రాలు చున్న యామెకరములను బాష్పజలపూరితములగు తనకన్ను  
 లకు బడేబడే యద్దుకొని రంగరంగరంగా! నాయిల్లాలిమూలమున  
 నాజన్మముగూడ తరింపజేసితివి. తండ్రీ! రంగరంగరంగా! యని రవంత  
 సొమ్మసలి తిరుగ లేచెను. ఆహాహా! వరదాచార్యవర్యా! సీభార్యయే  
 లోకోత్తరస్వభావయని యాశ్చర్యరసనిమగ్నులమై యుండ నీవంతకంటె  
 లోకోత్తరస్వభావుడవైతివా? ఆహా! ఎంతవాడవోయి! ఎంత  
 స్వార్థపరిత్యాగివి! ఎంతశాంతయుక్తుడవు! ఎంత గురువిశ్వాసముకల  
 వాడవు! ఎంతదైవభక్తిగలవాడవు! నీమనస్సెట్టిదో తెలియఁబఱచు  
 టకు మాకు వాక్కులు లేవే! నీమన స్సెట్టిదో యూహించుకొనుట  
 కైన మాకు మనస్సులేదే! బ్రతికియుండియు భార్యతోఁ గాపురము  
 చేయుచుండియు నైహికలాంఛన్య ముంపులో సహస్రాంశమైన

లేని నీమనస్సు—ఆహా! అది మనస్సో! యేదివ్యతత్త్వమో నీకుఁ దెలియఁదగినది. నీవు నమ్మిన శ్రీరంగమూర్తికిఁ దెలియఁదగినది. కాని యంతకంటె నెవరికి దెలియును.

సాయంకాలమైనది. రంగనికి మంగళపుటారతి యైనది. పరి వ్రాజకునకు ఫలాహారమైనది. మహాత్ముని మతోపన్యాసమైనది. రాతిరి పదిగంటలైనది. స్వాములవారు శయనించిరి. కాని యాదంపతులేరే? ఏరా! అదిగో వీధివెంట బోవుచున్నారు. వైశ్యోత్తముని యింటికే? కాకేమి? అయ్యయ్యో! ఇద్దలుగూడఁ గలసి పోవనేల? తనవెంట నిప్పుడు భర్తకూడ నెందులకని భార్యకైనఁ దోచలేదా? భార్యవెంట నీసమయమునం దానెందులకని భర్తకైనఁ దోచలేదా! ఏమివిత! ఏమివిరుద్ధత? ఏమివిపరీతత! కాని ఆయమ్మచేతిలోనున్న దదేమి? స్వామిప్రసాదముంచిన చిన్నబుట్ట. వైశ్యవర్షుని కావైష్ణవప్రసాదము సమర్పించఁ దీసికొనిపోవుచున్నది కాబోలు! హాహా! కాని యాచార్యుల వారి చేతిలోనున్న దదియేమి? చిన్నమిల్లి. దానిలో శ్రీపాదతీర్థ మున్నది. దానిని వైశ్యరాజున కీయ నాతఁడు తీసికొనిపోవుచున్నాఁడు. హాహాహా! ఆతనికి దీర్ఘప్రసాదము లిచ్చుటకు దంపతు లిద్దలు పోవు చున్నారా? భార్యచేయి పట్టుకొని భర్త మెల్లగ నామెను బరభర్త యింటికిఁ దీసికొనిపోవుచున్నాఁడు. కాని చిన్నధర్మని వినఁబడుచున్న దేదది? నాయనలారా! వారేదో పదము పాడుకొనుచు బరమానంద మునఁ బోవుచున్నారే!

పదము

యతిరాజులపేరంటె యమలోకం పాడైపోవు ||యతి||

ఆహా! యతిరాజును గీర్తించుచుఁ బోవుచున్నారే! ఆఆ ఇంకను మఱేదో పాడుచున్నారే!

కాంభోజి—పదము

వైభోగరంగని పదములఁగొలిచిన పరమపదము మనము పడయుట

సత్యము

ఈభూమిపైనున్న ఏభోగమూలైన ఏవలే యగుగాని యేమున్న

దందున ||వైభోగ||

రమారమణగోవిందోహరి! ఆహాహా! వారు గురుదేవస్తరణ  
 మొనర్చుచు నానందసముద్రమున నీడులాడుకొనుచుఁ బోవుచున్నారే  
 ఆహా! ఆమరులారా! గంధర్వులారా! కింపురుషులారా! పంచభూతము  
 లారా! సూర్యచంద్రభగవానులారా! ఇట్టి భార్యాభర్తల నెచ్చట  
 నైన నెప్పుడైన జూచితిరా? ఇంకను బుష్పవృష్టి గురియ కుపేక్షించు  
 చున్నారే! ఇంతకంటె బ్రబలావసర మేమున్నది? కానిండు ఓ!  
 ఓ! శ్రీహరి! శ్రీహరి! అతనియిల్లు సమీపించినకొలది మఱింత  
 యుత్సాహమున నుప్పొంగిపోవుచున్నారే! అదిగోవైశ్యరాజు గమగమ  
 లాడుచు గదిలోఁ గూరుచుండినాడు. మన నాచ్చియారమ్మ స్వామి  
 ప్రసాదమును దీసికొని గదిలోనికి బోవుచున్నది. ఆచార్యులు తలుపు  
 నొద్ద నిలువఁబడినాడు. “వచ్చితివా సుందరి” యని యాతఁ డెదు  
 రుగ వచ్చినాడు. “రాకపోవుదునా? వైశ్యరాజా! కాని యిదిగో  
 స్వామిప్రసాదము కన్నుల కద్దుకొని భుజింపుము.” అని యాతనిచేతిలో  
 రవంత వెళ్ళొంగలి యుంచినది. అది కన్నుల కద్దుకొని నోటిలో వైచి  
 కొనినాడు. ఇంకను దానిని మ్రింగినాడో లేదో “హరిహరి! హరిహరి!  
 పాపాత్ముడను. పాపాత్ముడను లెంపలు కొట్టుకొనుచున్నాను. అమ్మా!  
 అమ్మా! నీయెడల మహాపరాధ మొనర్చితిని! నీవు నాతల్లివి. తల్లివి  
 రంగరంగా! రక్షించు రక్షించు” అని పెద్దగావుకేకలు వైచుచున్నాడు.  
 మొట్టోమొట్టోయనుచున్నాడు. తలఁగొట్టుకొనుచున్నాడు. గుండె  
 బాదుకొనుచున్నాడు. ఊమింపవా? తల్లి! రక్షింపవా? యని యెగిరి  
 యెగిరి యామెకాళ్ళలపైఁ బడుచున్నాడు. ఆమె యానందబాష్ప  
 పూరితాక్షియై యవలోకించుచున్నది. ఇంతలో భర్త శ్రీపాదతీర్థకల  
 శముతో లోనికివచ్చి “భాగవతోత్తమా! లెప్పు. ఇదిగో శ్రీపాదతీర్థము.  
 దీనిని దీసికొనుము. నీమనస్సు శాంతించు” నని చెప్పి యిచ్చెను. అప్పు  
 డాతఁడు కొంత కుదుటఁబడినపిమ్మట నాతని నిద్రలు చెటియొకచేయి పట్టు  
 కొని శ్రీరామానుజగురూత్తమునియొద్దకుఁ దీసికొనిపోయిరి. ఆలస్య  
 మైనది. మన మింక సభ చాలించి యింటికిఁ బోవుదము.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

# 10. ఉన్న త్తునియుపన్యాసము

## స్త్రీపురుష సౌందర్యము

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

నేనొకదినమున మదరాసులోని పిచ్చియాసుపత్రిక జూడఁబోయితిని. అచ్చట నొకపిచ్చివాడు నేఁబోవునరికే యేదో చెప్పుచుండెను. నేను వెల్లినతరువాత నిట్లు చెప్పసాగెను.

“అడుది యెక్కడ? సౌందర్య మెక్కడ? ఏయాడుదానికైన సౌందర్యమున్నదా? సౌందర్యహీనమైనజాతియే స్త్రీజాతి. మగజాతియే సౌందర్యయు క్తమైనది. మగజాతిసౌందర్యముముం దాడుజాతిసౌందర్య మధమము—అత్యల్పము. నేనేమో వెట్టిముండకొడుకును గావున నిట్లు చెప్పుచున్నానని మీరనుకోవలదు. నేనే వెట్టివాడనైన యెడల మీరుమాత్ర మేల వెట్టివారుకారు? కొట్టులో నుండుటచే నేను వెట్టివాడనని మీ రెంచుచున్నారు కాబోలు. మీరున్నకొట్టు నేనున్న కొట్టుకంటె బెద్దదగుటచే మీరు నాకంటె నెక్కువవెట్టివారు. తెలిసినదా? పిచ్చిలేనివాఁ డెవఁడు? ఒకఁడు మాటలాడుచున్నప్పుడు తల నిట్టై యిట్టై యెగురవేయును. ఒకఁడు భుజము నెగురవేయును. మాట లాడు ప్రతిమనుజునికీ గూడ నేదో యొక్కయూతపద ముండితీసివది. ఒకఁడు “ఏమి? ఏమి?” యని నడుమనడుము బనిలేదే ప్రయోజనము లేనిదే యనును. ఇది పిచ్చికాదా! ఒకఁడు “ఏమన్నా గాని—మఱి గలిగితే—దేవుడు మీకు చాలా మేలుచేస్తే” యని యిట్లేదో యొక్కటి మాటల కూతఁగా బలుకును. ఇది పిచ్చికాదా? పిచ్చివాడే కాకున్నయెడల దశరథునకు ముగ్గురుభార్యలు మూడుపందల యుంపుడు కత్తె లెందులకు? ఎలిజబెతు కెనిమిదివేల ఫ్రాక్కులు, తొమ్మిదివేల షర్టులు పదకొండువేల కంఠబంధములు పదునాలుగువేల కాలిజ్జోళ్లెందు లకు? ఇంతవఱకెందులకు? “నాకు బిచ్చిలేదురా మీమొగములు మండ” నని తలఁగొట్టుకొన్ననైన నెవ్వఁడును వినఁడే! ఒక్కముండ కొడుకు తిక్కయైన దీఱదే”.....

అయ్యా! ఒకవిషయమునుండి మఱియొకవిషయమునకు జారి పోవుచున్నాను. మొదట స్త్రీపురుషసౌందర్య భేదమునుగూర్చి చెప్పనెంచి వేటొక్కయంశమునుగూర్చి యిప్పుడు చెప్పుచున్నారని పూర్వవిషయమును నే నంపించితిని.

“నేనంత మఱపున్నవాడను గాను. అంత యొడలు తెలియని వాడను గాను. అంత యున్నత్తుడను గాను. ఈనక్షత్రము లన్నియు నొకరాత్రి యూడి క్రిందబడిపోవగ మాతాతగా రెక్కడి నక్షత్ర మక్కడ తెల్లవారుసరి కమర్చినారు. నక్షత్రశాలలోని దూరదర్శిని యంత్రము చూచితివా? ‘గెలీలియో’ అనునాతడు చంద్రునిలో నన్ని పర్వతము లున్నట్లు కనిపెట్టినాడుకాని తనతత్త్వములో నున్న తమాషా కనిపెట్టలేకపోయినాడు. గజమ్ మిథ్య పలాయనమ్ మిథ్యయని దాటు కొనిపోయిన వినియోగము లేదు. ఆ—(సుతివేయును.)

శ్లో. దేవీం వాచముపాసతే హి బహవస్సారంతు సారస్వతాం

జానీతే నితరామసా గురుకుల క్లిష్టో మురారిః కవిః,

అభిరంఘితయేవ వానరభటైః కింత్యస్య గంభీరతా

మాపాతాళనిమగ్నపీఠతనుర్జానాతి మంథాచలః.

అని కవి పలికినాడు. వీనిపిచ్చి కాలిపోను! కవికున్న పిచ్చివంటి పిచ్చి మఱియెవ్వనికి లేదు. అబ్బ! వానికున్న తెగనీలుగు—తలతిక్క— పొగరుబోతుడనము — కొసవెట్టి — కొంకనక్కతనము మఱియొకని కున్నదా? కవియంతటి పిచ్చివానిని మీరు కనబఱచినయెడల జోడు సాలువులు తోడా వేయింతును. ఏడీ? చూపుడు అద్దే యువరాజు గారు మదరాసు వచ్చినప్పుడు వారి సొంత తిరుహస్తములనుండి సాలు వులు తోడా లందుకొన్న వా రేమంత గొప్పపండితులు! ఏమంత గొప్ప కవులు! ఏదో అభిమానమును బురస్కరించుకొని ప్రపంచము దొరలి పోవుచున్నది. దేశభాషలు పోషించుచున్నామని సర్కారువారి కదియొక చమత్కారమైన కల్పన.

అయ్యా! స్త్రీలసౌందర్య మధమమని యొక వింతమాట చెప్పితివి. దానిని ఋజువుపరచుకొనకుండ వేలువేలుమార్గముల బోవు చున్నావు. స్త్రీలే సౌందర్యవంతులని నేను వాదించును. నీవు నావాద

మెట్లు ఖండింతువో చెప్పుమని యాయున్నత్తునితోఁ బలికి యాతనిని గొప్పగాయుచున్న వాని చేతిలో రెండురూపాయ లుంచి మమ్ము రవంత సేపు స్వేచ్ఛగా మాటలాడనీయవలసినదని బతిమాలితిని.

“నాతో నీవు వాదించువా? ఏమీ! ఎంతవాడవు? నే నెవఁ డనో యెఱుఁగుదువా? ‘నాచురలు ఫిలాసఫీ’ లో ‘ఎం. ఏ.సు. ఏవల్యూ షను’లో మహామహోపాధ్యాయుండను. నాతో నీకు వాదమెందులకు? అసమానవైరము. అసమానవైరము. పో! ఆవలికిఁ బో! స్త్రీజాతి సౌందర్యవంతమైనదని నాతో వాదించుటకే వచ్చితివేమి? కాని— పట్టు—ఏమాత్రము వాదించువో! చూడు—ధాతుప్రపంచము, శాఖా ప్రపంచము, క్రిమిపక్షిపశ్వాదిప్రపంచము—నరప్రపంచము—వీనిలో నున్న సామ్యభేదములనే మనము పరిశీలింతము. వీనిపైనున్న దేవతా ప్రపంచము మన కిప్పు డక్కరలేదు. అత్యధమజాతినుండి దానిపైజాతి నుండి యాపైజాతి, దానినుండి దానిపైజాతి యిట్లవిలంభ్యక్రమ మునఁ బరిణామప్రక్రియ జరుగుచున్నదని యొప్పుకొందువా? అన్ని ధాతువులలోఁగూడ స్త్రీపురుషభేద మున్నది. మగబంగారమని యాడు బంగారమని భేదమున్నది. ఉండితీతినది. ఇక మాటలాడకు—నోరు మూసికొని యొప్పుకో—మగమణిశిల యాడుమణిశిలకంటె నెక్కువ సుందరముగా నుండును. ఇందుల కాంగ్లేయశాస్త్ర మొప్పుకొనునా యని ప్రశ్నింపకుము. ఆంగ్లేయశాస్త్రము మనకేమి యాగమవా క్యమా? సజీవవస్తువులు నిర్జీవవస్తువులు నని (ఆర్గానికు, ఇనార్గానికు) వారుచేసిన భేదమేమైనది. తలక్రిందైనది. ధ్వస్తమైనది. ప్రపంచమున సప్రాణములేకాని నిష్ప్రాణములు లేవని మనవేదములు సింధునదీప్రాంత మునఁ జెప్పినమాటయే సిద్ధాంతమైనదికదా! జీవమున్నచోట స్త్రీపురుష భేదము లేకుండుట కెట్లు సాధ్యము! స్త్రీపురుషతత్త్వము లొక్క వస్తువులోనే యిమిడియుండనీ. వేటువేటువస్తువులలో విస్పష్టముగ నుండనీ—అది నాకు గణనీయముకాదు. స్త్రీపురుషభేదము దేశకాల పాత్రనియమములు లేకుండ నుండి తీతినది. అందులో స్త్రీతత్త్వము సౌందర్యమున నధమము. పురుషతత్త్వము సౌందర్యమున నధికమని నావాదము. ఇది కాదన్నవానిని గిఱగిఱ త్రిప్పి బంగారాఖాతమునఁ

బాటవేయుదురు. ఆమాత్రపు వాదబలము లేకపోలేదు. తొమ్మిది గంటలరాత్రివేళ, వార్ధితీరమునకు పికారుపోవలదని యెంత నిర్బంధించినను వినని భార్యను భర్తయైన వకీలుగా రేమిచేసినారు! గడుసువాడు నావలె వాదబల మున్నవాడు కావున నావపికారు వంకపెట్టుకొని భార్యను జిన్నపడవలో కెక్కించుకొని యామెరోగము నీటివైద్యమున గాని కుదురదని బుడక్కున సముద్రములోనికి ద్రోచివైచినాడు...

అదిగో! తిరుగ మఱియొకమార్గమున బోవుచున్నావు సరే— థాతుప్రపంచమున మాటవరుసకు స్త్రీపరుషభేదమున్నదని యెప్పుకొందును. ఆడుజేగురుకంటె మగజేగురే యెక్కువనుందరమని నీజబర్దస్తీచే నొప్పుకొంటిని. సరే—దానిపైనున్న శాఖాప్రపంచపు సంగతి చెప్పుము. మఱియొకదారిని బోకు. మనస్సును గట్టిగఁ బట్టుకొని మాటలాడుమని నే నాతనిని బ్రోత్సహించితిని.

“నాకు జంఘాలశాస్త్రీలాగున నట్టే మాటలాడుట యసహ్యము. ఇది—శాఖాప్రపంచమునుగూర్చి చెప్పెదను. తాటిచెట్లలోఁ బోక చెట్లలోఁ — గొబ్బెరచెట్లలో — మామిడిచెట్లలో — పొన్న చెట్లలో బొమ్మజెముడులో — పరిమిచెట్లలో — గాడిదగడవలో — కూతురుబుడమలో — స్త్రీపురుషభేద మున్నది. ఆడుచెట్టుకంటె మగచెట్టుతల్లంత సౌందర్యము—ఓప్పుకో — తిరుగుమాటలేకుండనొప్పుకో—సీవాసౌందర్యవ్యత్యాసతే నేల గ్రహింపలేకపోయితివో నేను జెప్పనా? నీకందులకుఁ దగిన కనులులేక—మాముత్తాతగారి కుత్తరవయస్సులో నేత్రావరోధత సిద్ధించినది. ఆయనను బరామర్శించుటకు కొకడు వచ్చి “తాత గారూ! మీకుఁ గన్నులు బొత్తిగాఁ గనబడవు కాబోలు నేమి” యని యడిగెను. ఆముసలియాయన యేమనెనో యెఱుఁగుదువా? “నాయనా! నీకు వెనుకచూపులేదు. నాకు వెనుకచూపు ముందు చూపుగూడ లేదు భేద మింతమాత్రమే సుమా” అని యాయన పలికెను. ప్రపంచమున నూటికి దొంబదుగుఱకుఁ గనులులేవు. అందులో సౌందర్యరసగ్రహణమున నూటి కిద్దఱకుఁగంటె గనులులేవని నానమ్మకము. ఇదే నీగ్రుడ్డి పెద్దమ్మలా సౌందర్యవ్యత్యాసతను గనిపట్టువారు? భృతరావున కంధత్వ మొందుకువచ్చినదో యెఱుఁగుదువా? ఆవపడలుతినుటచేత ఇప్పుడు మన

వారు కాఫీత్రాగుటచేత గౌరవరాజేంద్రునికంటె ఘను లనిపించుకొను చున్నారు.”

అయ్యా! అంతటితో నాగవయ్యా—సరే—శాఖాప్రపంచ మున నేదియో జెబ్బపుష్టిపాకముగా జెప్పితివి. ఒప్పుకొనకపోయిన యెడలఁ దిట్టుదువని యొప్పుకొంటిని. శాఖాప్రపంచముపైన గ్రమిపక్షి పశ్వాదిప్రపంచ మున్నది. దానినిగూర్చి నీయభిప్రాయమేమో చెప్పుము చూడు...మనసు కప్పదాట్లు వేయబోవుచుండ రవంతమఱిప్పుకొని మఱి మాటలాడుమని నే నాతనితోఁ బలికితిని.

“పశుపత్యోదులగూర్చి యిడజూడు నావాగ్ధాటి—తుపాను వట్టిన ట్లువన్యసింతునో లేదో. బందరుగాలివాన సంవత్సరము రక్తాక్షి యున్నదే—అదే నాజననసంవత్సరము. మన మాలాగున నవనిపైనవత రించుటయేమి? అనేకసహస్రజీవరాసుల సంతిపురి కనుపుటయేమి అదే! దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణభారములు వహించిన యవతారమన్న మాట. అయిననేమి—మన కిప్పుడే నేటిశని—ఊచియూచి నేలను గొట్టుచున్నది. ముప్పదియేండ్లకైన బెండ్లిచేసికొనని కన్యకల నందఱును గవర్న మెంటువారు బేవార సాస్తిక్రింద నెంచి దాఖలుచేసికొనుట విషయములో నీయభిప్రాయమేమి? “The Hindu Trigenarian girls-Esheat Bill” మనకు “స్వపరిపాలనము (నెల్లు గవర్న మెంటు) వచ్చినయెడల నా మదరాసుగవర్న రిపదవిలో సాగదీసి పాసుచేయింపక పోదునా .....

ఓరి నీవెట్టికాలిపోను. భారతదేశస్వరాజ్యములో మనరాజ థానికీ బ్రథమప్రభుడవు నీవా? అయ్యా! నీతో మాటలాడుటచేత నామతి గూడ వెనుకాడుచున్నది. పక్షిపశ్వాదులలో శ్రీపురుషసౌందర్య భేదమునుగూర్చి చెప్పెదవా? పొమ్మందువా? యని నేను బ్రాణము విసుగుటచే బలికితిని.

“వెరివెల్ నీకు దెలిసికొనవలెనని కుతూహలమున్నదో లేదో (తెచ్చు) చేయుటకుగాను నేనిట్లు ‘డిలే’ చేయుచున్నాను. వెరిగూడ్ మొదటఁ బతులను దీసికొ, పిచ్చుకనుండి మన మారంభింతము. మగ పిచ్చుకకు నాడుపిచ్చుకకు సౌందర్యమునం దెంత వ్యత్యాసమున్నదో



సూర్యకాంతివలె గనబడుతులేదా? మగపిట్టకున్న వెండుకలసొగసు రంగులతీవి, రూపవస్తులత్వము కంఠమాలాసౌభాగ్యము నాడుపిట్ట కున్నవా? ఆడుపిట్ట మగపిట్టముందు దిగదుడుపునకైన బనికివచ్చునట్లున్నదా? చూడు. కన్నులు తెరిచిచూడు! స్త్రీపక్షి పురుషపక్షి యను రాగమునకై యెట్లు దేవులాడుచున్నదో! ఆకారవైభవముచే మగపిట్ట యాడుపిట్ట నెంతవిశృంఖలముగ నాకర్షించుచున్నదో! ఎక్కు. ఇకఁ జిలుకయొద్దకెక్కు. ఓహో! కీరశరీరసౌందర్యసారము కీరనారియందఁ గనబడుచున్నదా? మగపిట్ట ముక్కున యరుణిమ యాడుపిట్టముక్కునఁ గనబడుచున్నదా? మగపిట్ట క్రేగంటికటాక్షమున కెన్నియాడు పిట్టలు శృంగారరసపులకితాంగములై వేచియున్నవో చూడు! నీకుఁ బక్షిశృంగారవైభవము తెలియునా? తెలిసినయెడల నదిగో! ఆయాఁసు పిట్ట యిప్పుడు ముక్కుతో తెక్కప్రక్క నేల గోఁకికొనునో చెప్పుము, నేను జెప్పఁగలను. ఆహా! మగపిట్టకున్న కంటిసౌందర్యమును గంఠ మాలాసౌందర్యము నాయాడుపిట్టలు ముక్కులు తెరిచి తోఁడలెత్తి కన్నులతోడనే యెంతపిపాసచేఁ గ్రోలుచున్నవో చూడు. ఇక్కడకుఁ దెలిసినదా శుకశుకీసౌందర్యవ్యత్యాసత? ఎక్కు, కోడిపుంజువలకెక్కు. ఎక్కితివా? వెరిగుడ్. ఇంద్రధనుస్సుగాని యిది పుంజటోయి! దీని సౌందర్యము నీకేమి తెలియును? నార్తరన్ సర్కారులలో నున్న జమీన్ దారులకుఁ దెలియవలసినది. ('నాచురలు ఫిలాసఫరు') నైన నాకుఁ దెలియవలసినది. అంతేకాని ధూ! ధూ! నీకా తెలియుట చూడు. గుడ్లు పెట్టుకొని చూడు. పుంజుతోడమీఁదనున్న యొక్క వెండుక కున్నసౌందర్యములో సహస్రాంశమైన గోడిపెట్టకున్నదేమో చూడు. దిబిటీముందు దివ్వెలవలె నాడుపిట్ట లెట్లు వెలవెలపోవుచున్నవో చూడు. ఓ ఆకంఠసౌందర్య మేమి! ఆవక్షసౌందర్య మేమి! ఆస్కంధ సౌందర్య మేమి! ఆవాలసౌందర్య మేమి? అన్నిటిని మించిన యాశిర సౌందర్య మేమి? ఓ! ఏమహారాజులనెత్తిపై నిట్టి మాణిక్యమయకిరీట మున్నదోయి! విస్మయముగ నిచ్చుట స్త్రీపురుష సౌందర్యవిభేదము కనబడుచున్నదా? ఎక్కు! మయూరమువల కెక్కు. ఎక్కితివా? వెరిగుడ్. ఓ! ఓ! కన్నులవైకుంఠము! ఆమగపిట్ట మెడకున్న

సౌందర్యము సహస్రశక్తశాపములకైనఁ గలదా? మెడవఱ కెందుల కోయి దానిపింఛమున నున్న యొక్క కంటిసౌభాగ్య మింతింతని చెప్పఁ దరమా? మయూరకంఠ కాంతిని స్పృశించినయెడలఁ దనకీరణములు శోభావంతము లగునని భాస్కరుడు దానిపైఁ బ్రకాశించునే! పింఛ సౌందర్యమును జూడవలయునని మేఘుఁ డంతరిక్షమున వ్రేలాడు చుండునే! ఆహాహా! దాని నెత్తిమీఁది దదియేమి? ఏవజ్రాలతురాయి సర్పేషుకూడ దాని కీడురాదే! చూచితివా? దానిముం దాఁడునెమిలులు దిప్తబొమ్మలవలె—దిగదుడుపులవలె నెట్లున్నవో! ఎక్కు. హంసవర కెక్కు. ఎక్కితివా?

వెరిగుడ్. స్త్రీపురుషహంసల సౌందర్య భేదమును దిలకించితివా? పక్షిలోకమందెల్ల నిదియే పద్ధతి. స్త్రీజాతి నాకరించుటకే పురుష జాతికి సౌందర్యము. తెలిసినదా? హేహేహే! (నవ్వును) నవ్వు చున్నప్పు డేడ్చుచున్నట్లున్న యాడుదానిమొగము నీవెప్పుడైనఁ జూచితివా? అది యేడ్చుటయే సిద్ధించినప్పుడు వహవ్వా వహవ్వా! (మైగుడు హేవెన్ను).

“అదిగో! అదిగో! తిరుగఁ బెడదారి వట్టుచున్నావు. తరువాతఁ బశువులనుగూర్చి చెప్పుము. క్రిందటిసారివలెనే తఱచు తొట్టుపాటొంద కుండఁ జెప్పవలయును.” అని నేనంటిని.

“వెరివెల్! వినువాడున్న ప్పడు చెప్పుట కేమిలోపము. అదిగో! కురంగము. వహవ్వా! ఏమిచక్కనియాకృతయోయి! సెబాస్! నేత్రపర్వముగనున్నదోయి! చూడుచూడు. కురంగిని యెటులున్నదో! కొమ్మలులేక కుతికిలబడినట్లు కొణుగుబాటినట్లు చిన్నతలతో దానిముం దెంత సౌందర్యవిహీన మయియున్నదో చూడు. ఎక్కు పెద్దపులి వఱకెక్కు. ఎక్కితివటోయి వెరిగుడ్. ఓ ఓ జాగ్రత్తగాఁ బరిశీ లింపుము. ఏమి మొగమునీటు. ఏమి పంజావ్రేటు. ఏమి పిల్లిగడ్డపుగోటు. ఏమి చారలకోటు—ఏమి కన్నులపోటు—ఏమి వాలపుతీటు. సెబాస్! భయములోఁ బ్రభయున్నదే! కఠినతలోఁ గమ్రతయున్నదే! చూడు! అదిగో శార్దూలిని ఆచ్చటనే యున్నదే—శార్దూలముముందది కుక్కవలె నున్న ట్లగపడుటలేదా? చిన్నతలతో, వంగిముడుచుకొన్న దేహముతో,

బోడిమొగముతోఁ బొట్టితోఁకతో దానిముం దది యెంతలావణ్యహీన మయియున్నదో? ఇఁక జాలునా? సరే! ఏనుఁగమీది కెక్కవోయి మూతిపండ్లు విటుఁగునో మూర్ధాభిషిక్తుడవగుదువో! కానీ! ఎక్కు! ఏనుఁగు నెక్కినప్పుడేకదా వెనుకటి (వైసురాయి) గారు మంచమెక్కుట సిద్ధించినది.

“అదిగో! ఆఁగు. తిరుగఁ దప్పుదారి వ్రొక్కుచున్నావు. జాగ్రత్త! ముందు చెప్పవలసినదానిని జెప్పు” మని నే నంటిని. పిచ్చివానియభిప్రాయము లెట్లుండునో తెలిసికొనవలయునని యభిలాషముచే నేనింత దేవులాడుచుంటిని.

“గడియగడియకు జ్ఞప్తిచేసెద వెందులకు? ఏనుఁగవఱకుఁగదా వచ్చితిమి. వెరిగుడ్. అదిగో కరి. అదిగో కరణి. ఏది సౌందర్యాధిక్య సంపన్నమో నీకుఁ గనబడుటలేదా? నేను వేటచెప్పవలయునా? మగ యేనుఁగుముం దాడుయేనుఁగు కళాహీనమయి కనబడుటలేదా? ఆదంతములవలన మగది యెంత శోభావంతమై యున్నదో! అదిలేక బోసిదై యాడు దెట్లు చిన్నబోయి యున్నదో! ఎక్కు, సింహమువఱ కెక్కు. ఎక్కితివా? వెరిగుడ్. ఓహోహో! మొగమునం దేమివిశాలత! కంటియం దేమితేజము! మెడయం దెంతజాలు! వక్షమునం దెంత విఫులత! తోకయం దెంతసాగుడు! అవలగ్నముం దెంతసూక్ష్మత! ఆకారమం దెంత యాన్నత్యము! నడకయం దెంత రాచరీతి! సకల సౌందర్యలక్ష్మీవిరాజమానమగు మృగరాజముముం దదిగో యాడు సింహము వాలుమొగముతో, బొక్కితొమ్ముతో. బోడిమెడతో, హ్రస్వవాలముతో, సంకుచితాకారముతో, జిన్నతలతో నున్నది. చూచితివా? ఆసౌందర్యమున కీసౌందర్యమున కెంతవ్యత్యాసమున్నదో స్పష్టముగఁ గనబడుచునే యున్నదికాదా? నిజముగ మగజాతిదే సౌందర్యము. స్త్రీజాతి కత్యంతోత్సాహము ననురాగము నభిలాషము నందువలన నన్వయవృద్ధి కలుగుటకే మగజాతిలో నింతసౌందర్యము ప్రకృతిలోఁ గలుగవలసివచ్చినది. తెలిసినదా? ఇఁక బై కెక్కు. నరులవఱ కెక్కు. ఎక్కితివా? వెరిగుడ్. నరులనఁగా నాకు రోత—నన్ను బిచ్చివాడనినవా రెవరు? నరులే—నన్నుఁ గారాగృహమం దుంచినవారు

నరులే—నాకిక్కడఁ గడుపునిండ నన్నము పెట్టకుండ నున్నవారు నరులే. నాకుఁ బిచ్చిలేదని మొత్తుకొనినను బిచ్చియని స్థిరపఱచినవారు నరులే. నిజమైనపిచ్చి నాదో యీనరులదో! దేవతలు మావాదములో మాధ్యస్థ్యము చేయవలసియున్నది. క్రిందిజాతులలోవలె నరజాతిలోఁ గూడఁ బురుషజాతియే సౌందర్యవంతమని నావాదము; కాదు. కాదు. స్త్రీజాతిదే సౌందర్యమని నాశత్రువులవాదము. నావాదమున కాధారమేది? నాకు ధాతుప్రపంచ మాధారము. శాఖాప్రపంచ మాధారము. పశుపక్ష్యాదిప్రపంచ మాధారము. పరిణామప్రక్రమ మాధారము. ధాతుప్రపంచములో శాఖాప్రపంచములోఁ బశ్యాదిప్రపంచములోఁ బురుషజాతి సౌందర్యమే సిద్ధాంతమై పశుప్రపంచమునకు సరిగఁ బై మెట్టయిన నరప్రపంచమున స్త్రీజాతి సౌందర్యమే సిద్ధాంతమగునా? ఛూ! ఛూ! పరిణామప్రక్రమ మిచ్చట భగ్నమగుట కేమి కారణము? తొమ్మిదొకట్లు తొమ్మిది సత్యమా? తొమ్మిదిరెండు పదునెనిమిది సత్యమా? తొమ్మిదిమూల్లీరువదియేడు? సత్యమా? తొమ్మిదినాలుగులు ముప్పది యాటుగాక యటువదిమూడు సత్యమా? అట్లన్నవాని నూచిపుచ్చుకొని సాగడిసి దాడపై గొట్టవలసినదేనా? కాలికీ జేతికీ గల బంధమువైచి పిచ్చియాసుపత్రిలో నుంపవలసినదేనా? ఆడుదియట. సౌందర్యవతియట అబ్బ! అబ్బనాడులేదు. తాతనాడులేదు. ముత్తాతనాడులేదు. కోతినాడులే. గొంగళిపురుగునాడులేదు. మొక్కనాడులేదు. తీగనాడులేదు. తాయినాడులేదు. అప్పనాడులేదు. పూర్ణసౌందర్యము క్తుడైన పురుషుని ముందు బోడిమొగము చేసికొని పేడబొమ్మలాగున నుండవలసినయాడుది ఓస్! నేఁ జేమైనది? చిగురు బోడియట! తడాకా! ఆ! తామరసదళనేత్రయట! తమాషా! బింబాధరయట! భేష్ భేష్ కాంత యెంతయైనది ఆహాహా! కాలగతి కాలగతి. సమస్త సౌందర్యసంపన్నుడైన మగవాడు మట్టిముద్దయగుటా? మగవానియెదుట మట్టిముద్దగ నుండవలసినమగువ మాణిక్యములకోవయగుటా? ప్రపంచము తలక్రిందైపోయినదే! మగవారి కందఱకుఁగూడ మతులుపోయినవే! పోనీ! మన యార్త్యావర్తమందే యీయవకతవక యేమోయనుకొన్న నట్లుగాదే—అఖిలప్రపంచమందఁ

గూడ నీయున్మాదమునకు గురుఁ డేకాదశమందున్నాఁడే! పాశ్చాత్యులలో స్త్రీజాతి (డి-ఫెయిరు-సెక్సు) అట, తాము (అక్-ఫెయిరు-సెక్సు అనియే తమయభిప్రాయము కాబోలు! అదిగాక నింకొక తమాషా-పాశ్చాత్య జాతులలోఁ బాతికముప్పదిసంవత్సరము లొక్కపట్టున నదే పనిగ “కోర్టింగు” అయ్యయ్యో! మగవాడేమి? ఆడుదానిని ‘కోర్టింగే’మి? అనుచితముకాదా? అవకతవకకాదా? అన్వభావముగాదా— ఘా! ఘా! నన్నుఁజూడవోయి నన్ను స్పృశింపవోయి యని మగ వానిని బ్రార్థించుచు మగవానిచుట్టు నాడుచి తిరుగవలసియుండఁగాఁ మగవానికట్టి ‘పవరు’ ఉండఁగా నతఁడు భ్రష్టుడై పనికిమాలినవాడై భామాదాసుడై యాడుదానిచుట్టు గిరగిరతిరుగుచున్నాఁ డేమికర్మ మయ్యా! మనలోఁగంటె పాశ్చాత్యులలోనే యీవెట్టి ప్రబలతరముగా నున్నట్లున్నదే! వీరి ప్రకృతిశాస్త్రజ్ఞానము వీరిప్రపంచజ్ఞానము వీరిభాషాజ్ఞానము వీరి నాగరకతావిశేషము తుదకీలాగునఁ దురకచదువు లాగున వెనుకకుఁ బోవుచున్నదేమి? ఇంతకు నొక్కటేమాట. అందఱకు మందుపెట్టినవారు కవులు—అందఱమతులు పోఁగొట్టినవారు కవులు. అందఱుభట్టి ముందినవారుకవులు. ఈకవులను గట్టగట్టి యేమిచేసినను బాపములేదు. స్వరాజ్యమురానీ! అప్పుడు నాతమాషా. కవులకుఁ బ్రత్యేకము పిచ్చియాసుపత్రులు కట్టించి, యాడుదాని నెప్పు డలరుఁ బోడి యనవుకద, వనిత నెప్పుడు వనజాక్షి యనవుకద యని బారగట్ట లనుగట్టించి తూర్పుపడమరలక్రిందఁ దోపతోడఁగాఁ గొట్టించనియెడల నన్ను వెట్టిముండకొడకా యని పిలువము.

పోనీ! స్త్రీసౌందర్యము నంతబహుళముగా నంతసౌంద్రముగా నంత జీగిబిగిగా నంత పట్టుదలగా వర్ణించిన కవులలో నొక్కఁడైనఁ బురుషసౌందర్యమును వర్ణించినాఁడా? ఆడుదాని నూఁగారు మీఁద నటుపదిపద్యములు చెప్పినవాడు మగవాని మీసము మీఁద నొక్కపద్యము చెప్పఁగూడదా? ఉహు. అది పనికిరాదు, ఎంతసేపు చెప్పినను నాడుదాని చక్కదనమును గూర్చియే చెప్ప వలెను. కాంతపైఱుచెఱుగుమీఁదఁ బద్యముచెప్పినకవిగాఁడు నాగా పంచమీఁద నెందులకుఁ జెప్పఁగూడదు? నాకు బట్టుకొన్న పెద్దపిచ్చి

యిది ! మన మగజాతిలోనివాడే మనల బరాభవించినప్పు డింక జెప్ప వలసిన దేమున్నది ? నే నొక్కతమామా చేయదలచియున్నాను. అది కొంతరహస్యము. నీవు మఱియెవ్వరితోడను జెప్పవలదు. ఇప్పుడు నే జేయుకల్పన యేదనగ నిది స్త్రీవర్ణనములతోఁ గెక్కుకెక్కుమనుచున్న మనకావ్యములు ప్రబంధములు పురాణములు మొదలగునన్ని గ్రంథము లున్న వే యివియన్నియు మొదటఁబురుషవర్ణనములతోడనే నిండియుండు నట్లే చేయఁబడియుండె ననియుఁ దరువాత స్త్రీలుకొందలు చదువునేర్చి యసూయావిష్టలై పురుషవర్ణనలన్నియుఁ జమత్కారముగ స్త్రీవర్ణనల క్రింద మార్చివేసిననియు నొక చిత్రమైన సిద్ధాంతము చేసి మగవారి మర్యాద నిలువఁబెట్టదలచియున్నాను. ఈమార్పులలోఁ జాతిభేదముచే వర్ణనాంశములందుఁ గొన్నితేడాలు తికమకలు తెటుకులు తకరారులు వచ్చునని నే నెఱుంగకపోలేదు. అవి యన్నియు 'ఇంటర్పోలేషన్సు' క్రింద నీడ్చివేయఁ దలచుకొన్నాను. తప్పుకొనుట కున్నమార్గ మిది యొక్కటేకాదా? సారస్వతవిమర్శన మని (లేటిరెరిస్పెర్సి) యొక 'వైవిక్లి' ఆంధ్రదేశమధ్యమందు స్థాపింపదలచియున్నాను. ఏదీ ? నే నీ యాసు పత్రిసుండి యావలికి బోవుమార్గమే కనబడకుండ నున్నదే ? వైవారి కందఱకుఁ బిచ్చియైనప్పుడు నే నొక్కడను భాషాభివృద్ధి నెట్లు చేయఁగలను ? పశ్వాదిప్రపంచమునకంటె నదనముగా మనకు 'రీజను' అనుతత్త్వ మొకటి యున్నది. ఈరీజనుచేతనే మనకు మతులు పోయి నవి. అది లేకపోయినయెడల నింత పుట్టిమునుకలేదు. ఈరీజనుచేతనే మనకింత స్త్రీలోలత కలిగినది. ఇన్ని వ్యసనసహస్రములు వచ్చినవి. పడఁతి బంగారుబొమ్మ యెందులకైనది ? మన వ్యసనముచేత నైనది. మగువ మధురాధర యెందులకైనది ? మన వ్యసనముచేత నైనది. ఈరీజనుకుఁ బైచూపుపోయి క్రిందిచూ పెప్పుడువచ్చినదో యన్నివ్యసనము లప్పుడే యంకురించినవి. ఎదురెక్కుట మాని దిగజాటుట యారంభించిన పిమ్మట నథోలోకమునకుఁ బోయినను నంతకంటె నథోలోకము వేఱొకటి కల్పన యగుచునే యున్నది. మనకున్న సంతతకాంతాచింత పశువులలో నున్నదా? ఏదో ఋతుకాలమని కాఁతై యని కొంత వానిలో నియమ మున్నది. అది మనకుఁ బూర్ణానుస్వారమే 'పర్సు'లో పాపులాడబ్బుల

కంటె నెక్కువగ నెప్పుడుండునో యప్పుడే మనకు ఋతువు. ఎందుచేత ? అక్కడ 'ఇనిష్టింట్టు' మాత్రమే యున్నది. అక్కడ 'ఇనిష్టింట్టుకు రీజను తోడైనది చూచితివా ? మఱియొక తమాషా. మనకున్న యనవరత కాంతాభిలాషము మనకుఁ జాలక దానితో సంతృప్తిపడక నల్లమందని నక్కువామికా అని నాపిండకూడని నల్లమడుగని మఱింత దోహద మొనర్చుచున్నాము. ధూ ! ధూ ! దిక్కుమాలిన ఈరీజనుచేతనే కదా మన కీకల్పన గలిగినది. మనలను బిశాచమువలె బట్టుకొని పీడించుకొని తినుచున్న యీబుద్ధిని వదల్చుకొనుటయే మనకు బురుషార్థమువలె గనబడుచున్నది. ఎవ్వడు తిరుగఁ బశువగునో వాడు బుద్ధిశాలి. నే జెప్పినమాట నీకర్థమైనదా ? తోట్టెవైద్య మంద తారంభించిన యెడలఁ బ్రకృతిలో నున్న యీస్వభావోద్దేశమంతయు నడగి చల్లగ సరళముగ సాపుగ పశుత్వములోనికి జాటిపోవుదుము. 'ఎవల్యూషను' సత్యమైనప్పుడు ఇన్వల్యూషను మాత్ర మేల సత్యము కాదు ? రాట్నము తిరుగుచున్నప్పుడు క్రిందియంచు మీదికి వచ్చును. మీదియంచు క్రిందికి వచ్చును. అడ్డుపెట్టుట నీతరమా నాతరమా ? వృద్ధునకుఁ దిరుగ బాల్యలక్షణము లన్నియు వచ్చినవందువా లేదందువా ? ఏబదియేండ్లున్న స్త్రీకిఁ దిరుగఁ గన్యాత్వము వచ్చిన దందువా లేదందువా ? .....

అయ్యా ! అయ్యా ! మీరు పోవలయును. సూపరింటెండెంటు గారు వచ్చుచున్నారని యచ్చటి భటుడు నాతో ననెను. నేను బిచ్చి వానియొద్ద సెలవుతీసికొని పోఁబోవుచుండ "అయ్యా ? తేపు తిరుగ రావలయునుజుమా ? ఈసారి 'ఎవల్యూషను' పై నెటువంటి యుపన్యాస మిచ్చెద ననుకొన్నావు ? వ్యాసుని జడలకు డార్విను గడ్డమునకు ముడి పెట్టి యాలంకెను హెర్బర్టు స్పెన్సరు భుజముమీఁద వైచి ఓహో ఓహో భాయి ! ఓహో ఓహో భాయి యని సవారిమూల్గులు మూల్గించి నాన్కోఆపరేషను తాషామరపాలతో గాంధీటోపీలతోఁ బ్రపంచ మంతయు నూరేగింపనియెడల మూఁతిమీఁది మీసము గొరిగింపు" మని యాతడు శపథముచేసి లోనికిఁజూయెను. నాయనలారా ! నేనింటికిఁ బోయితిని.

## 11. ఆరోగ్యము



జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! ఒక యాయుర్వేదభిషగ్వరుడు నేడు మనసంఘమున నుపన్యసించును. మన సాక్షిసంఘము నాంధ్రదేశీయులందఱు మహాభిమానమున నాదరించుచున్నారు. మన సంఘోపన్యాసము లనే కులు విమర్శనబుద్ధితోఁ జదివి వారికిఁ దోచినసందేహములను నిరాతంకముగ నడుగుచున్నారు. వారియుపన్యాసములను మనసంఘమందు నాచేఁ జదివించుటకయి పంపుచున్నారు. కొందఱుకొందఱు విద్యావంతులు సాక్షిని దర్శించుటకై వచ్చి మన సంఘమునం దుపన్యాసము లిచ్చుచున్నారు. ఇదికాక—వీలూరు రాజోలు మొదలగు గ్రామములలో మన సాక్షిసంఘమున కుపసంఘములుగా కొన్ని సంఘములను స్థాపించి నారు. ఆసంఘములలో మనలోవలె సాక్షి—జంఘాలశాస్త్రి కాలాచార్యులు వాణీదాసుడు స్వేచ్ఛియు నున్నారు. వారమున కొకతూరి మనవలె వారుకూడ నుపన్యాసము లిచ్చి వారి కార్యక్రమమును మన కప్పటప్పటఁ బంపుచున్నారు. సరస్వతీకటాక్షమున నచిరకాలములో మునసబు కరణముల రచ్చసావడివలె గ్రామగ్రామమున కొక్కసాక్షి పంచాయతీసావడి యుండవచ్చును. ఇప్పు డొక యాయుర్వేదభిషగ్వరుఁ డిచ్చట నుపన్యాస మిచ్చును. ఆంగ్లేయాయుర్వేద మహమ్మదీయాది భిన్నభిన్నజాతి వైద్యప్రక్రియా సామ్యభేదాదులను గూర్చి యుపన్యసించుఁ డని నేను గోరితిని. అంతవఱకుఁ దనకిప్పు డవకాశములేదనియుఁ బ్రస్తుతమున నారోగ్యమునుగూర్చి కొన్నిమాటలు మాత్రమే చెప్పెదననియు నాతడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఉపన్యాస మెట్లుండునో యని సంశయముగా నున్నది. తిన్నగాని రుచితెలియునా? దినినగాని లోఁతు తెలియునా? కనినగాని గర్భవేదన తెలియునా? చదివినగాని సారస్యము తెలియునా? వినినగాని విశేషము తెలియునా? కావున వినఁదలఁ



చిన దానినిగూర్చి యిప్పుడు విమర్శనమెందులకు? ఈభిషగ్వరుడు కొంత యాంగ్లేయభాషాజ్ఞానమును సంపాదించినవెనుక నాయుర్వేద వైద్య వైదగ్యమును సంపాదించ నెంచి యొకయాంధ్రదేశప్రభుని సాహాయ్యముచే గాళీఘట్టమునకుఁ బోయి యచ్చట నగదంకారవిద్య నభ్యసించి భిషజ్జాతి యను బిరుదమును బిరుదముతోపాటు గరువమును సంపాదించి—జనాభాను దగ్గించు సముచితోద్దేశముతో స్వదేశమును జేరెను. శాంతమ్ పాపమ్ శాంతమ్ పాపమ్. సర్వేజనాః సుఖినో భవంతు లోకాః సమస్తా సుఖినో భవతు. క్రొత్తవిద్యమువలన గడుపునకు బాధ. క్రొత్తమంగలివలన గడ్డమునకు బాధ. క్రొత్తభార్యవలన నిద్రకు బాధ. క్రొత్తప్రియమైన నాస్తికి బాధ. క్రొత్తవైద్యునివలన బ్రాణమునకు బాధ. నాయనలారా! క్రొత్తవైద్యుడు వరిగత్రాచువంటివాడు. నేనొక్క యాంగ్లేయవైద్యు నెఱుఁగుదును. అతఁ డాంగ్లేయుఁ డగుటచే నాపరేషనులో నధికుఁడాయని యడుగనక్కఱలేదు. ఆతని ఆపరేషనులన్నియు సక్సెస్ఫుల్—జయప్రదములు—అని చిత్రాలో జమకట్టు కనబడుచున్నది. రోగులు బ్రతికిరా చచ్చిరా యను విచారణ మక్కఱలేదు. ఉన్నను నది ద్వితీయపక్షము. (నెకండర్) అది శల్య తంత్రవ్యావహారికపుస్తకము కాని జననమరణముల లెక్కకాదే. అందులోని చా వొకపద్ధతిగా గణింపదగదు. ఆపరేషన్ జయప్రదమగునా కాదా అనియే ప్రశ్నము. అంతటితో సరి. కాని చావేల యందఱకు సంభవింపవలయును? అప్టర్ ఎఫెక్టుకు అతఁ డెట్లు బాధ్యుడు? మెదటిలోనుండి కప్పలను దీసినాడు. కన్నులలోనుండి జెఱ్ఱులను దీసినాడు. కార్జములోనుండి తాలను దీసినాడు. ఇట్లంద్రజాల సుహేంద్రజాల విద్యలను ముప్పదిసంవత్సరము లగపఱచినాడు. ఇప్పుడున్నవాఁడు త్రుక్షణమున హూత్ !

ఒకఁడా! యిద్దతా! వందలు వేలు! అతనికత్తి కట్టి కఱకు. ఆతని చేతి కంత చుటుకు. తుద కాతఁడే సంపూర్ణప్రజ్ఞాశాలిగై శల్య తంత్రమం దంతవాడు లేఁ డనిపించుకొనినాడు. నీయిల్లు కాలిపోను. నీబుద్ధి బుగ్గిగాను. నీకడుపు మాడిపోను. నిన్ను బాము గరువను. నిన్ను బ్రాహ్మరాక్షసుడు పట్టుకొను. అనునవి తిట్లుకావు. నీనాడి బాల

వైద్యుడు చూడను—అనునది తిట్టు—ఓ! అంత తిరుగులేనితిట్టు మఱియొక్కటి యున్నదా? అబ్బ! అబ్బ! బ్రహ్మాస్త్రమునకుఁ బ్రతిహతమున్నది. ప్రబలనిర్బలపాతమునకుఁ బ్రతిరోధమున్నది. బాలవైద్యునివైద్య మప్రతిహతము. అప్రతిరోధకము. శ్లో. “సహస్రాదిత్య సంకాశమ్ సర్వశత్రు నిబర్హణమ్, రామశక్తిమయం ధ్యాయే దమో ఘమ్ రామసాయకమ్.” అని రామబాణమాహాత్మ్యమును వర్ణించి యున్నారు. సర్వశత్రు నిబర్హణశక్తిమాత్రమే రామబాణమం దున్నది. శత్రుమిత్ర భేదరహితమైన నిబర్హణశక్తి మన బాలవైద్యుని హస్తమం దున్నది. అతఁడు సర్వసమవర్తి. అతఁడు మాటలోనే వచ్చుచున్నాడు. నాయనలారా! లేచి వారికి స్వాగత మీయవలయును. (అట్లుచేయుదురు) అయ్యా! భిషజ్జణీ! మిమ్ముగూర్చియే యింతవరకు జెప్పుచున్నాను. మీరిక నుపన్యాస మారంభింపవచ్చును. ఈసభకు గాలాచార్యులవారి నగ్రాసనాధిపతిగా నేను శ్రోతలపక్షమున నియమించుచున్నాను.

### వైద్యునియుపన్యాసము

“అగ్రాసనాధిపా! సోదరులారా! సాక్షిసంఘమునుగూర్చి యిది వఱకు జెవులార వినుటయేకాని కన్నులారఁ జూచుభాగ్యము సిద్ధింప లేదు. దాని నిష్పాడు చూచుభాగ్యమేకాక దానిలో నుపన్యాస మిచ్చు భాగ్యము కూడ సిద్ధించినది. అంతేకాక వైద్యు లెవ్వ రిదివర కీసభయం దుపన్యసించి యుండకపోవుటవలన వైద్యవృత్తి నవలంబించువారిలో ప్రథమోపన్యాసకుడను నేనే యగుట మఱింతభాగ్యమని యెంచుచున్నాను. (అయ్యా! డాక్టరు పింజారిరావుగారు తమకంటె ప్రథము లేమో యని సభలోఁ గేక) అటులయిన ఊమింపవలెను. అయినను బింజారిరావుగా రాంగ్లేయవైద్యులు. నే నాయుర్వేదవైద్యుడను. కావున నేనే మొదటివాడ నగుదునేమో (ఆంగ్లేయవైద్యమైన నేమి? ఆయుర్వేదవైద్యమైననేమి? అవ్వకడుపు చల్ల గానున్నంతవఱ కాయున్నన కాతంకము లేదని యెవ్వఁడో విన నివ్వశముగ సణగుకొనును) నేనిష్పాడు మీకు శరీరారోగ్యమునుగూర్చి చెప్పవచ్చితిని. ఆరోగ్య మందఱ కిష్టమే. ఆరోగ్య మందఱ జపేక్షించునదే కాని యారోగ్యార్జన మందఱకూడ

నలక్ష్యముగఁ బ్రవర్తించుచున్నారు. ఇది కడుశోచనీయము. ఆరోగ్యమును సంపాదించుట యెంతమాత్రమును నష్టముకాదు. ఉషఃకాలముననే లేచి కాలకృత్యములను నిర్వహించుకొనవలయును. ఉషఃకాలమున లేచుట యేమంతకష్టము? ఒకటి రెండు దినములు రవంత కష్టముగాఁ గానఁబడినను నభ్యాసమైన పిమ్మట మాత్ర మావేశకే సరిగ మెలకువ వచ్చును. శీతోదకస్నానమే చేయవలయును. ఉష్ణోదకస్నానము తగదు. ప్రవాహినియగు నదిలో స్నానమొనర్చుట ప్రథమపక్షము. తటాక స్నానము రెండవది. కూపాద్యుదకస్నాన మధమము.

“అప్పిచ్చువాడు వైద్యుడు  
నెప్పుడు నెడలెగకపాటు నేరును ద్విజుడు”  
జొప్పడిన యూరనుండుము  
చొప్పడకున్నట్టియూరు చొరకుము వేమా.”

అని వేమనమహా యోగి పలికినాడు. (ఇది సమతీతకపద్య మేమో సుమండ్రి యని యొకఁడు కేక - ఎడలెగకపాటు నేరున్నచోట నారోగ్యమునకు లోపము లేదుకదా. అక్కడ వైద్యుఁ డెందుకండియని యొకఁడు కేక) కొందఱైన సరిగ నుషఃకాలమం దాయేటిలో స్నానముచేయుట కలక్ష్యము చేయుదురను కారణముననే కవి నడికంటె వైద్యునినే ముందుఁ జెప్పినాడు తెలిసినదా? (తెలిసినదండి. వైద్యుడు తప్పక యుండవలసి వచ్చినది కావున నంతకన్న తప్పని సరిగ శ్రాద్ధమంత్రములకుఁ గాఁబోలు “ద్విజుడున్” అని కవి పలుకవలసివచ్చినది. అని యొకఁడు సభలోఁ గేక) అది కేవలము బుద్ధిహీనత. రోగమును నివారించుటకే వైద్యుడు. వ్యాజ్యమును గెలిపించుటకే న్యాయవాది. సంధానము కొఱకే రాయబారి. ఆకృత్యము లొకప్పుడు తప్పిపోవచ్చును. అందులకు విచారించఁ బనిలేదే. (విచారము మీకెందుకయ్యా? ధననష్టి ప్రాణనష్టికూడ పొంది యేడ్చువారము మేముంటిమికదా! యని యొకఁడు గొణుగుకొనును). ఇప్పుడీలోకమందు—ముఖ్యముగా నవనాగరకలోకమందు—వైద్యుని జమత్కారమున బరిహసించు దురాచారమున్నది. అది యొక గొప్ప బుద్ధివిశేషమని యధిక్షేపకులయభిప్రాయము. అది శుద్ధబుద్ధిహీనతకాని వేటుకాదు. సరే; ఈగొడవయెందులకు? ప్రాతఃస్నానమైనపిమ్మట సంధ్యా

వందన మాచరించుకొని కొంతసేపు ప్రాణాయామము నారోగ్యము నపేక్షించువా రందఱు చేయవలయును. దీనియుపయోగము లనంత ములు. ఈయుత్తమసాధనమువలన శరీరమున వ్యాధియే యుండదు.

ఆర్యులారా ! మీ రప్పుడే యావులించుచున్నారు. నావాక్యములు మీకు రుచివంతములుగా లేకపోవచ్చును. మీజంఘాలశాస్త్రీ వలె జనరంజకముగ మాటలాడుశక్తి నాయొద్దలేదు. ఒక్కనాయొద్దనే కాదు. వైద్యులెవ్వరియొద్దను గూడ నాశక్తియుండుట కవకాశములేదు. వైద్యుల కొంతసేపు చేతితోనేగాని నోటితో బనియేలేదు సరే. ప్రాణాయామమైనపిమ్మట కాఫీ గాని—టీ గాని — కోకోకాని—యేదియుఁ బుచ్చుకొనఁగూడదు. ఇవి తత్కాలికోద్రేకము నిచ్చినను శీఘ్రకాలమున శరీరమును బాడుచేయును.

పగలు రెండుయామములకుఁ బూర్వమునందు భుజింపవలయును. సాయంకాలమునఁ దిరుగ నెనిమిదిగంటలకు లోపల భుజింపవలయును. పదకొండుగంటలు వినకుండ వినకుండ నిద్రింపవలెను.

పొడుముకాని—చుట్టకాని—నల్లమందుగాని—గుడిగుడికాని—యెంతమాత్రమును దగవు. పొగాకులోని విసము బహుప్రబలమైనది. దానివలననే హృదయవ్యాధి — కాలజ్వరవ్యాధి — మందాగ్ని—పక్షవాతము—మొదలగురోగములు సంభవించును. పొగచుట్ట యొక్కటి తెచ్చి యదిసగముత్రుంచి యొకతునుకను సాయంకాలమున యొకయరసేరు నీళ్లలోవైచి తెల్లవాటువఱకు దానిలో నాననిచ్చి యాసీటిని బలిష్ఠమైన ఆ నేలియాగుఱ్ఱమునకుఁ బోయుడు. అంత గుఱ్ఱము కూడ గిఱ గిఱ తిరిగి యరగంటలో టారునఁ జచ్చును. పొగాకులోని విస మంతభయంకరమైనది. తాంబూలచర్వణము కూడఁదప్పే! తాంబూలము హెచ్చుగా నెవరు వేయుదురో వారినెత్తివై మందాగ్ని మూడుపంక్తులఁ దప్పదు. పొగాకు తాంబూలమున వేయునాచారము కొన్ని దేశములం దున్నది. ఇది మఱిత దూష్కము. ఇదికాక మత్తుగలుగఁజేయుపదార్థ మేదియుఁ దీసికొనరాదు. అందువలన నారోగ్యము నశించును.

అంటువ్యాధు లూరనున్న కాలమునందు జనసమృద్ధము విశేషముగా నున్నచోటికిఁ బోరాదు. రాత్రిలందుఁ దఱచుగా నిల్లువెడలఁ

దగదు. వేళమించకుండ — దప్పకుండ — భోజన మొనర్పవలయును. నిదురింపవలయును. భయము మనస్సున జేరనీయరాదు. ఉడికిననీరు చల్లాఱనిచ్చి దానిని ద్రావనమంచిది. ఉదయమున నెచ్చటికిని బోరాదు. పరగడుపున విషక్రిములు శీఘ్రముగ వ్యాపించును.

ఇట్లంతయని — యెన్నియని — చెప్పెగలను ? ఒక్కొక్కయంశముపై నొక్కొక్కగ్రంథమును వ్రాయదగును. ప్రధానాంశమొక్కటి చెప్పెదను. మనుజుఁ డేమిచేసినయెడల నాయుష్షంతయు డైయుండును ? అనునది వైద్యశాస్త్రమందు ప్రప్రథమప్రశ్నము. ఎవఁడు జతరదీపికను బాగుగాఁ గాపాడుకొనునో వాఁడాయుష్షంతయుఁడని యాప్రశ్నకు త్తరమియఁబడెను. సోదరులారా ! వింటిరా ? అఖిలరోగకారకమైనది. యజీర్తి ఆయుఃక్షయకరమైనది యజీర్తి. అట్టి మందాగ్ని రాకుండ మనుజుఁడు ప్రవర్తింపవలయును. మందాగ్ని వలన జ్వరము — కాసము — క్షయ — పాండువు — అది యిది యననేల — సమస్త వ్యాధులు కూడఁ బుట్టును. ఇంక మఱియొక్క చమత్కార మున్నది. చెప్పమందురా ? (అక్కఱలేదు. అక్కఱలేదు అని గుసగుసలు) మందాగ్ని యున్న రోగి ప్రపంచమందొన్న యన్ని రోగములను తానేయను భవించుచున్నాఁడను భావనకు లోనినై యుండును. నేను జెప్పినమాట మిఁకర్థమైనదా ? శాస్త్రీయరహస్యము లగుటచేత సామాన్యజనుల బుద్ధుల కందవు. (నచ్చినట్లే యున్నదని యొకఁడు మఱియొకనిమీఁద వంకబెట్టి యనెను.) మందాగ్ని యున్న వాఁడు హృదయవ్యాధిచేఁ దాను బాధపడుచున్నట్లు భ్రమించును. మందాగ్ని యున్న వాఁడు క్రిమి వాతముచేఁ దాను బాధపడుచున్నట్లు భ్రమించును. మందాగ్ని యున్న వాఁడు మేదోవ్యాధిచేఁ దాను బాధపడుచున్నట్లు భ్రమించును. ఇట్లు మందాగ్నియే సర్వబాధలకు మూలమా. మందాగ్ని వలన నిట్టి భ్రమములు కలుగుటకుఁ గారణము లేవో నేను జెప్ప మొదలిడిన యెడల మిఁకవి దురవగాహములుగ నుండును. చిరకాలము నేర్పుకొన్న శాస్త్రీయాంశములు క్రొత్తవారికిఁ దెలియుట సాధ్యముకాదుగదా ! (అది మాకుఁ జెప్పమని దేవులాడినవా రెవరని కేక) ఇదివఱకేమి చెప్పితిని ? మందాగ్నియే సర్వరోగమూలక మని చెప్పియుంటిని. (ఈతని మానుమని చెప్పవలసినదని యధ్యక్షుండగు కాలాచార్యుని కొకచిన్న

చీటి నొక డిచ్చుచున్నాడు. దాని నాతడు చూచుకొని దానితాత్పర్య మేదో తెలియక కాబోలు—దెలిసినయెడల నేమి చేయుటకును దోషకకాబోలు నిశ్చేష్టుడై—రవంతసేపుండి తనవ్రేళ్ల చిటికలో నున్న పొడుము నాచీటిలోనుంచి యాచీటిని మందుపొట్లముగాఁ గట్టి పిడికిటిలోబట్టుకొని యధ్యక్షుడు మాటలాడక యూరకుండెను సరే మందాన్ని నెట్లు నివారించుకొనవచ్చును. అనఁగ—నన్ని దీప్తి నెట్లు కాపాడుకొనవచ్చును? ఇందుకుఁ బాశ్చాత్యుల వైద్యపద్ధతి వేటు. మన పద్ధతి వేటు. వారు తటచుగా వెస్పిక్—జైమిస్—ఇన్ గ్లువిస్—వేపి యానా—మొదలగు పదార్థముల నిచ్చి యన్ని దీప్తిని వైనుండి కలుగఁ జేయుదురు. అది మనవారి కిష్టమగు పద్ధతి కాదు. లోఁబునుండియే యన్ని దీప్తిని మనవారు కలుగజేయుటకు యత్నింతురు. వారివైద్యము సాధారణముగా బాహ్యవైద్యము. మనవైద్య మాంతరవైద్యము. జ్వరమును వారు రోగికి చెప్పుటపట్టించి తగ్గింతురు. మనవా రిపద్ధతి కిష్టపడరు. మనవారు పైరక్తపు వేడిమిని తగ్గించుట కిష్టపడక లోని కోశములందు వేడిమి పుట్టించి పై వేడిమి లోని కాకర్షించుకొందురు. ఇవి యన్నియు శాస్త్రరహస్యములు. మచ్చుకొక్కటి మీకుఁ జెప్పితిని. (ఏడువలేకపోయినావు. అని గుసగుసలు) నామాటలను వినుటకు మీకు విసుగుగా నున్నట్లు కనబడుచున్నది. అయినను మఱి నాల్గు నిముసములు కాలమిచ్చినయెడల నొక ముఖ్యమైనసంగతి చెప్పఁ దలచియున్నాను. (త్వరగ దిగవయ్యా యని కేక) త్వరగనే దిగుదును. ఈయాయుర్వేద మున్నదే అచ్చటచ్చట నిదికొంత యసందర్భముగఁ గనబడుచున్నది. కొన్నికొన్ని ఘట్టములు నిరర్థకములుగ నిప్ప్రయోజములుగ నున్నట్లున్నవి. మఱికొన్ని యస్పష్టాభిప్రాయములుగ నున్నవి. కొన్నికొన్ని భాగము లసంపూర్తిగ నున్నవి. కొన్ని యథోచితస్థానములందుండక యసంబద్ధస్థానములందున్నవి. (ఓరీ సీగొంతు గోయ యని యొక్కడు నిమ్మశముగ ననుచున్నాడు) నాడీనిదానమును గూర్చి రవంత విచారితము. (కావలసినయెడల నీవు శాశ్వతముగా విచారింపుము. మాకక్కఱలేదని కేకలు) నాయనలారా ! తొందరపడదరేల ? శాస్త్రోపన్యాస మనుకొంటిరా ? లొడలొడచెప్పు

టకు సామాన్యంశములపై నుపన్యాసము లనుకొంటిరా? తమింప వలెను. అయినను త్వరలో ముగింతును. ఒక్క నాడినిదానమునుగూర్చి రవంత యోజితము. ఇప్పటికిఁ దర్జనమీఁదిది వాతనాడియో పైత్య నాడియో తేలలేదు. ఆపక్షమున బలమున్నది. ఈపక్షమున బలమున్నది! చిత్రమేమనఁగా పైత్యనాడి యనుకొనినను బని జరుగుచున్నది. వాతనాడి యనుకొనినను బని జరుగుచున్నది. (పని జరుగుట పెద్దబ్రహ్మాండమా? గుక్కెడ్డుప్రాణ మెంతనేపు లాఁగివేయవలయును?) సోదరులారా! అట్లుకాదు. పైత్యజ్వరము వాతరాక్షసమునఁ గుదురుచున్నది. వాతజ్వరము వసంతమాలినివలనఁ గుదురుచున్నది. (పైత్యనాడి యేదో తేలునప్పు డిది పైత్యజ్వరమని—యది వాతజ్వరమని—నిర్ధారణచేయుటకు నీకేమి యధికారమున్నది? యని కేకలు. బ్లాక్ హెడ్ అనిగుసగుసలు) అట్టియాధారమున్నది లేండు. ఆలోతు సంగతులు మీకుఁ దెలియవు లేండు. ఎటులైన నేమి? నాడినిదాన మంతయు రెండుతలలపామువలె నిట్టు లట్టులు గూడఁ బ్రాకుచున్నది. ఇది యిట్లుండఁగా నాడియనునది యొకటి యున్నదా? ఉన్నయెడల నంగుళమాత్రప్రదేశములో వివిధములైన మూఁనాళ్లొండట కెట్లవకాశమున్నది? కావున నీనాడివివరణ మంతయు-నెండమావులని యడ్డుసుడి వాద మొకటి బయలుదేలుచున్నది. దీని మూలమునకే మోసము వచ్చినట్లగపడుచున్నది. ఆయుర్వేదమున సవరణలు చేయవలసిన భాగము లన్నియు నేను దీక్షతో విమర్శించియున్నాను. అవి యన్నియు లోకమునకు వెల్లడిచేసి శాస్త్రమునకు దేశమునకు నూతనప్రబోధమును గల్పింపఁదలచియున్నాను. (ఆ! ఎంతవాడవు! నూతనప్రబోధము నీవలనఁగలుగునా? నూతనప్రబోధము కాదు. నూతనప్రాణోపద్రవమని వినఁబడి వినఁబడనట్లు ధ్వనులు) సోదరులారా! నాప్రయత్న మలక్ష్యముగా భావింపకుడు. నేను “దేశీయభేషజ” పత్రిక యనుపేరట నొక వారపత్రికను స్థాపింపఁదలచియున్నాను. ముఖ్యమైన స్థలములందెల్ల ప్రచార మొనర్చి యాపత్రికకుఁ గావలసిన చందాదారులను సంపాదించుచున్నాను. మీరందఱూపత్రికకుఁ జందాదారులుగ నుండుటయే కాక కొంత ఘూలధనముకూడ శక్తివంఛనలేకుండ నీయవలసియున్నది.

దేశక్షేమలాభాదులకై చేయు మహాకార్యములకు దేశీయులు తోడు పడకపోయినయెడల నెవరు తోడ్పడుదురు? అందులో రైతులను బీల్చి పిప్పి చేసి యార్జించినసొమ్ము నల్లరిచిల్లరి వేడుకలందు వ్యయపఱచు కొందరు జమీందారులున్నారే, వారొక్క సానికై కట్టించిన మోహినీ మహల్ విలువతో నాముద్రాక్షరశాల నిర్మితమగును. (నీకర్తము సానివై పుట్టలేకపోయినావా? యను గుసగుసలు) వారొక్క సంక్రాంతి పండుగకుఁ గోడిపండుములకై వ్యయపఱచిన సొమ్ముతో నూతననాడీ నిదానమును నాగ్రంథము లోకోద్ధారణార్థమై పైకి రాఁగలదు. ఇత నట్టె చెప్పదలఁచుకొనలేదు. ఇదిగో చందాపట్టి. మీరందఱు దయయుంచి— (దిగు దిగు అను కేకలు) చందాలువైచి—నాప్రయత్నము సఫలమగునట్లాచరింపుడు. భగవంతుడు మీకు హృదయములందు దేశోపకారాభిలాషమును దృఢముగాఁ గలుగఁజేయుఁగాక. తథాస్తు (తెఱపి లేని చప్పటలు.)

కాలాచార్యుని యుపసంహారోపన్యాసము

“నేనిప్పు డుపసంహారోపన్యాస మియవలయును గాఁబోలు! ప్రారంభోపన్యాస మిచ్చిన యధ్యక్షున కుపసంహారోపన్యాస మర్హము కాని యుపసంహారోపన్యాసమే ప్రారంభోపన్యాసముగాఁగల యధ్యక్షుఁ డిప్పు డీయఁబోవు నుపన్యాసము నేమందురో యాయుపన్యాసమే యీయవలసియున్నది. భిషజ్జణియను పేరునందున్నంత బిట్టు—వారి వాక్యములలో నగపడదు. చేతిచులుకే కాని వైద్యులకు నోటిచులు కుండదని వారే నెలవిచ్చినారు. కావున వారికిఁగాని మనకుఁగాని యీవిషయమం దుపద్రవ మేదియులేదు. ఎటువచ్చినను సిద్ధాంతపూర్వ పీక్ష వ్యవహారములందుఁ జికిలిచేసిన కత్తివంటివాడను గావున నొకరు ‘ఔ’ నన్నది కాదనుటయే నే నేర్పాటుగాఁ బెట్టుకొనియున్నాను. అది గాక యధ్యక్షుని వ్యాపారము తుద కన్నియుపన్యాసములను ఖండించుటయే యని నేను వినియున్నాను. కావున నేనిప్పుడు చెప్పఁబోవున దేమనఁగా—భిషజ్జణియుపన్యాసము హరిః ఓమ్ మొదలుకొని—తథాస్తుపఱకు—నంతయు మిథ్య రజ్జువందు సర్పత్వ మెంతయున్నదో శుక్తియందు రజతత్వ మెంతయున్నదో—మరీచికలందు వీచిక లెంత



యున్నవో—వీరియుపన్యాసమందు సత్య మంతయున్నది. ఇక నెందు  
 లకు? ఖండింపదలచుకొన్నప్పు డాపాదశిరఃపర్యంత మొక్కటేదెబ్బ  
 కొట్టిన మంచిదికాని చిల్లరచిల్లరదెబ్బలు కొట్టనేల? అది నా కిష్టము  
 కాదు. ఆబుగ్గమీఁద నొక్కగిల్లుగిల్లిన నేమిలాభము. ఈవ్రేలు రవంత  
 విఱచిన నేమిలాభము. మోచేతితోఁ బ్రక్కలో నొక్కపొటుపొడి  
 చిన నేమిలాభము. తెక్కగూళ్లనడుమ నొక గ్రద్దగ్రద్దిన నేమిలా  
 భము. సర్వావయవవై ధిల్యముగలుగునట్లు—సర్వాంగశీతలతగలుగున—  
 ట్లొక్కటేదెబ్బ—పాదనాడి మొదలుకొని బ్రహ్మరంధ్రమువఱకుఁ గొట్టి  
 తిని. ఇకఁజాలునా? నేనికఁ గూరుచుండవచ్చునా? (అదేమి? స్వామి  
 గారూ! అప్పుడే కూరుచుందురా? వైద్యుని యుపన్యాసములోని  
 యంశముల నొక్కొక్కదాని ననువదించి దానిని సకారణముగ ఖండించి-  
 తుదకు మీయభిప్రాయము చెప్పవలయును గాని యీఖండనవైఖరి  
 యేమి? గొడ్డలిపెట్టుగ నొక్కటే దెబ్బయా? కావున నుపన్యాసాంశము  
 లను వివరించి ఖండింపుడు. అని సభలో నొక్కఁడు కేక) ఆలాగు  
 నటయా! సరే. రవంతపొడుముపట్టేది? (పుచ్చుకొని పీల్చును) ఏదో  
 పెద్దదెబ్బ కొట్టినాముకదా! చిన్న దెబ్బ లవశ్యముగాదని యుపేక్షించి  
 తినిగాని చేతగాక యూరకుంటినా? చింతచెట్టు కొట్టినవానికే జింతబట్టి  
 కలులాగుట కష్టమా? చింతాకు దూయుట కష్టమా? సరే! ప్రాతస్నాన  
 మావశ్యకమని మనవైద్యులు సెలవిచ్చినారు. నేను వ్యతిరేకముగాఁ  
 జెప్పవలసినదేకాదా? సరే. ఇది సత్యముకాదు. ఉష్ణప్రదేశములలోఁ  
 బ్రాతస్నాన మారోగ్యప్రదము. కాని శీతప్రదేశములలోఁ బ్రాత  
 స్నానము ప్రాణాపాయకరము అదిగాక—ప్రాతస్నానము కొందఱ  
 తత్త్వములకుఁ బడదు మాతాతగారి కదేపద్ధతి. నాకు నదేపద్ధతి. స్నానమే  
 వదలుకొన్న యోగి వేయి సంవత్సరములు తాయవలె జీవించును.  
 నీటికాకి పెడేమనునంతలోఁ జచ్చును. పాశ్చాత్యులందఱకు నిత్య  
 స్నానములున్నవా? పక్షస్నానములైన నున్నవా? మాసస్నానములైన  
 నున్నవా? వారు దీర్ఘాయుష్షుంతులై యారోగ్యవంతులైయుండలేదా?  
 కావున బ్రాతస్నాన మారోగ్యమున కావశ్యకముకాదు. స్నానము

గూర్చి యింకఁ ద్రోచివేయవలసినదేనా? సరే. తాతాచామ్యలుగారూ ! రవంత నస్యము. (పీల్చును)

టీగాని కాఫీగాని త్రాగఁగూడదని వారు చెప్పినారు. ఖండించుటయే మనపని గావున త్రాగవచ్చునని నాసిద్ధాంతము. అవి త్రాగుట చేతనే యారోగ్యము చెడినట్లు నేనెక్కడను వినియుండలేదు. నే ననేకులను గడవలకొలది కాఫీ త్రాగినవారి నెఱుఁగుదును. వారు పిప్పళ్ళబస్తాలవలె నున్నారు. చెక్కుచెదలులేక—జిట్టునఁజీడకుండ—తుసుక్కున తుమ్మకుండ—నమృతముత్రాగిన యాదిత్యులవలె— నున్నారు. అంతమాత్రమునకే యారోగ్యము చెడదు. మానివేసినంత మాత్రమున రాదు. ఇది యింకను ద్రోసివేయనా? సరే. పంతులూ ! ఇదిగో ! (అని అధ్యక్షుడు ముక్కు చూపుచున్నాడు)

ఇంకను రెండుపూటల సరియైనవేళకు భోజనముగూర్చి చెప్పెదను. (శాస్త్రులూ ! నాచేతిలోఁ బొడుముపట్ట కనబడకుండ నున్నది. ఇప్పుడు నేను బొడుము పీల్చినట్లే కాదా? అని రహస్యముగ నడుగును.) భోజనమునకు నిద్రకు వేళయేమి ? కడుపులోని కఱకఱనుబట్టి సాపాటా ? గడియారపు గదలికనుబట్టి సాపాటా ? దీని కొకఁడు చెప్పు నక్కఱలేదు. ఒకసూత్ర మక్కఱలేదు. ఆకలియగునప్పుడు తినవలసి నది. నిద్రవచ్చినపుడు నిద్రింపవలసినది. ఓ ! ఇంతకన్న బాహుమైన పద్ధతి లేదు. ఆలాగునఁ జేసినవాని కేరోగము నుండదు. వాఁడు సర్వ వ్యాధి దిగ్విజయ మొనర్చును. ఇంక నిదిసరి.

పొడుముకాని పొగచుట్టకాని తగదని వారు చెప్పినారు. ఇది లోకవిరుద్ధమైనమాట. దానికి లోనుగానివా రెవ్వరోకాని లేరు. దినము నకుఁ బలము చేబ్రోలుపొగాకు కాల్చి నూటయిరువదినంపత్సరములు జీవించిన వెలమదొరగారిని నే నెఱుఁగుదును. ఇట్లోకరా యిద్దఱా ? దీనివలన నారోగ్యము చెడునన్నమాట స్వప్నవార్త. అసలు పిండపుష్టి యుండవలయును. జమునెమ్మక నుండవలెను. అంతేకాని—నెలతక్కువ—పాలబీద—నిర్భాగ్యపుపెద్దమ్మలు చుట్టత్రాగుటవఱ కెందులకు ? మజ్జిగత్రాగిననే చచ్చెదరు. అందుకొఱకు మజ్జిగ వర్జ్యమా ? ఏడ్చినట్లే యున్నది. సూత్రమున కొక సబబు సందర్భ ముండనక్కరలేదా ? ఇది

యింకఁ ద్రోచివేయవలసినదేకదా! పంతులూ! తిరుగ నిన్నడిగినయెడలఁ గోపమురాదుకదా! ఇదిగో రవంత! (పీల్చును) మనవైద్యుఁడు తన యుపన్యాసమునఁ జెప్పిన శాసనములన్నియు నిట్టివే. ఒక్కటియుఁ బరీక్షఁ కాదగినదిలేదు. ఇతను నాకుఁద్రోచిన యారోగ్యసాధనములుచెప్పెదను. ఇవి సిద్ధాంతవాక్యము లని నేను చెప్పెదను. మీయిష్టానుసారముగ మార్పుకొనవచ్చును.

మొదటిది:—(1) పెండ్లిచేసికొనఁగూడదు. ఇట్టివాఁడు తలపోటు లేక—కడుపుమంట లేక—తొలివిగ్రహమువలె—నొడల ముడుత యైన లేక—నూతేండ్లు జీవించును. అందులకు నాదిపూచీ. (2) బుద్ధి లేక పెండ్లి చేసికొనినయెడల—భార్యపై నధికారము చేయఁదగదు. ఇట్టివాఁడు బట్టతలలేక—పండ్లు రాలిపోవుటలేక—యంతర్గతమైన యుష్ణములేక—గుండెలోగుబులులేక—యలువది సంవత్సరములవఱకు జీవించుటకు నాదిపూచి.

రెండవది:—ఎట్టితగవులయినను సంధిమార్గమునఁ దీరుమానించు కొనవలయునే గాని కోర్టు కెక్కఁగూడదు. ఇట్టివాఁడు పార్శ్వపు నొప్పి—పక్షవాతము—పరిణామశూల—మొదలగువ్యాధులులేక యారోగ్యవంతుడై యెనుఁబది సంవత్సరములవఱకు జీవించును.

మూడవది:—జంజాట మెన్నఁడును వృద్ధిచేసికొనఁ గూడదు. ఎంత తగ్గించుకొనిన నంతమంచిది. ఇట్టివాఁడు మూర్ఖవ్యాధి జన్మియను సన్నిపాతవ్యాధి చచ్చువాతము జలోదరము మొదలగునవి లేక యారోగ్యవంతుడై తొంబది సంవత్సరములవఱకు జీవించును.

నాలుగవది:—కూలికి మాత్రము గ్రంథ మెన్నఁడును వ్రాయఁ గూడదు. ఇట్టివాఁడు నక్కమోరు—నారకురుపు—నయనరోగము మొదలైన రోగములు లేకయెనుబది సంవత్సరములవఱకు జీవించును.

అయిదవది:—పరస్త్రీని బ్రక్కచూపునఁ జూడఁదగదు. ఇట్టి వాఁడు తిమ్మిరివాతము—వీర్యనష్టము—కుష్మము—అండవాతము—పుంస్త్యహీనత మొదలగునవి లేక డెబ్బదిసంవత్సరములు జీవించును.

ఆఱవది:—లేదని యెన్నఁడును దేవులాడవలదు. ఇట్టివాఁడు

అరిసోగము—ఆజీర్తి—గుండెబరువు—హృద్యేగము మొదలగునవి లేక డెబ్బదినంపత్సరములు జీవించును.

ఏడవది:—ఒకని కుండిపోయేనే యని యెప్పుడు విచారింపవలదు. ఇట్టివాడు కాలునేతులు మంట—కారైములో పోటు—అంతరకుసు మము మొదలయిన వ్యాధులు లేక యటువది సంవత్సరములు జీవించును.

ఎనిమిదవది:—తేపటిమాట యేమి యని యోచింపవలదు. ఇట్టివాడు హృదయవ్యాధి—పార్శ్వశూల—మూత్రకృచ్ఛము మొదలగు వ్యాధులు లేక యరువదిసంవత్సరములు జీవించును.

తొమ్మిదవది:—పోయినదానినిగూర్చితలవెట్టవలదు. ఇట్టివాడు—కామిల—పాండువు—రక్తక్షయము—అపస్తాసము మొదలగు వ్యాధులు లేక యటువదివత్సరములు జీవించును.

పదవది:—దేవుడు రక్షింపఁడేమో యని భయపడవలదు. ఇట్టి వాడు—విఘాచి మహామారి—స్ఫోటకము మొదలగు వ్యాధులు లేక యెనుబదివత్సరములు జీవించును.

మనహృదయవ్యాపారమును బట్టి యారోగ్య ముండును గాని తిన్నయన్నమునుబట్టికాని—త్రాగిన కాఫీనిబట్టిగాని—కాల్చిన చుట్టను బట్టికాని—పీల్చినపొడుమును బట్టికాని—వేసికొనిన గంజాయియుండను బట్టికాని యుండదు. ఇవియన్నియు నిమిత్తమాత్రములు. ప్రధానమైనది. హృదయవైఖరి.

ఈపదిసూత్రములు—ప్రాతస్నానములకంటె — ప్రాణాయామములకంటె—బదునాలుగురెట్లు—ప్రశస్తములు. కాని యేమిచేసినను నాయుర్విషయమై యారోగ్యవిషయమై కర్మసూత్రమునకంటె భిన్నముగా నెన్నడు జరుగదు. ఈసంగతి జ్ఞప్తియందుంపవలయును. ఆయుర్వృద్ధికి నారోగ్యవృద్ధికి మనకున్న మందులన్నియు గంగలోఁ బాత వేయవలసినదే కాని కంటితోఁ జూడనైన దగదు. ఎంతపరిమాణమో అంతే. ఎంతపిండపుష్టియో అంతే. ఇది యింకఁ ద్రోచివేయనా? సరే. జంఘాలశాస్త్రీ! నేనింతకుఁబూర్వమునఁ జిన్నకాగితపుజీటిలోఁ బొడుముంచి పొట్లము కట్టితిని. నీవు చూచితివా సరే. (పీల్చును).

ఆయుర్వేదములో దిద్దుపాటులని యతఁడు చెప్పినమాటలున్న వే అవియన్నియు నవకతవకలు. అథ్వాన్నములు. అర్థహీనములు. అపరిశుద్ధములు. అవాచ్యములు. అస్తరణీయములు. ఏదో ముద్రాక్షరశాలకై చందాలు కోరినాడే—ఆచందా లెవ్వరు నీయవలసినపనిలేదు. ఆతఁ డట్లు యుపన్యాస మిచ్చినాడని యైన మీరెవ్వరితో ననవలదు.

“కాలాచార్యులసంగతియేమియుఁ దెలియకుండనున్నది. ఆతడేమి చేయుచున్నాడు” అని యస్తదియత్తేమశ్రవణకుతూహలులై యొక బ్రాహ్మణవర్యుడు నొక వెలమదొరగారును మఱియొకరును బెంటనాగులవలసనుండి సాక్షికి లేఖవ్రాసినారు. వారిదయకు నేను మిగులఁ గృతజ్ఞుఁడను. సాక్షిసంఘమునకు వచ్చినలేఖలన్నియు మూడునెలల కొకసారి ‘స్వవిషయసల్లాపములలో’ జదువునాచారమునుబట్టి యాపెంటనాగులవలస లేఖకూడ నప్పుడే చదువఁబడవని యనుకొందును. నేనికఁ గూరుచుందును.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతిః.

## అఖిలాంధ్ర దేశమశకమత్త్రణమూషికమహాసభ

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! సాక్షిసంఘాభిమానులలో నొకరు సాక్షి కొక లేఖ సంపినారు. అది యిదిగో! దానిని జదివెదను. శ్రద్ధతో వినఁ గోరెదను:—

సాక్షికి—అయ్యా! అనేకనమస్కారములు. ఆంధ్రపత్రికలో వారమున కొకపర్యాయము వెలువడుచున్న సాత్మ్యపన్యాసములను చదివి వినిపించుటకై నేను మదరాసులో వేంచేసియున్న మారాజు గారిదర్శన మపేక్షించి రైలుబండిలోఁ బ్రయాణము చేయుచుంటిని. ఇంటర్మీడియేటుతరగతి బండిలోఁ బండుకొని పైనున్న దీపపువెలుతురుసాహాయ్యమున నేదియో యొకపుస్తకమును జదువుకొనుచుంటిని.

దోమలు చెవియొద్దఁ జేరి గానకాలక్షేప మారంభించినవి. నేను బండుకొన్న బల్లపై నమర్పబడిన పీఠపఱపు నాశ్రయించి యభివృద్ధి నొందుచున్న నల్లులు తమకేర్పడిన స్థానమాక్రమించుకొంటినను కోప ముచేఁ గాఁబోలు నన్నుఁ జెడమడ పొడుచుచుండెను. వానిబాధ పడ లేక లేచి ప్రక్కదులుపుకొంటిని. ప్రక్కను దులుపఁగలను గాని బల్లపై బంధింపబడిన పఱపు నూడలాఁగగలనా? లేచి యిట్లు ప్రక్కదులుపు చుండగ నాకాలిపై నేదియో ప్రాకినట్లుకాఁగ నులికిపడి చూచితిని. చిన్నయెలుక యట్టెప్రాకి పైబల్లకున్న గొలుసుపై నాగి నే నెవఁడనో యని నిరసనదృష్టిచేఁ బరిశీలించుచుండెను. “నీవు బండితోఁ గూరుచుండుట కర్హఁడవుగావు దిగిపో” మ్మని యాయెలుకయభిప్రాయము కాబోలు! ఆహాహా! యెంతవిరుద్ధముగ నున్నది! సొమ్మిచ్చి టిక్కెట్టుకొని ప్రయాణముచేయుచున్న నాపై టిక్కెట్టు లేకుండఁ బ్రయాణ మొనర్చుచుండు నాయెలుక కంతకోప మెందులకో? నిదురఁబోవు చున్న వారినైన బలాత్కారమున లేపి టిక్కెట్టు మూడేసిగంటల కొకసారి పరీక్షచేయు నిందలు రైల్వేయద్యోగు లెందులకో మనలను బాధించుటకేనా? ఆయెలుకమాట నెవ్వడు దలపెట్టడేమి? శాసనము మీఱకుండ భయభక్తులతో నడచుకొనువారిని బాధించుటకేనా యాయద్యోగులయధికారములు! చట్టములు చుట్టచుట్టి నట్టేటఁబాట వైచువారిని జూడ నధికారులకే భయముకాబోలు! ఇట్లు నేను మనసులో నేదేదియో యనుకొనుచుఁ దిరుగఁ బండుకొంటిని. నడిమివయసున నుండుటచే రక్తపుష్టికలవాడను గావున నల్లులను గణింపక దోమలను లెక్కింపక యెలుకలను లక్ష్యపెట్టక నిద్రించితిని. కలఁత నిద్దురయేకాని గాఢనిద్రమాత్రము పట్ట లేదు. ఆనిద్రలో స్వప్నము వచ్చినది. ఆస్వప్నము కొంత వింతగనుండుటచే జంఘాలశాస్త్రీచే సభలోఁ జదివించుటకొఱకు మీసన్నిధికిఁ బంపితిని.

స్వప్నము

అది యొక్కపెద్దమైదానము కనుజూపు మేర వ్యాపించియున్నది. అది నాలుగు సమభాగములుగ భాగింపబడి యున్నట్లున్నది. ఒక్క భాగమునిండ ననేకలక్షలకోటుల దోమలు విడిసియున్నవి. ముచ్చటలాడు

కొనుచు మూర్ఖునిచు మూఁగుకొనుచు ముద్దిడుకొనుచు మురిసి  
 కొనుచు మూల్గుకొనుచు మూత్రించుకొనుచు నాదోమలన్నియు చిత్ర  
 విచిత్రచేష్టాసమన్వితములై యున్నవి. కాని యాజండాలపై నాయత్తు  
 రము లేమి? ఆంధ్రాక్షరములవలె గనబడుచున్నవే! సెబాస్! ఇంక  
 నేమి? చదివెదను. “పాలకొల్లు మశకములవిడిది” ఆహాహా! ఇందున్న  
 వన్నియు బాలకొల్లుగ్రామమునుండి వేంచేసిన మశకమతల్లికలా!  
 కాని యామీడిదేది? “కొల్లేటిమశకరాజములమహాలు” వహావ్వా!  
 కోడిపెట్టల నెత్తికొని పోగలవను కృష్ణామండలైకవిఖ్యాతి నొందిన  
 కొల్లేటిదోమలాయీవి! సెబాసు—దీనితరువాతి దదియేది? “కళింగదేశ  
 మశకమహారాజముల మాక్తకమందిరము?” ఆహా! గవాక్షములు  
 పట్టిపట్టి బలిష్ఠగాత్రస్థాల్యముగల విజయనగరస్థాన మశకములా  
 యివి! వహావ్వా! కాని యావైదియేమి! “ఆనెగొంది మశకసార్వ  
 భౌముల మహాలక్ష్మీనికేతనము” శ్రీమన్ మహామండలేశ్వర మహా  
 రాజాధిరాజు గండరగండాదిబిరుదాంకితులయిన శ్రీకృష్ణదేవరాయల  
 యాస్థానమందలి క్షీరపతీరహీరచంద్రికాసార ధిక్కార జగద్విశ్రాంత  
 యశస్సాంద్రములైన కిష్కింధదోమలా? వహావ్వా! ఆప్రక్కనున్న  
 గుండ్రము లెవరివి? చిట్టెలుకల దిది. చూతెలుకల దిది. గుంటయెలు  
 కల దిది. గాదెయెలుకల దిది. ఎట్టయెలుకల దిది. పొలపుటెలుకల దిది.  
 నాగుటెలుకల దిది. బొంతయెలుకల దిది. చుంచులదిది. పందికొక్కుల  
 దిది. సెబాస్! సెబాస్! అర్బుదములు నిర్బుదములు దాఁటినసగఖ్యలు  
 గలసర్వజాతిమూషకము లిచ్చటఁ గిచగిచలాడుచు వెనుకకాళ్లపైనిలువఁ  
 బడి ముందుకాళ్లతో ముక్కులు గోకికొనుచు మూఁతులుమూఁతులు  
 గలుపుచు, తోడలు తోడలు పైనవైచుచు గీచుకీచుమనుచు గీరు  
 గారుమనుచు జెవులట్టె విప్పుచు నట్టెమూయుచు బిలబిలలాడుచు మిల  
 మిలలాడుచు గనుచూపు నిలువబడలేనంత కదలికతో బోట్లకాయల  
 గబ్బుతో గ్రాలుచున్నవే! సెబాస్! కాని, యావైపుననున్న విడుదు  
 లెవరివో? అవియన్నియు నల్లులోయి నాయనా! ఎట్టనల్లులు, నల్ల  
 నల్లులు, తెక్కలనల్లులు, మిడినల్లులు శంఖమహాసంఖ్యాతిత సంఖ్యా  
 కములై తాండ్రతెత్తంతతనువులుగలవై కొత్తిమిరెవువాసనఁ గొట్టు

చున్నవి. చీ చీ ! తెట్టెలుతెట్టెలుగఁ గుప్పలుకుప్పలుగ రాసులురాసులుగఁ జేరి సముద్రతరంగములవలె లేచుచున్నవి. ప్రాకుచున్నవి. విటుగుచున్నవి. తిరుగ వెనుకకు దొరలుచున్నవి. హరిహరి ! ఆసన్నివేశము నిప్పుడు తలచుకొనగనేయొడలు గగురువొడుచుచున్నదికదా ! గుండె నీరు విడుచుచున్నదికదా ! ఆహా ! అప్పుడెట్టులుండెనో యోచించుకొనుడు.

పూర్ణిమాచంద్రుఁ డంబరమధ్యమునకు వచ్చి యామశకమత్కుణ మూషికాది మహాపరిషద్వైభవము నవలోకించి యాహ్లాదించుచున్నాడు. సంఖ్యలో మనమేమో మహాధికలమని యిదివఱకు విట్టి పీఁగితిమి. పట్టుమని యొక్కయాంధ్ర దేశమందున్న నల్లులసంఖ్యముందు మనసంఖ్యయెంత యధమమో యిప్పుడు తెలిసినదికదా ! గర్వప్రాయ శ్చిత్తమైనదికదా యని తలలు వంచుకొని మొగములు ముడుచుకొని సిగ్గుఁదెచ్చుకొని నక్షత్రము లెట్లు చిన్నవోయి కునుకుచున్నవో !

ఇంతలో నొకనల్లి యెట్టుమొకమూలుకొంటుతో నిభరాజయానమున సభామధ్యప్రదేశమునకు వచ్చి తిర్యగైవ్యఖరిగ నున్నతలను పీలగునంతవఱ కెత్తి యాంధ్రభాషతో నిట్లనియెను.

“అఖిలాంధ్రదేశీయ మత్కుణ మశక మూషికాది సోదర సోదరీమణులారా ! ఈమహాపరిషద్వైభవము మనస్వభాషయగు నాంధ్రభాషతోడనే జరుపుకొందము. స్వభాషాగౌరవములేనిజాతి జాతికాదు. ఈయాంధ్రజాతీయమహాసంఘకార్యక్రమనిర్వాహకత్వమునకధ్యక్షుని నియమింపవలసి యున్నది. కృష్ణదేవరాయస్థాన ప్రధాననగరమును విద్యారణ్యపీఠమును నగు విద్యానగరమునుండి యిచ్చటకు విచ్చేసిన మూషకరాజములలో మహామూర్తిమంతమైన దీర్ఘవాల నామకమూషకశిఖామణిని సాహితీగౌరవమునుబట్టియు, స్థానగౌరవమునుబట్టియు సనాతనరాజేంద్రగౌరవమునుబట్టి నగ్రాసనాధిపతిగా నేను సభవారిపక్షమున నెన్నుకొనుచున్నాను” ఇంతలో నొక బోడురు కప్పయంత కొల్లేటిదోమ కైచుని ముందుకువచ్చి నల్లిగా రొనర్చిన ప్రతివాదమును బరిపోషించెను. గుంయిమని యొక్కపెట్టున దోమలన్నియు సంతోషసూచకముగ మొఱపెట్టెను. ఎలుకలు కీచుకీచుమని



రొదచేయుచు తమజాతిలో నొక్కని కిట్టిమహాసభ కధ్యక్షుపదవి కలిగె నని పొంగినదేహములతో నిండినమనసులతో నుండ, నధ్యక్షుఁ డపసవ్యపురఃపాకముతో మీసము సవరించుకొని వెనుకకాలితోఁ జెవియొడ్డ- దురదచేఁగాదు విలాసముచేఁగోకికొని పొడుగుతోఁతను గుడియెడమలకు జెటకాయెంచి సభామధ్యమునకుఁ బోయి వెనుక కాళ్లపై నిలువబడి ముందుకాళ్లను వినయపూర్వకముగ లోనికివంచి యవనతశిరస్సుమై నిలువబడగ నెలుకలన్నియు వాలతాళధ్వను లిచ్చెను. దోమ లుచ్చెస్వరమున నభినందించెను. అంత నధ్యక్షునిర్ణయ మొనర్చిన మొదటినల్లి యొకచిన్న కాగిదము నధ్యక్షుని చెవిసందున నుంచెను. అది సభాకార్యక్రమపత్రము. దాని నందుకొని గాలి కెగిరి పోవుననికాబోలు నధ్యక్షుఁడు కాలికింద నుంచుకొనెను.

### అధ్యక్షుని ప్రారంభోపన్యాసము

ఆర్యసోదరసోదరీమణులారా ! అఖిలాంధ్రజాతీయ మశకమత్తుణ్ణాది మహాసభకు (ఆహాహా ? వినుడు—వినుడు—ఏమిస్వార్థపరి త్యాగము! ఏమి నై చ్యము! తనజాతిపేరేయె త్తినాడుకాఁడే యనికేలు) నన్నగ్రాసనాధిపతిగాఁ జేయుటచే నాజాతీయంతయుఁ గృతార్థమైనది. ఆహా ! మీరేమి సామాన్యులా? మీసభ విద్యత్సభకాని మఱియొక్క టియా ? ఓ ! వేదవేదాంగవిజ్ఞానసంపన్నులు, ప్రకృతిశాస్త్రపాండితీ మండితులు, రాజకీయతంత్రపారగులు — బ్రహ్మవాదులు — భక్తగ్ర గణ్యులు — కవిశిఖామణులు — గాయకోత్తములు-చిత్రలేఖకులు — వక్తలు—మితవాదులు—మధ్యవాదులు—నతివాదులు — స్వతంత్ర స్వతంత్రులగు నెందఱో యిచ్చుట స్వస్వరూపములతో సకుటుంబ బంధుమిత్ర పరివారలై వేంచేసియుండ నల్పుడనగు నేను—మశక సోదరులారా! మీవలె వ్యోమయానశక్తిలేని నేను—మత్తుణ్ణసోదరు లారా! మీవలె మృదులశరీరాంతరంగ సౌషవములేని నేను—మశక సోదరులారా ! మీవలె గంతస్వర మాధురీపరిపాకములేని నేను మత్తుణ్ణసోదరులారా ! మీవలె శత్రుహింసాపరాయణతలేని నేను— మీకధ్యక్షుఁడనై నిలువవలసివచ్చినది. ఎందువలన ? మీమియాజ్ఞ వలన. నాయీపదవికి మీ రుత్తరవాదులై నప్పుడు జ్ఞానసూన్యతచే

వచించిన నాపలుకులలోని తప్పులకు మీరేల యుత్తరవాదులు కాక పోవుదురు? ప్రకృతవిషయమునకుఁ బోవుదము.

నరజాతియంతటి తుచ్ఛజాతి ప్రపంచమున మఱియొకటిలేదు. నరుడు మనకు శత్రుడు—ప్రబలశత్రుడు—తానే మహావీరుడట! వీరాధివీరుడట—అతిరథుడట—మహారథుడట— వీనిగర్వము కాలిపోను! పిటికిపెద్దమ్మలలో నగ్రగణ్యుఁ డెవఁడు? నరుడు. తెలిసి నదా? (వినుడు—వినుడు—శత్రుదర్శనముననే తోఁక ముడుచు కొని పరుగెత్తువాఁ డెవఁడు? నరుడు. ఎంతసేపును బ్రాణ మఱచే తిలో నుంచుకొని మూలమూలల దాఁగినవాఁ డెవఁడు? నరుడు. (సెబాస్ సెబాస్ అనుకేళు) చేతవాతగాని చచ్చు పెద్దమ్మలలో నగ్రతాంబూలమునకు సిద్ధపడువాఁ డెవఁడు? నరుడు. తేలునుజూచి భయమా! జెఱ్ఱినిగాంచి యేడుపా? పామునుజూచి పరుగా?—దోమ కఱచిపోవునేమో యని సాయంకాలమగుసరికే సన్ననిగుఱారములో దూఱినవాడు వీరుడా? మన నల్లిపోతులలో నొక్కటి ప్రక్కజేరి కటుక్కున నంటబొడిచినయెడలఁ గల్లుద్రావినవానివలెఁ దెయితక్కు లాడువాడు ధీరుడా? అంతవఱకుఁగూడ నెందులకు? ముల్లు కాలికిఁ గ్రుచ్చుకొనునేమోయని ముచ్చెలుదొడిగికొని కాని వెలుపలికి రాఁడే. వీనిభయము బ్రద్దలైపోను. పల్లెరుగాయ యనగ గడగడలాడి పోవునే—బట్టలోఁ జీపురుము ల్లున్నయెడల నూడఁడిసికొనినదాక నేడ్చుచునేయుండునే—గాలి చల్లబడినయెడల నొక్కరోగము — మోతాదుగనున్న మఱియొక్కరోగము—వెచ్చబడిన వేటొక్క రోగము. గంగిలెద్దనకున్నంత గంతవేసికొని కాని వెలుపలికే వేంచే యుండే—వీనికాతరత గడ్డలైపోను వీడేనా వీరుడు? వీడేనా సృష్టికిఁ బ్రభుడు? నీకింతబొంతమోతయెందులకురా యని మూతిమీఁదనీడ్చి పండ్లువిటుగ నొక్కటి వాయింపగల నాసోదరుడేడే? మన మట్టివేష ములు వైచుచుంటిమా? ఓ తుపానుపట్టనీ—అగ్ని పర్వతము ప్రేలనీ! భూకంపములు రానీ! మంచుగడ్డలు వరింపనీ! మనము దిగంబరులమై యొక్కవెండ్రుకయైన నూడకుండ నొక్కతెక్కయైన జాఱకుండఁ బంచభూత మహాసంక్షోభమును మహావీరులమై యెదుర్కొనుటలేదా?

యథార్థపీఠః డెవఁడో యిప్పుడు తెలిసినదా? యథార్థముగ సృష్టికీ  
బ్రహ్మ డెవఁడో యిప్పుడు మీకుఁ దెలిసినదా?

తరువాత వానిబుద్ధినిగూర్చి నాల్గుమాటలు చెప్పెదను. ఎలుక  
లను జంపుట కాతఁ డెన్నెన్నియేడ్పులేడ్చుచున్నాఁడో మీకుఁ దెలియని  
సంగతియా? కట్టబోనట—లోపల మినుపరోట్టెయట. కత్తెఱబో  
నట. లోపల గారెముక్కయట. వానిమాయమండ-తనువు చీల్చిన  
నైన వానియొద్ద ధారాళతయున్నదా? ఎందుల కీదగాబాజీ? ఎందుల  
కీమోసము? ఇదిగాక (Ratsbone) అట—మీరు వినలేదా? పత్రిక  
లలోఁ బ్రచురించి మిడుకుచున్నాఁడే? ఆహాహా! బాహాటముగా విషము  
పెట్టి మనలఁ జంపదలచినాఁడే—వీనిదౌర్జన్యము మాసిపోను. ఆ  
వినము తిని తానేల చావరాదు? పుణ్యపాపము లెఱుంగని మనలకుఁ  
గూటిలో వినముపెట్టి గొంతుకోయునా? ఇదిగాక గౌరవార్హులగు కరు  
ణాలవాలములగు నామశకమత్కుణసోదరులకు సంఘమరణ మిచ్చుట  
కేవో పాడర్థట—ద్రావకములట! మాత్రలట. పత్రికలలోఁ బ్రచు  
రణముట! బజారులలో నమ్మకముట! వానిమొగము! వానిమోర!  
ఆర్యసోదరులారా! నరునిమొగ మెప్పుడైన బరిశీలనముగఁ జూచితిరా!  
మనమొగములవలె ధారాళమై, తేజస్వంతమై, నిష్కపటమై, దాక్షి  
ణ్యము క్షమై, యమాయికమైయుండునా? ఉహు. వట్టిదొంగమొగము  
ఇంద్రజాల మహేంద్రజాల విద్యలన్నియు వానిమొగమున మొలక  
లెత్తుచుండును. ఊ యనగ నంగీకారమని యర్థముకాదు. 'ఉహుహ్వా'  
నగ ననంగీకారమని యర్థముకాదు. నవ్వుబట్టి దయయని యను  
కొందురేమో? అసత్యము. అసత్యము బాష్పములనుబట్టి పరితాప  
మనుకొందురేమో? వట్టికల్ల. నవ్వుచునే నలుకఁగలడు. ధూ ధూ!  
అంతటక్కరి యంతదొంగ యంతమాయకాడు మఱియొకడు లేడు.

తరువాత నాతని విశ్వాసమునుగూర్చి చెప్పెదను. మనసోదరు  
లలో ముం దొక్క దోమను దీసికొనుడు. ఒక్కసారి యది యొకనరుని  
గఱచినదనుకొనుడు. అతని నెప్పుడైన నది వదలునా? తిరుగ నాత  
నినే కఱచుచు నాతనియొద్దనే మంచియో చెడ్డయో కనిపెట్టుకొని  
యుండును గాని యవిశ్వాసముతో నాతని నెన్నఁడైన వదలియుండునా?

బట్టతోఁ ద్రోచివైచిన నైనఁ జేతితో విదలించిననైన జెవులకుఁ గట్టిగ గట్టుకొని దరిజేరనీయకపోయిన నైన “నాతఁడే చెడినాఁడు. ఈమాత్రమునకై మనకేమి తక్కువ” యని యాతనినే యంటఁ గ్రాగియుండునుగాని యావలికిఁ బోదే. ఇక మామత్కుణసోదరులవిషయమై యీసద్గుణమునుగూర్చి చెప్పవలసిన దేమున్నది ? తుంగచాఁచునుగాని బల్లనుగాని కుర్చినిగాని మంచమునుగాని యాశ్రయించి యొక్కనల్లిపోఁ తొక్కసారి యొక్కనరునిరక్తము దబ్బలపుమొనయంత త్రావినయెడల నావిశ్వాసము దానికి హరియని యంత మొందువఱ కుండవలసినదేకదా! అది యానరు నెన్నఁడైన వదలునా? ఎన్నఁడైన మఱచునా? నరునివఱ కెందులకు ? ఆచాఁచును వదలునా? ఆసోఘాను వదలునా? ఎండలోఁ బెట్టి మోదనీ! ఉడుకునీళ్లు పెట్టితడువనీ! అప్పు టికిఁ జచ్చిన ట్లుల్లిపొరవలె నుండినను మఱునాటికే పదనెక్కి యాతని దుర్మయమును గడింపక మఱల నాతనినే యంటఁబొడిచి యట్లే ప్రక్క నాశ్రయించియే యుండునుగాని యావలికిఁ బోదే! ఇక మాజాతి సంగతి రవంత మననిచేసికొందును. ఫలాహారపుబీరువానో ధాన్యపు గాదెనో యాశ్రయించి మాలో నెవ్వఁడైన నుండినయెడల నాయునికి యునికి యట్లే యుండఁదగినది గాని యందులకు భిన్నముగ జరుగుట కవకాశమున్నదా? ఇంటిలోని దాని చీపురకట్టతోఁ గొట్టనీ! ఇంటి లోని వితంతువు బోనులో నుండ్రపుముక్కఁ బెట్టనీ! కొట్టు పెట్టు గూడ సమముగనే చూచి యీయిల్లెన్నటికైన వదలునా? నరున కట్టి విశ్వాసమున్నదా? కృతఘ్నుఁడు ! చీ! కృతఘ్నుఁడు ! మహారాజు నాశ్రయించి యాతనివలన ననేకోపకారము లొంది, భాగ్యవంతుఁడైన నరుఁ డామహారాజుచేనైన నొక్కమాట పడుటకుఁ జచ్చిపోవునే— సాలువు లిచ్చినపుడు ధరింపవచ్చును గాని చీ యనినప్పుడు సహించ గూడదేమి ? తుచ్చుఁడు ! విశ్వాసఘాతకుఁడు ! అంతటితో సరిపోయి నదా ? అట్లుకాదే! మహారాజుపై నాగ్రహించి యెదురుకొని యాతని కవకారమునుగూడ జేయుటకు సాహించునే ! ద్రోహి— పరమద్రోహి. అతని పశ్చేయస్పృహనుమునుగూర్చి రవంత చెప్పెదను. తనసుఖములవలన నరునకు గలుగుసంతోషముకంటె నితరులయాపద

వలనఁ గలుగుసంతోష మెక్కువ. తాను దనతమ్ముడు తగవులేకుండ నుండుట సంతోషము కాదు. వైవారిలో నన్నదమ్ములు తగవులుపడి జుట్టుజుట్టు పట్టుకొని కొట్టుకొని కచ్చేరి కెక్కినారనఁగ, అబ్బ! అబ్బ! ఏమిసంతోషము! చెవిఁగోసికొని యావార్తను మహానందమున వినును. తాను జుట్టుజుట్టుకొనియో అంకులరాట్నము త్రిప్పుకొనియో పావులాడబ్బులు తెచ్చుకొనుచుండగా నందులకు సంతోషింపరాదా! ఉహు పెద్దతుపాను బట్టగ నోడలన్నియు నొక్కసారియే మునిగి పోవుటవలనఁ బైవర్తకుఁ డెవఁడో దివాలాతీసినాఁ డనియు నాతని నందఱు దుష్టైత్తి తిట్టుచున్నారనియు వినినయెడల—ఓ! ఏసంగీతము దానిముందుఁ బనికిరాదే! ఆహా! వీనిస్వభావము చట్టుబండలై పోను! తాను దనభార్యయు సుఖముగాఁ గాపురముచేయుచున్నప్పు డాసంతోషము తనకుఁ జాలదా? చాలదు. ముష్టాటికిఁ జాలదు. పై ఇంటి యాబిడ మాటమాటమీఁద మగనిని లెంపకాయఁ గొట్టి పుట్టినింటి కుఁడాయించినదని వినఁగ ఓహోహో! ఏమికులుకు? ఏమి కిచకిచ! ఏమి వెకవెక! ఎంతసేపు తనసుఖముల సంగతి మఱవే—పైవారిబాధలే, ప్రాణహింసలే—శోకములే తనకుఁ బ్రత్యక్షసుఖము నిచ్చునవి. తనభోగముకంటె నొకనిరోగము తన కెక్కువసంతోషమైనప్పుడు, తన సుఖముకంటె బైవానిదుఃఖము తన కెక్కువ సంతోషమైనప్పుడు వానిప్రకృతి యెంతదిక్కుమాలిన ప్రకృతియో చెప్పవలయునా? నేనే యింక నుపన్యసించునెడల మహావక్తలయిన మత్కుణమశకరాజేంద్రుల కవకాశమేదీ? ఇదిగో! కార్యక్రమవత్తము. ఇక మశకోత్తములగు కీచురావుగా రుపన్యసించుదురు. ఆయన ఆనెగొంది నివాసి. ప్రకృతి శాస్త్రమునందును వైద్యశాస్త్రమునందును బ్రవీణుడు. అనేకవిరుదముల నాంధ్రలోకమున సంపాదించినాడు. ఆయన యుపన్యాసము శ్రద్ధగా వినుడు. కీచురావుగారి యుపన్యాసము.

అగ్రాసనాధిపతి! సోదరులారా! సోదరీమణులారా! మీనాగ తర యెంతపురాతనమైనదో మీరెట్టి మహాన్నతదశను బూర్వమం దనుభవించితిరో మీజాతులు పూర్వమం దెంతకట్టుదిట్టముగ నుండెడివో మీరెఱుఁగుదురా? ప్రకృతిశాస్త్రమేమి వైద్యశాస్త్రమేమి వేదాంత

శాస్త్రమేమి ఆర్థికశాస్త్రమేమి రాజతంత్రశాస్త్రమేమి అదియిది  
యననీల? సర్వశాస్త్రములుకూడ మొదట నెవరివి? మనవి.  
వాని నన్నిటి నెంతయభివృద్ధిలోనికిఁ దీసికొనరాదగునో యంతయభి  
వృద్ధిలోనికిఁ దెచ్చినవారెవరు? మనము. శాస్త్రజ్ఞానసంపూర్ణమై జగ  
ద్విశ్రాంతకీర్తిని సంపాదించినవారెవరు? మనము. సర్వలోకమునకు జ్ఞాన  
జ్యోతికి గానఁబఱచినవారెవరు? మనము. అట్టిమనము—మతములో  
నగ్రగణ్యులమైన మనము—కళలలో నగ్రగణ్యులమైన మనము—  
నాగరకతలో నగ్రగణ్యులైన మనము —ప్రపంచమునంతకు సర్వ  
విషయములందును మార్గదర్శకులమగు మనము—అట్టిమనము నే  
డెట్లున్నాము? పతితులమై, భ్రష్టులమై, పనికిమాలినవారమై ప్రజ్ఞా  
శూన్యులమై, పుత్రతంత్రులమై, బలహీనులమై, ప్రతిష్ఠాశూన్యులమై  
పెంటలపైఁ, దుక్కుపైఁ దూగరపై, బొరియలలోఁ బుట్టలలో నామ  
రూపములులేక పడియున్నాము. (వినుఁడు వినుఁడు అనుకేకలు) ఎందు  
వలన? నరునివలన. నిర్భాగ్యుడైన నరునివలన. నిన్నఁగాక మొన్నఁ  
బుట్టిన నరునివలన. సమస్తవిద్యలు మనపాదములయొద్దఁబడి నేర్చుకొనిన  
నరునివలన. మనజ్ఞానమంతయు, మనతేజమునంతయు, మనఘనత  
నంతయు, మనఖ్యాతి నంతయు నపహరించిన నరునివలన (సిగ్గు  
సిగ్గు అను కేకలు) కవిత్వము గానము నరుఁ డెవనియొద్దనుండి  
సంపాదించెను? మనమశకసోదరులనుండి కాదా? Aviation అని యిప్పు  
డిప్పు డెగిరియెగిరి క్రిందఁబడి పండ్లిగిలించుచున్న నరుఁ డాశాస్త్రము  
నెవరియొద్దనుండి యపహరించినాడు? మన మశకసోదరులయొద్దనుండి  
కాదా? భూమిని త్రవ్వట — దానిలోని లోహముల నెత్తుట—  
అన్ని విధములయిన Subterranean activities తోఁజేరిన 'జియాలాజి  
యనుశాస్త్ర మెవ్వరియొద్దనుండి యాతఁ డపహరించినాడు? మన  
మూషకసోదరులనుండికాదా? అంతవఱ కెందులకు? ధాన్యపుమఱలు  
మఱికొన్ని యితరయంత్రములు మన మూషకసోదరుల పండ్లనుబట్టికదా  
యాతఁడు కట్టించుకొనినాడు. ఇటు లెన్ని చెప్పవచ్చును. మనపంది  
కొక్కుసోదరుల యొడలిబొచ్చును జూచికదా ఉన్నిబట్టలని రాంకవము  
లని కోటులని కుడితినీలని యిప్పుడిప్పుడు మిడుకుచున్నాడు! స్వతంత్ర

జ్ఞానములేక కల్పనాశక్తిలేక యఖిలతంత్రములందు మనల ననుకరించి కొసలు త్రుంపి తలలుమార్చి యంచులూడఁదీసి క్రొత్తరంగుపూసి లక్ష్మికి నిక్కిగ మక్కికి మక్కిగ మిడికి విక్కుచున్నాడే! ఏదొంగయో యే మ్రుచ్చో యంతటితో నూరకుండెనా? ఉహు. శారదాపీత మయిన మనపయి నెదురు తిరిగినాడే. మనలను మారణహోమ మొనర్ప బ్రయ త్నించుచున్నాడే. విశ్వాసఘాతుకుఁడు ప్రకృతిశాస్త్రమందు మహాపండి తుఁడట. ఆతని కల్పన లొకటిరెండు విమర్శింతును.

మాకాటువలనఁ దనకు మన్నెపుజ్వరము వచ్చుచున్నదని మొదలు తుదలేదని సిద్ధాంతమొకటి స్థాపించినాడు. ఇది యభూతకల్పన ఈపనికిమాలిన రాద్ధాంతమొనర్చి ప్రకృతిశాస్త్రమున కావలిగట్టు చేరితి నని విఱివిఁగుచున్నాడు. సింహము మొదలుకొని చీమవఱకు మాకాటు తిననిజంతువు లోకమున నున్నదా? అవియన్నియుఁ జలిజ్వరమునకు లోనయియున్నవా? అన్ని జంతువులకు రాదనియు నన్నిదోమలవలన రాదనియు నాసిద్ధాంతముక్రింద వెంటనే హంసపాదముంచినాడు! వీని సిగ్గు చిమిడిపోను ఇక్కడి కీసిద్ధాంతము సగమువచ్చినదా? అన్ని జాతుల దోమలలోను విషజాతియొకటి యున్నదని పైతుడుపునకు దిగువనే యొక చిన్న బ్రహ్మసూత్రము కల్పించినాడు. నరులలోగూడ నట్టి విషజాతి యున్నదేమో? తనబుద్ధి కీమాత్రమైన వినియోగ మక్కఱ లేదా? సరే ఆతగవెందులకు? అట్టివిషజాతి యున్నది. అవిషజాతి గఱ చినవారందఱకయినను మలేరియా వచ్చుచున్నదా? లేదని తానే చెప్పు చున్నాడు. ఇక్కడికి తరువాతిసిద్ధాంతముకూడఁ బరమపదించినట్లేకద? ఆచలిజ్వరపు 'ఁటండెస్సీ' యున్నవారికేమో యదివచ్చునని సరిక్రొత్త సిద్ధాంతము. ఈఁటండెస్సీయేమి తన మొగము నామొగము; అనగా రావలసినవారికి వచ్చును. రాఁగూడనివారికి రాదన్నమాట! అంతేనా? అంతకంటె నర్థమేమైన నున్నదా? ఈమాట మొదటనే దేవులాడక నిష్కారణముగా మమ్ము నెవ్వెట్లుఁబెందులకు? మమ్ము మాడ్చివైచుటకుఁ బ్రయత్నము లేందులకు? మలేరియల్ పారసైటుట మతిలేనిమాటలట మాదిగమంచమట—తననరతత్త్వమును దానెఱిగి మిడికినప్పుడుకదా మాతత్త్వమును బరీక్షించుట. మలేరియల్ పారసైటుమాకెట్లువచ్చినదో

తనకు నట్లేవచ్చినదని యనుకొనరాదా? మలేరియావలన పారాసైటు పుట్టుచున్నది కాని పారాసైటువలన మలేరియాపుట్టుచున్నదా? తోచినట్లూహములా? ఏదోయొక్కటి కర్తము చాలక సరిపోవునెడల శాశ్వత సిద్ధాంతస్థాపనమా? ఇదివఱకు మూలో నొక్కవిషజాతియే యున్నదని కదా చెప్పినాడు. ఇప్పుడు రెండవ విషజాతి బయలుదేరినదట. అది బోదకాలు కలుగజేయునట. బోదకాలు నీటిచే గలుగునని కొన్ని నాళ్లు మట్టిచే గలుగునని కొన్ని నాళ్లు గాలిచే గలుగునని కొన్ని నాళ్లు, అవిటి దెబ్బలు—అలికి దెబ్బలనేకములు కొట్టికొట్టి యిప్పుడు దోమయే పై లేరియాకు గారణమని ధంకామీద దెబ్బకొట్టి కోటలోఁ బాగావేసి రూంకరించుచున్నాడే. ఇంత మతిలేని వ్యక్తులు మాజాతిలో నున్న యెడల ముక్కలక్రిందఁగొటికివైవక మానుదునా? పాముకాటుచేనైన బ్రాణము పోకపోవచ్చును గాని నరునికాటులకు దిరుగున్నదా? తిరుగు లేదని యెఱిగియుండియు నరులను జంపుచున్న వారెవరు! ఆమాత్రపు నీతి తనకేలయుండకపోవలయును? పోనిండు. ఈగొడవయంతయు నెందులకు? మాకాటువలననే యతనికి మన్నెపుజ్వరము బోదకాలు వచ్చుచున్నవనియే సిద్ధాంతపఱపుడు. మనముకూడ నొప్పుకొందము. ఆతని రక్తము మనము త్రావినందువలన మన కెన్నివ్యాధులు వచ్చుచున్నవో యతఁ డెఱుగునా? మనవలన నతనికి మలేరియా వచ్చుచున్నదేకాని యతనివలన మన కంతకంటె భయంకరమైన జలేరియా వచ్చుచున్నది. మనవలన నతనికి పైలేరియా వచ్చుచున్నదికాని యతనివలన మనకంతకంటె భయంకరమైన కైలేరియా వచ్చుచున్నదని నా సిద్ధాంతము కాదనఁగలవారెవరు? మీరుమాత్రము మూడేసిదినములు మొద్దులై పడియుండుటలేదా? మీకుమాత్రము దేహములు వాడుటలేదా? మొదటి చచ్చువాతపువ్యాధికి జలేరియాయనియు రెండవదైన గాత్రపు పొంగువ్యాధికి కైలేరియాయనియు నేనుపేళ్లు పెట్టితిని. నన్నడ్డుకోఁగల వారెవరు? ఇంతే? ప్రపంచధోరణి యింతే? ప్రకృతిశాస్త్రపరిశీలన మింతే? ఊ॥నాలుకయెటులాగునో యటువాగుటా! కల మెటులాగునో యటు వ్రాయుటా! పోనిండు. ఆతనియిష్టమువచ్చినన్ని పూర్వపక్ష రాధాంతము లొనర్చుకొననిమ్ము. కాని నరుని సిద్ధాంతమువలన మాకు



బ్రాహ్మణ మెందులకు? మనసిద్ధాంతమువలన నరుని కేమాత్రపు  
 బ్రాహ్మోపద్రవము కలిగినది? ఈమాత్రపుటాచిత్యము తనకేల యుండ  
 రాదు! తాను బలిష్ఠుడా! మనము బలహీనులమా? తనబలివిషయేదో  
 లోకమునకు వెల్లడియైనదికాదా? జీమకు దాసుడే—జెట్టికి దాసుడే—  
 నల్లికి బానిసయే—యిల్లిల్లికి బానిసయే—కంటకమునకు దాసుడే—  
 కామాక్షి దాసుడే—వీనిబల విట్లున్నది. పలుకులు చూడఁజోవఁగఁ  
 బ్రపంచములు ప్రపంచములు దాటిపోవుచున్నవి. పనిచూడఁగఁ బ్రాణ  
 హరణము తప్ప మఱేదియుఁ గనఁబడదు. ఇంత దొరలాటయు, నింత  
 దుర్బుద్ధియు, నింత దుశ్చేష్టయు నెందులకు? తనకొఱకు; తానొక్కఁడు  
 సుఖముగా నుండుటకొఱకు; ఇంత స్వార్థలోలుఁడు, ఇంత పుత్రేయ  
 స్సహనాభావుఁడు, ఇంత పుష్పిడాకరుఁడు, ఇంత తుచ్చుఁడు, ఇంత దుర్మ  
 యుఁడు ప్రపంచమునందలి మఱియేజాతిలోనైనఁ గనఁబడుపఁగలిగిన  
 యెడల నీమశకజాతియంతయు నగ్నిప్రవేశమొనర్చి ప్రాణపరిత్యాగ  
 మొనర్చుటకు శపథము చేయుచున్నది. పోనిండు. మనవలన నతనికి  
 రోగములు వచ్చినను నతనివలన మనకు రోగములు వచ్చినను మనల నతఁడు  
 చంపినను మన మతనిని జంపినను నేనంత బాధగ గణింపలేదు. నరరక్తము  
 ద్రావుటవలన మాకు మఱియొక్క పెద్దపుట్టి మునుక వచ్చినది. నరుని  
 రక్తములో నున్న యన్నిదోషములును మాకు సంక్రమించినవి. సంక్ర  
 మించుచున్నవి. ఈనడుమ మఱింతటివ్రముగ సంక్రమించుచున్నవి.  
 అయ్యయ్యో! మేమెన్నఁడు వర్ణభేదమెఱుంగమే. ఎన్నఁడు జాతిభేద  
 మెఱుంగమే. నల్లదోమలఁట. యెఱ్ఱదోమలఁట. అయ్యయ్యో! ఎఱ్ఱ  
 దోమలకంటె నల్లదోమ లెక్కువయఁట. అయ్యయ్యో! జాతిభేదమట  
 మశకబ్రహ్మగారి మూఁతిమీసాలనుండి పుట్టిన దొకజాతియట.  
 తొక్కలనుండిపుట్టిన దొకజాతియట. నడుముకణపునుండి పుట్టిన దొక  
 జాతియట. సఖములనుండి పుట్టిన దొకజాతియట. ధూ! వీనిలో  
 నొకదానికంటె నొకటి తక్కువయఁట. తిరుగ నొక్కొక్కభాగములోఁ  
 బదునాలుగేసి యంతర్భాగము లఁట. ఒకభాగము ప్రాజ్ఞుఖము. ఒకటి  
 పశ్చిమముఖము. ఒకటి యుదజ్ఞుఖము. ఒకటి దక్షిణముఖము. మఱి  
 యొకటి యూర్ధ్వముఖము. ఇంకొకటి యధోముఖము. దానికిది యష్టమ

చంద్రుడు. దీని కది నై ధనతార. దాని కిది చుక్కయెదురు. దీనికది యేలేటిశని. దాని కిది ద్వితీయాధిపతి. దీని కది సప్తమాధిపతి. ఇది సావడిన పేడకడి నది తాకగూడదు. అది త్రావిన మురికికుండనీ రిది తాకగూడదు. అది దీనిని స్తరింపగూడదు. ఇది దానిని స్తరింప గూడదు. దీనిని దలపెట్టినయెడల దానికి నరకము. దానిని దలపెట్టిన యెడల దీనికి నరకము. కుటుంబవ్యాపారములలో సంఘవ్యాపారము లలో రాజకీయవ్యాపారములలో మతవ్యాపారములలోఁ జెప్పనే యక్కఱలేదు. ఒకరినొకరుతిట్లు—తెరిపిలేనితిట్లు—బూతులు—పచ్చి బూతులు. ఈయుద్దండశాపములతోడనే యుపన్యాసములు. చీ! ఈబండ బూతులతోడనే పదములు. ధూ! ఏమిశ్రాద్ధయోగ్యముగ నున్నదో యున్నది. పండితుల కొక్కచేరోగము, పామరులకు నొక్కచేరోగము. వేదాంతుల కొక్కచేతెగులు, విటకాండ్రకు నొకచే తెగులు. వై యుద్యోగుల కొక్కచే సంకటము. క్రిందిభటులకు నొక్కచే సంక టము. ఈకర్తము—ఈగాడిదగ త్తర—ఈగందరగోళము మాజాతు లలో మును పెప్పుడు లేదు. అందులో పదిపంద్రెండు సంవత్సరముల నుండి యీరవ్వ—యీరాయిడి—యీరసాభాసము—యీరణగుణ ధ్వని పందెపుగుట్టుపుబరుగువలె బడాయించుచున్నవి.

మఱియొకసంగతి చెప్పనా? పూర్వమందు మాకింత స్త్రీవాంఛ లేదు. ఏదో కాలానుగుణముగా యధోచితముగ నంటియంటనట్లుగ మేము కాంతావ్యాపారమును నిర్వహించుకొంటిమి. ఇప్పు డట్లు కాదే? ఊహలు. ఎప్పు డదియేచింత! ఇదేమికర్తమో! ఇదంతయు మాకేదో యొకవ్యాధిలాగున బట్టుకొనియున్నది. పూర్వము ప్రాణి విధిక్రిందజరిగిన వ్యాపార మిప్పుడు దిక్కుమాలినవ్యసన మైనదే. ఇది గాక మాలోఁ గొందఱువైద్యులువీరితెక్క లూడిపోను—వీరితోడ ములు తెగిపోను—ముసిడిజగు రిందులకు దోహదమని మాసోదరులకు బోధించుచున్నారు. ఇన్ని బాధలు నరర క్తపానమువలనఁ గలిగినవి.

మఱియొకయంశముచెప్పనా! (“మశకోత్తమా! ఉపన్యాసము లీయవలసినవారు కార్యక్రమము ననుసరించి యింక నిద్దఱున్నారు. తెల్ల వాఱవచ్చుచున్నది. శీఘ్రముగ సభ చాలింపక తప్పదు. కావున నీకింత

కన్న కాల మీయడలఁచుకొనలేదు. తరువాత మత్తుణరాజమును మహామహోపాధ్యాయుఁడును నగు మంజుళాచార్యులవా రుపన్యసించు వలయును," అని యధ్యక్షుఁడు పలుకును.)

మహామహోపాధ్యాయుని యుపన్యాసము

అగ్రసనాధిపతి ! మహాక మత్తుణ మూషక సోదరమహనీయు లారా ! మన రావుబహద్దరుగారి యుపన్యాసమును మహానందమున వింటిమి. నేను జెప్ప నిశ్చయించిన యంశములన్నియు వారే నెల విచ్చినారు. మనుష్యరక్తపానమువలన మనలో శారీరకముగ మానసిక ముగఁ గలుగుచున్నవని వారు నెలవిచ్చినబాధలు మాలోమట్టునకు శత గుణములుగ వ్యాపించి మమ్ము బాధించుచున్నవి. మాకు మనుష్య రక్తముచే గడుపునిండించుకొనుటకంటె సావడుటకు మఱియొకసాధ నమే లేదు. అందుచే మనుష్యునకున్న యవగుణములన్నియు మాలో సంపూర్ణముగ నున్నవి. మనస్సౌకమార్గము; మాట మఱియొకమార్గము చేష్ట వేటొక్కమార్గము. మాలో నిప్పుడు వక్తలెందఱో బయలుదేరి నారు. రాజకీయాంశములఁగూర్చి రమేడోలువాద్యములవలె మాట లాడుచున్నారు. నల్లిజాతి నభివృద్ధిపఱచుటకు నల్లిజాతి నేకీభావముగఁ జేయుటకు నల్లిజాతి జాతీయతను సమగ్రముగజేయుట కెందఱో మహా వక్తలు మంచములలోనుండి మహాసనములలోనుండి పత్రాస్తరణముల లోనుండి మనుష్యుల వస్త్రములలోనుండి మహోదారముగ మహా గంభీరముగ నుపన్యసించుచున్నారు. స్వార్థపరిత్యాగమని శాంతియని దేశక్షేమమని త్యాగమని యెన్నియో సద్గుణములను బోధించు చున్నారు. ఎంతనేపు బోధనమే. ఆచరణమన్నమాటయైన లేదు. ఇట్టి గుణములను బోధించువారైన నాచరించుటలేదా? లేదు. సోదరులారా ? లేదులేదని చెప్పుటకు విచారములేదు. లజ్జకూడలేదు! దాదాపుగ నందఱులో నదియే లోప మున్నప్పుడు చింత యెందులకు ? సిగ్గుందులకు ? నరునిరక్తము త్రాగఁగూడదని యుపన్యసించువారే యత్యధికపానమున నజీర్తిబాధ పడుచున్నారు. శాంతిశాంతియని చాచులు జలజలలాడ మంచపుగోళ్లు మాటుమ్రోయ నుపన్యసించువారే నేనెక్కువయని నీవు తక్కువయని నీది నీచమైన మిడిజాతియని నాది ఘనమైన తెక్కజాతియని

యొకరినొకరు కఱచుకొని పీకుకొని క్రమ్ములాడుచున్నారు. స్వార్థపరి త్యాగము స్వార్థపరిత్యాగమని సాగడిసి పలికెడు స్వార్థపరిత్యాగులు కుర్చిపీఠపునందలి నల్లిసోదరులను మంచపుదలాటమునకు జేరనీయకుండ దన్నుచున్నారు. ఇంద్రియనిగ్రహమును బోధించు విరాగిశిఖామణులు సర్వసంగశూన్యులు జాముజామునకు గ్రుడ్లుపెట్టుచున్నారు. (వ్యవధి యెంతయోలేదు. త్వరగఁ దెమల్చుము అని అధ్యక్షుఁడు మంద లించును.)

తానుజెప్పిన నీతులు తనకుమాత్రమే వర్తింపవనియు దాను దక్క నందఱు అవి యనుష్ఠింపవలయుననియు ప్రతివక్తకుఁ బట్టుకొన్న పంతము. నాయనలారా! ఆలస్యమగుచున్నదని యధ్యక్షుఁ డానతిచ్చు చున్నాఁడు. ఒక్కయంశముమాత్రమే చెప్పెదను. మలేరియా వైలేరియాలసంగతి నేనెఱుఁగను గాని కాలాహజారను జ్వరమును మేము వ్యాపింపజేయుచున్నామని మమ్ముఁజంపుటకు నరుఁడు నిశ్చయ మొనర్చుకొని యున్నాఁడు. అన్నిజాతిజంతువులను జంపి పొట్టబెట్టు కొని వీడ్కోక్కఱు ప్రపంచమున నేమిచేయదలచినాఁడు? వీనితెలివి తెల్లవాటిపోను. వీని ప్రకృతిజ్ఞానశాస్త్ర మిట్లు బ్రద్దలైనది. ఏమని చెప్పను! (ఇఁక జాలునని యధ్యక్షుని కేక. ఆచార్యు లుపన్యాసము చాలించును.) సోదరులారా! కార్యక్రమముననుసరించి మూషకసింహ మగు తర్కశిరోమణి హ్రస్వకర్ణశాస్త్రిగారి యుపన్యాస మింకఁ జరుగవలసి యున్నది.

### హ్రస్వకర్ణుని యుపన్యాసము

సోదరసోదరీమణులారా! మన మనస్సులోని యభిప్రాయము లేవో వెల్లడించుకొంటిమి. ఎన్నియుపన్యాసములిచ్చినవైన నింతకంటె విశేషమేమున్నది? నేను చెప్పవలసినమాటలు నాకేమియుఁ గానబడ కున్నవి. మహామారివ్యాధినిగూర్చి మమ్మాతఁడు పెట్టినబాధలు లోక విదితములు. మాజాతినంతయు మాడ్చి మాపుటకే యత్నించెను. ఆవివరణములఁగూర్చి యిప్పుడు చెప్పుట కవకాశములేదు చెప్పుట కుద్దేశమును లేదు. మనుజుజాతిని మాడ్చివేయుటకు మనకు సాధన మేమైన నున్నదా యని యిప్పటిప్రశ్న. (నరులను జంపవలయును.

చంపకతప్పదు. అను కేకలు తప్పదనువారు దారియేమున్నదో కానబడ  
 పుడు. అంతేకాని యజ్ఞపులతో నేమివినియోగము? అదిగో చూచు  
 చున్నారా? తెల్లవాలుచున్నది. సూర్యుడు వచ్చుచున్నాడు సరు  
 డింక లేచును. అయ్యయ్యా! అదిగోసరుడు! పొండు—పొండు—  
 ఇప్పుడు మాటలాడుకొనుట కవకాశములేదు — లేదు — పరు  
 గెత్తుడు—ఎగురుడు—ఇక నొక్క తెప్పపాటైన నాలస్యము చేయ  
 దగదు. తగదు. ....అధ్యక్షుడే ముందు పరుగు  
 వాతెను బిలబిలలాడుచు నన్నియుఁ బరుగెత్తిపోవుచుండ నొక్క  
 లే. బ్రాయపునల్లి యిట్లు గంభీరముగఁ బలికెను. ఇదిగో—కరపత్రము—  
 నే నిందులో జెప్పబడిన పనులన్నియుఁ జేయఁగలను. అత్యద్భుతము.  
 మహాద్భుతము. యోగశక్తిసారము.

1. పరుగెత్తుచున్న యెలుకతోఁక మూఁతితోఁ గఱచిపట్టి  
 యూపుట.

2. పందికొక్కుపైఁ బందికొక్కును దానిపై మూడవపంది  
 కొక్కును వీపుపై నెక్కించుకొని జరజరప్రాకుట.

ఇదిగో యీమూడవది మఱింత యద్భుతము—వినరా! పోవు  
 చున్నారా?”.....ప్రాణరక్షణార్థమై  
 పోవుచున్న యాజంతువు లాబాలమత్కుణము చెప్పనదేమో పూర్తిగ  
 వినకుండనే పరుగెత్తిపోవుచుండెను. ఆసందడిలో నొక్కయెలుక  
 నాకాల్చిపై కెక్కును. అవ్యయోయని యడలిపోయి లేచితిని.  
 ‘గూడారు గూడారు’ అని స్టేషనునొద్దనున్న భటుడు కేకవేయు  
 చుండెను.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతి.

### 13. స్త్రీల సభ

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను—

నాయనలారా! ఈనడుమను మదరాసులో నొకస్త్రీలసభ  
 జరిగినది. అది కొంత రహస్యసభయట—నాభార్యకూడ నామహిళా

సభకుఁ బోయినది. ఆమెవలన నా కాసభావృత్తాంతములన్నియుఁ బూర్తిగాఁ దెలిసినవి. అవి నేను మీతో మనవిచేసికొందును. దయతో విన వేడుచున్నాను.

అదియేదోపీఠి—దానిలో నేదో కవాటసంఖ్యగల భవనము. సాయంకాలమునందు నాలుగుగంటల ముప్పదినిమిషములకు సభయని వారిలో వా రెట్లొ తెలియబఱచుకొనిరి. కాని కరపత్రములు లేవు. కుడ్యపత్రములు లేవు. పత్రికాప్రకటనములు లేవు. బ్యాండుమేళముతోఁ దిరువీధులు లేవు. సరిగ నావేళకు దాదాపుగా నేబడుగురుస్త్రీలు మాత్రమే సభకు విచ్చేసిరి. కాని వీరుమాత్ర మాణిముత్యములు— బ్రహ్మజాతిహీరకళలు— సునస్వలీమూర్తులు—వారిలో విశేషముగ నాంధ్ర మహిళాశిరోమణు లున్నారు. తమిళదేశస్త్రీలు, కర్ణాటకదేశస్త్రీలు, మహమ్మదీయవనితలు కొలదిగా నున్నారు. ఏయుద్యమమందైన ముందడుగు మనయాంధ్రులదేకాదా? ఈపనివలన దేశక్షేమము కలుగు నని తెలిసినయెడల నాపనిలో ముందుగాఁ బ్రవేశించువా రాంధ్రులే కాదా? ఈప్రయత్నమువలన భాషాభివృద్ధి కలుగునని తెలిసినయెడల నాప్రయత్నమందు మొదట నడుముకట్టుకొని దిగువా రాంధ్రులేకదా? ఈకార్యమువలనఁ బరోపకారము కలుగునని తెలిసినయెడల నాకార్య మందు మొదటియంజవేయువా రాంధ్రులేకదా? చొరవలోఁ బట్టు దలలో కష్టసహనములో స్వార్థపరిత్యాగములోఁ బరోపకారశీలతలో దక్షిణాహిందుస్థానములోని యితరదేశీయుల కెంతమాత్రమును దీసి పోక పోవుటయేకాక వారికంటె నావిషయముల రవంత చులుకుపాటు కలిగినవా రాంధ్రులేకదా! కాని మన కర్ణాటసోదరులలో నున్న దూర దృష్టికి మనవారి దూరదృష్టి రవంత జంకునేమో! రవంత వన్నె తక్కువ గలిగియుండునేమో? వారు చప్పున నేయంశమును నమ్మరు. నమ్మిన పిమ్మటనైన నెంతకాలమో నిదానించి కాని యత్నింపరు. ఆయత్నము నైనను సందేహముతో జంకుతో సామాన్యోత్సాహముతోడనే యారంభింతురు కాని మనవలె నిశ్చయబుద్ధితో నిర్భీతితో సీరంద్రోత్సాహముతో యత్నింపరు. ఎంతనేపు వారు స్వరక్షణమును జూచు కొనుచునే వైకి బోయెదరు. కాని మనవలె మిగులనీ, తగులనీ, ఉండనీ

ఊడనీ' యని మాత్రము తెలిపరు. మనవా రెంతసేపు వారిలో వారే గుడుగుడుగుంచుము లాడుకొందురు. కాని యితర దేశీయసోదరులతో సంతగా గలియరు. వారు మనలను గలియవచ్చినను వీలగు సంతవఱకు వారిని దప్పించుకొని తమగూటిచిలుకలతోడనేకూడి కులుకుచుందురు. ఈయెంటరెత్తుదనము మనపలుకులలో వ్రాతలలో నడతలలో మొగములలోఁ గూడఁ గనబడును. జన్మదేశమును వదలిపెట్టి పోవుట మనవారికిఁ జావుగఁ గనబడునుగాని యది దాక్షిణాత్యాదిసోదరుల కెంతమాత్రమును గష్టకార్యముగఁ గనబడనేరదు. నాయనలారా! అంతయే చాలును! ఈ సామ్యవిభేదన పరిశీలనప్రవాహమున నికఁ గొట్టుకొనిపోక ప్రకృతవిషయమునుగూర్చి జులికెదను.

రాజీవాక్షిమతల్లుల రహస్యపరిషత్తునికదా మనవిచేసియుంటిని? బి. ఏ., పరిశీలో ను తీర్చలైన మత్తకాశినులు, నుభయభాషాకవితాశోభితలగు నిభరాజయానలు, నాంగ్లేయాముర్రేద వైద్యవిద్యాధురంధరలగు సుధాచుధురాధరలు, రాజకీయ శాస్త్రజ్ఞానగంభీర లగు ధారాధర ధీరలు, సభోగంగాభంగభంగ ఘుంఘుమారవసార వచఃపాటవ లగు హాటకగాత్ర లెందఱో యట సభ నలంకరించియుండిరి. ఆహా! వజ్రముచే బంగారమునకు శోభ—పుష్పముచే వృక్షమునకు శోభ—సత్యముచే వానికి శోభ—దైవభక్తిచే హృదయమునకు శోభ—పడఁతిచే భవనమునకు శోభ—ఆడుదాని యడుగుదమ్ములచే బలిత్రముకాని భవన మెందుకొఱకు? పరశురామ ప్రీతికొఱకు. అదిగో వలపలిపాపటలవారు, డాపలి పాపటలవారు, మాధ్యమిక సీమంతములవారు, ముచ్చటముల్లవారు. జాటుకొప్పులవారు, చక్రబంధపు జడచుట్టలవారు, తెగబాటెడు నల్లత్రాచు జడలవారు, దీర్ఘముఖలు, హ్రస్వముఖలు, వర్తులముఖలు, మధ్యబంగీవదనలు, బంగారుచాయంగలవారు, మొగలిపునుచాయవారు, బొదముషపుచాయవారు, జీడిమామిడిపండు రంగువారు, వేగిన మొక్కజీడిపప్పుచాయవారు, చామనచాయవారు, జీడిరంగువారు, సీమబొగ్గురంగువారు, బండికందెన రంగువారు, చంటిపిల్లలతోఁ జేతిపిల్లలతో, కడుపులోని పిల్లలతో నటకు వేంచేసి యదృష్టవంతుమైన కుర్చీలపైఁ గూరుచుండి యొకరినొకరు చూచుకొనుచు

నెవరిమట్టునకు వారే తమయంతవారు లేరనుకొనుచు ముసిముసినవ్వులు నవ్వుకొనుచు బ్రక్కవారితో పనిలేనిదే యేదో ముచ్చటించుచు, నడుమనడుమ నాంధ్రప్రత్తికను విలాసార్థముగఁ జూచుచు సభాప్రారంభ మునకై వేచియున్నారు. కలువల గమగమ, పద్మముల వాసన, గులాబిపూల గుమగుమ, మొల్లపూవుల మొత్తు, మొగలిపూల బుగబుగ, పారిజాతముల పరిమళము, చెట్టుసంపగుల గొట్టు, మదనమస్తకుల మత్తు కలసి ద్రవరూపమున సమకూర్చి యబలామతల్లుల యంగ సౌభాగ్య సంపర్కమున గృతార్థత నొంది తరించుటకై యాటు ఋతువులుకూడ నచ్చటవే కలసిమెలసి కాంతానేవ సాయించుచున్నవే! వింత వింత తళుకులు చిత్రచిత్రవర్ణముగల చీరలు ప్రక్కనున్న పాలగచ్చు గోడలలోఁ బ్రతిఫలించి యకాలశక్రచాపశతములను గల్పించుచున్నవే! విద్యుదాయనవృంత పరిభ్రమణమునఁ జెలరేగి విసరుచున్న యోవాయుదేవా! యాకాంతామతల్లుల కుంతలములను గదలించిన సరే—కొందఱు చేతులలోనున్న సాక్షికాగితమును భవనద్వారములవఱు కెగురఁగొట్టిన సరే! కాని యాపూజోడుల మోములందలి “పాడరు”ను మాత్రమెగురఁగొట్టకుమా? అది మహాదోషము సుమా? ఆబూడిదేనే యా పుష్పగంధులు పరమసౌందర్యలక్షణముగ భావించుచున్నారు. భద్రముగఁ బ్రవర్తింపవలయునుసుమా!

నాయనలారా! సభ యింక నారంభింపఁబడి యుండకపోవుట వలనఁ గాలక్షేపములేక కొంతలు కొందఱొపులించుచున్నారు. కొందఱు మణిబంధములనున్న గడియారముల నవలోకించుచున్నారు. కొందఱొడల్లు విలుచుకొనుచున్నారు. కొందఱు అస్సుహాస్సుమని యాతుర పడుచున్నారు. కొందఱు కూసురాగములఁ దీయుచున్నారు. కొందఱెందులకోకాని కిసుక్కుమనుచున్నారు. ఒక వనితారత్నము Native punctuality అనఁగ నిదేయని యార్యావర్తదేశము నానేతుహిమాచలపర్యంత మాక్షేపించి తన చిత్రవచోధోరణి కెవ్వరును నవ్వక పోవుటచే దాన్లే హాహాహాయని నవ్వెను. నాయనలారా! ఆమె యెటులున్నదో చెప్పనా? రెల్లుపూవంత తెల్లనిగొను దొడిగికొనియున్నది. ఆమెగొంతుముడిక్రింద జేనెడువఱ కర్ణచంద్రాకారముగ నామెశరీరము



నిరాశ్చాదితమై కనబడుచున్నది. కన్నులపండువుగఁ గనబడఁదగిన మొగ్గమైనను బూర్తిగఁ గనబడకుండ మనవారు మేలుముసుగుమర్యాద నేర్పాటు చేసియుండ నయ్యయ్యా యీయమ్మ దిగంబరపద్ధతి నవలంబించిన దెందువలననో! ఆమెభర్త సీమవెల్లినాడట—అది యీమె వస్త్రవైఖరికిఁ గారణమట. నాయనలారా! చూచితిరా? కొందఱు కునికిపాటులు పడుచున్నారు. అబ్బ! కనిపెట్టుకొనియుండుట కష్టము కాదా? ఇంతలో నొక్కయామె “అబ్బ! కుర్చికి నల్లులమ్మా” యని తటాలున లేచి వీపుగోఁకికొనుచు మరియొక కుర్చీపైఁ గూరుచుండఁబోవఁగఁ గొందఱు నవ్విరి. “అమ్మా శ్యామలా! నల్లి యనఁగా జ్ఞప్తికి వచ్చినది. క్రిందటిసారి సారస్వతానుబంధములోఁ బడిన—మళక మత్కుణ మూషక మహాసభాసాక్షిని నీవు చూచితివా?” యని యొక స్థూలకాయపు సుందరాంగి యొక్క యడుసుకంటి యంబు జాతీ నడిగెను. “చూడకేమమ్మా! రుక్మిణీ! కాని యది యే యుద్దేశముతో నాతఁడు వ్రాసెనో తలఁగొట్టుకొనిననైనఁ దెలిసినది కాదేమి?” యని యామె ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “అదియే యన్నమాట యేమి? మిగిలిన సాక్షుల యుద్దేశములుమాత్రము తెలిసియేడ్చినవా యేమి?” యని యామె తిరుగ ననెను. వారియిద్దఱ సమీపమునఁ గూరుచుండి యీసంభాషణ మంతయు వినిన యొక్క పూర్వసువాసిని “పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారట! ఆయనకు సాక్షియు జంఘాల శాస్త్రీయు నేమగుదురని” వారియిద్దఱ నడిగెను. “ఓసీ! నీపాండిత్యము బండలై పోను!” యని వారిద్దఱ తొందువల్లనో కాని కడుపు చెక్కలగునట్లు నవ్విరి. ఇంతలో నందఱు లేచుచున్నారు. అగ్రసనాధిపత్ని గారు వచ్చిరి. “క్షమింపవలెను. క్షమింపవలెను” అని కీచుగొంతుకతోఁ బలికి యామె యొకకుర్చీపైఁ గూరుచుండెను.

అంతలో నొక్కమహిళామతల్లి లేచి గొంతునవరించుకొని పైట పైనున్న బొత్తామును రవంత భద్రపఱచి కుడిచేతితోఁ బయ్యెద చెఱఁగును గానంత దగ్గఱ తీసికొని యొక్కకాలిపై నిలుపఁబడి యొక్క కాలిని గుర్చియంచుపైనుంచి దీర్ఘమైన నిశ్వాసము నొక్కటి తీసికొని మెడలోని గడియారపు గోలును మీఁద గానబడకుండఁ బైటలోనికి

వేసికొని యిట్లువ్యవహరించెను. “సోదరిమణులారా! మీయందఱవఱకు మున నేను నాల్గుమాటలు చెప్పటకై లేచితిని. పాలలో వెన్న యెట్లా పుష్పములో మకరంద మెట్లో యీపురంధ్రులలో నిచ్చటఁ జేరిన వారట్లని నేను దృఢముగాఁజెప్పగలను. ఈసభ కొన్ని కారణములవలన రహస్యముగాఁ జేయఁబడినది. ఇది మనము జయప్రదముగా జరుపు కొనఁగలిగినయెడల సఖిలభారతీయ నారీవారపరిషత్తున చిరకాలములో మనము స్థాపించి పనిచేయఁగలుగుదు మని నావిశ్వాసము. ఈసభ యెందులకుఁ జేయఁబడినదో యగ్రాసనాధిపత్తి గారివలనను నుపన్యాస మీయఁబోవు నాసోదరిమణులలోఁ గొందఱవలనను మీకుఁ దెలియఁ గలదు. మన మిప్పుడు సభాకార్యనిర్వహణమున కగ్రాసనాధిపత్తి నెన్ను కొనవలసియున్నది. ఏబది సంవత్సరములు దాటినవారును, బురాణేతిహాసాది పరిచితి గలవారును బడుగురు పిల్లలఁగన్న తల్లియు సద్గుణసంపన్నయు సువాసినీమణియు నగు శ్రీమతి భ్రమరాంబగా రగ్రాసనాధిపత్తిగా నుండుటకు వయసుచే యోగ్యతచే విద్యచే నర్హత ములగువారుకావున వారిని నేను సభవారిషయమున నెన్నుకొను చున్నాను.” ఇట్టిమే ప్రతిపాదించినపిమ్మట నొక్క లేమ లీలాలోలయై లేచి “యీపరిపోషణమును నేను ప్రతిపాదించుచున్నాను.” అని చెప్పి వెంటనే “ఆ! ఆ! కాదుకాదు. యీప్రతిపోషణమును నేను బరిపాదించు చున్నాను.” అని దిద్దుకొని యంతలో “ఆ! ఆ! అదికాదు కాఁబోలు! యీప్రతిపాదమును నేను బరిపోషించుచున్నాను” అనివలికి ముచ్చె మటులు పట్టగ నడుకుగింజయంత మొగముచేసికొని యట్టే కుర్చివైఁ గూరుచుండెను. Not a happy selection” అని గౌనుకట్టు కాంతా శిరోమణి యగ్రాసనాధిపత్తినిగూర్చి కొంత గొణుగుకొనెను. అగ్రా సనాధిపత్తిగా రుపన్యాసరంగమునకుఁ బోయి నిలువఁబడగ నందఱు కరతాళధ్వను లొసర్చిరి.

అగ్రాసనాధిపత్తి గారి యుపన్యాసము

“సోదరిమణులారా!” సద్దసద్ద—సద్దసద్ద—“నన్ను మీరు”— సద్దసద్ద “నన్ను మీరు”—కరతాళధ్వనులచే నిద్దలు చంటిపిల్లలు నిద్రనుండి లేచియో బెదటియో కాని యింటిపెంకు లెగిరిపోవఁ భోరు

పెట్టుచున్నారు. ఉపన్యాస మందువలన నాగిపోవలసివచ్చినది 'Silence' అనగ జప్పున నోరుమూసికొని పడియుండుటకు జ్ఞానమున్నవారా? అయ్యయో వట్టి చంటిపిల్లలు. "రవంత నమలఁబెట్టరాదటమ్మా?" యని యగ్రాసనాధిపత్ని గారే వారిని మందలించిరి. "దేశేక్షేమమునకుఁ బిల్లలే పెద్ద యుపరోధమని" పూర్వపూర్వసువాసినిగారు పరమ సిద్ధాంతవాక్యముగఁ బలికిరి. "నీకాబాధ లేకపోవుటవలన నీవు మహా దృష్టవంతురాలవమ్మా" యని యగ్రాసనాధిపత్ని గా రామెను బరిహాసించిరి. పెద్ద కార్యక్రమమునకంతకును బిల్లలచే విఘ్న మాపాదింపఁ బడినదని యందఱు తహతహలాడిరి. సభలోఁగలిగిన యీతహతహ యీతంద్రత నీయశాంతి యీసంక్షోభము యీరోత గాంచి యాపిల్లలతల్లులు క్రోధోద్రిక్తలై క్రమ్మదలగఁ బైట యడ్డుపెట్టి ప్రచ్ఛన్నముగఁ బైవారికిఁ గనుకట్టుగ హస్తలాఘవచమత్కారమునఁ బిల్లల తొడలపై గట్టిగగిల్లి దాడలు దగ్గఱగ నొక్కి విసుఁగుకొనుచుఁ జీకొట్టుచు సభాభవనద్వారమునొద్దకుఁబోయి యచ్చటి పారాజవానుగడ్డమును గఱుచుజూపి బెదరించుచు "తానింటియొద్ద నిప్పుడు గోళ్లుగిల్లు కొనుచుఁ గూరుచుండుటకు బదులుగ నీగుమ్మములోఁ గూరుచుండి కఱుకుంకలను రవంత సముదాయంపఁగూడదేమి?" యని సమయమున కక్కఱకురాకుండనున్న మగలను జనప్రబలిమిచే సాధించుచు—నీసారి వైసభకు వచ్చునప్పుడు పిల్లలను దీసికొనిరాఁగూడదని శిష్యపూర్వక మగు నిశ్చితమొనర్చుకొనుచు నచ్చటనే కొంతసేపు నిలువబడిరి. ఇత నిచ్చటినుండి భ్రమరాంబగారి యుపన్యాసపుఁ దరువాయి జరుగుచున్నది.

"మీరు నన్నగ్రాసనాధిపత్ని గాఁ జేయుటచే నేను మహానంద మొందితిని! బెంగుభూరులోఁ జదువుకొని బి. ఎ. పరీక్షలో నుత్తీర్ణురాలై నవా రెండఱోయుండ నీమకుఁబోయి సర్వవిధముల శ్రేష్ఠమైన జ్ఞాంతమేపొంది—విచ్చేసిన లోకోత్తరకళాసంపన్నులైన లోలాక్షులుండ—నూరుదాటి యెన్నడును బైకిఁబోయి యెటుగని నేను—మీయెదుట నిలువబడుటకైన నర్హతనీయఁగల యక్షరజ్ఞానసామగ్రియైన లేని నేను—బూర్వాచారపరాయణువై వృద్ధునైయున్న నేను—

యీనవనాగరక నారీసభ క గ్రాసనాధిపత్ని గా నియమింపబడుట హాస్యాస్పదముగ నుండు నేమోయని యడలుచున్నాను. (No No) అని సభలోఁ గేకలు అనివార్యమగు కారణములచే నే నాలస్యముగ వచ్చినందులకు తమింపవేడుచున్నాను ! కార్యక్రమము ననుసరించి నేను బ్రారంభోపన్యాసము మొదలిడినయెడల మఱితయాలస్యమగును గాన దానిని వదలుకొని నేను జెప్పవలసినమాట లేదో కడపటనే చెప్పెదను. తమింపవలయును. శ్రీమతి మంగతాయారంభగా రిప్పుడు పన్యసించురు” అని యగ్రాసనాధిపత్ని పలికెను. కాంతావార కరతాళ గర్జితమధ్యమున మంగతాయా రుపన్యాసపీఠ మెక్కెను. “ఆమగచెంపలచేతఁ గొంత యసహ్యముగా నున్నది కాని స్వరూపము కొంతమంచిదేనుమా” యని తాయారమ్మగారినిగూర్చి యొక్క తరుణి మణి ప్రక్కనున్న కాంతతో నివ్వళముగఁ బలికెను. “నిట్టతాడి లాగున నా పొడుగుమాత్ర మేమంత సొగసుగానున్నదని యాకాంత మంగతాయారులో మఱియొక్కలోపము నగపటచెను. ఆహాహా ! అనోన్యనృ సౌందర్యపరీక్షకంటె ననోన్యనృ వస్త్రాలంకారపరీక్షకంటె నాడువారి కత్యంత ముఖ్యమైనకార్యము మఱియొక్కటి లేదుకదా! ఒకస్త్రీ మఱియొక్కస్త్రీని జూచుట తటస్థించినప్పు డీమె యామెబుగ్గలు బుంగబుగ్గలో చెవులు దొప్పచెవులలో గ్రుడ్లు పిల్లిగ్రుడ్లలో పరిశీలింపకయుండనే యుండదుకద. ఇక నీమె యామెనడుము లావనియు నుదురు కొంత మెఱకయనియుఁ గనులు మిగుల లోతనియు నొక్కజాబితా మనస్సులో సిద్ధపఱచుకొని యుండును. విద్యావతులుకాని వెలదులలో మాత్రమే యీవెట్టి యున్నదేమోయని యనుకొందురేమో అట్లు కాదు. స్వభాషలో విద్యావతులుకానీ ! విదుషీమణులుకానీ ! కవితా మహనీయులుకానీ! యాంధ్రేయభాషలో B A.లుకానీ! M A. లుకానీ! ఇక నెంతవారైనఁగానీ యొకరినొకరు చూచుకొనుట సిద్ధించినతోడనే యీకన్ను ముక్కుతీటు బరీక్షమాత్రము తప్పదు. తప్పదు. ఎఱ్ఱసిల్కుజాకెట్టు నల్ల మొకమాలుగాగరా పరీక్ష తప్పదు. ఒకరివంశమునుగూర్చి విద్యనుగూర్చి బుద్ధినిగూర్చి పరీక్షయనునది వారిలో ద్వితీయము కూడఁ గాదు. తృతీయపక్ష మేమో ఒకమగవాడు మఱియొక మగ

వానిని జూచినప్పు డాతఁ డేకాలేజీలో పండితుఁడో యని యోజించును గాని యాతని దెంతబుట్టుముక్కోయని యిగిలించడు. ఇంక నిదిచాలును. తాయారమ్మగా రువస్యసించుచున్నారు. విందము.

తాయారమ్మ యువన్యాసము

అగ్రాసనాధిపులారా ! సోదరీమణులారా ! అయినది — అతనిపని; అడగినది ఆతనియెగురు — చల్లారినిది అతనిపొంగు — మగవాఁ డింక మనకు దాసుఁడు — దాసాధముఁడు. మన కన్యోన్యాభినందన మహావసరము సిద్ధించినది. ఇది మహాసుదినము. భామాపరిణామచరిత్రమం దిది యుత్తమోత్తమాధ్యాయము. అదేల ? అట్లూరకుండెదరేల ? హుత్తే హుత్తే యని కేకలువైవరేమి ? అట్లుతెల్లబోయి తిలకించుచుంటిరేల ! చూడలేదా ? Mail పత్రికలలో నేమిప్రాయబడియున్నదో ? సతుల కస్తలువలకుఁ జంద్రికాసారములే ? అయ్యయో ! విననైనలేదా ? కాంతల కర్ణములకు గాంధర్వగానములే — మగవాని మనస్సును బరీక్షింపగల యంత్రము నిర్మింపబడినదట — ‘అట’ యేమి నిశ్చయమే — ఆతని మనస్సు బట్టబయలుగఁ జేయుసాధనము నేడు సౌభాగ్యవతుల భాగ్య విశేషముచే బయలువెడలినది. (వహవ్వా ! వహవ్వా యను కేకలు) ఇప్పుడు మీమనస్సు లుప్పొంగుచున్నవా ? ఇప్పుడు మీహృదయము లెగిరియెగిరి తాండవింపుచున్నవా ? ఇప్పుడు మీతనులత లాపాదమస్త కముగ మొగ్గదొడిగి శోభిల్లుచున్నవా ? ఆతనిమనస్సున కింక దాఁపటిక మెక్కడిది ? దాఁచినాడు. దాఁచినంతకాలము దాఁచినాడు. పిడి కటిలోఁ గట్టిగఁ బట్టుకొని దాఁచినాడు — కోటుజేబులో దాఁచినాడు. కనుబొమముడిలో బిగించి దాఁచినాడు. వెకిలినవ్వులతో మలామా చేసి దాఁచినాడు. వేళాకోళపుమాటలతోఁ దేనెపూసి దాఁచినాడు. (సిగ్గుసిగ్గు అనుకేకలు) ప్రియతమాలాప పుష్పకలాపముల క్రిందపడిచి పెట్టి దాఁచినాడు. (ఛీ ఛీ యనుకేకలు) వెలిబడిపోవునేమో యని గాఢపరీరంభముల యిఱకటను దాఁచినాడు. మనసున దొంగతనమే లేకుండునెడల నింత ముడుచుకొనుట యెందులకు ? ఇంత యడఁచి పెట్టుకొనుట యెందులకు ? ఇంత మూలమూలల దాఁచిపెట్టుకొనుట యెందులకు ? ఇంత ప్రాతిపెట్టుకొనుట యెందులకు ? సోదరీమణులారా !

మనము వట్టిజేలలము. అమాయికలము. నిష్కపటలము. తెల్లని వెల్ల పాలు నల్లనివెల్ల నీళ్లు లభుకొను శుద్ధసత్యకాలపు గోలలము. (వినుడు వినుడు అనుకేళు) రాత్రులం దాలస్యముగ నిటికి వచ్చి నందులకు మగవాడు కారణ మెప్పుడైన జెప్పినాడా? ముంగాళ్ల మీఁదఁ గూరుచుండి మూడుమెమకులు ముక్కున నంటించుకొని తుట్టున నెగిరిపోయినందులకుఁ గారణ మెప్పుడైన జెప్పినాడా? మొగము ముడుచుకొని ధమధమలాడుచున్నందులకుఁ గారణ మెప్పుడైన జెప్పినాడా? పొట్టిపొట్టి టక్కుటిక్కు ప్రత్యుత్తరముల కెప్పుడైన గారణము జెప్పినాడా? ఎడమొగము పెడమొగములకుఁ గారణ మెప్పుడైన జెప్పినాడా? అర్థములేని చూపులకుఁ గారణ మెప్పుడైన జెప్పినాడా? పదునాల్గుపర్యాయము లద్దము చూచుకొని నీటుగా గోటుగాఁ బాపట నవరించుకొని మీసాలకు మల్లెనూనె రాచికొని పట్టువస్త్రములఁ దొడిగి కొని వైని నెంట్లుచల్లుకొని య త్తరువుసాహేబులాగున గమగమలాడుచు వీధిలోని కొయ్యారముగఁ బోవుటకుఁ గారణ మెప్పుడైన జెప్పినాడా? (చీ—చీ యనుకేళు) క్రొత్తగాఁ గాపురమునకు వచ్చిన పిమ్మట నేపదిదినములు మనసిచ్చి ధారాళముగ దయాదాక్షిణ్యము క్తముగ మాటలాడెనో కాని యటుపైన నాతఁ డట్లుండెనా? ఆతని మనస్సులో నేమున్నదో యని తెలిసికొనుట కెంతయైన దేవులాడితిమే! ఇప్పు డది మనకు ముంజేతికంకణమైనది! మనకాతని మనస్సిప్పుడు కరతలామలకమైనది! ఇంతటినుండి యాతనియాటలు సాగునా? ఆతని తిరువీధు లింక జరుగునా? సినీమా వంకపెట్టుకొని సింగారించుకొని యాతఁడు పోబోవఁ జెవిపట్టుకొని యాతని నీడ్చితెచ్చి మంచముపైఁ గూరుచుండఁబెట్టుదుము కాని మానుదుమా? అతనియెక్కువయేమి యేడ్చినది?

అది యెంతవమత్కారమైన యంత్రమో మన మూహించుకొనలేము. తెల్లని గాజుబుడ్డిలోఁ బెట్టిన తేలులాగున నాతనిమనస్సు మనకుఁ దేటుతెల్లముగఁ గనబడునట. సెబాస్. ఇంతకంటె మనకుఁ గావలసినదేమి? ఆమనస్సు పెద్దపెనరట్టంత కంపస్సుపెట్టెవలె గుండ్రముగా నుండునుగాఁబోలు! దాని కైవారపుటంచంతయు హెడ్డింగుల

క్రింద భాగింపబడియుండును గాఁబోలు! నాయూహమేదో చెప్పుచున్నాను. తప్పెవఁ గావచ్చును. ఆహెడ్డింగులేవో నాకుఁ దోచినట్లు చెప్పెదను. (1) భార్యను బుట్టినంటికిఁ బంపుట కిష్టములేకపోవుట (2) భార్యకు నగలు చేయించుటకు సమ్మతంపకపోవుట. (3) భార్య నవనాగరకపద్ధతిగ సింగారింఁచుకొని వీధిగుమ్మములో నిలువఁబడి సృష్టిలోని వింతలను విమర్శించుట కంగీరింపకపోవుట. (4) ప్రెసిడెంటుగాఁ గాని స్పీకరుగాఁగాని పెండ్లాము వైకిఁబోవుట యాచలేక లోలోన నేడ్చుట. (5) బంధుమిత్రమర్యాదచే భార్య వైవారితో మాటలాడుట పనికిరాకపోవుట. (6) తనకువచ్చిన రాబడినంతయు నణాలపైసలతో భార్యకు నప్పజెప్పుట కసమ్మతమగుట. (7) భార్య నాకోకోఆపరేషనులోఁ జేరుటకుఁ జింతిల్లుట. ఇవిగాక—దొంగకర్చులు—దొంగచూపులు—దొంగభోజనములు—దొంగ మాటలు—దొంగప్రేమలు— అట్టి వన్నియుఁ గలిసి యొక్క హెడ్డింగుక్రింద జేర్చెదను. ఇటులెన్ని చెప్పఁగలను? ఇట్లై మఱికొన్ని హెడ్డింగులేవో యాపెసరట్టుచుట్టు దగ్గఱ దగ్గఱగా వేటువేటుగా నగత్యమగునప్పు డంతర్భాగములతో నుండునని నాయభిప్రాయము. దానిమీఁద నీయంచు మొదలుకొని యాయంచువఱకొక్కముల్లుండును. కంపస్సులో ముల్లు త్రరదిశను జూపునట్లు దానిపై ముల్లున్నదే అది యవసరమువెంబడి నాయూహెడ్డింగులు సూటిగఁ జూపుచుండును సోదరిమణులారా! తమకుఁ దెలిసినదా? ఇక లోపమేమున్నది? పరస్త్రీలోలత యనుహెడ్డింగువైపున ముల్లు రవంత చూపుచున్నట్లు మనకంటఁ గాసంతపడినయెడల జుట్టుపిలకపట్టుకొని యీడ్చి తెచ్చి మంచపుగోటికి నవామపవైట్టడతోఁ గట్టిపెట్టజాలని పనికిమాలిన వనిత బ్రహ్మసృష్టిలో నెచ్చటనైన నుండునా? (వినుండు వినుండు అను కేకలు) మఱియొక్క సంగతి యేదనఁగ—పరస్త్రీలోలతయను పెద్దహెడ్డింగున్నదే—ఇది బ్రాహ్మణాబ్రాహ్మణాంతర్భాగముల క్రింద విభాగింపబడియుండి యటువైన నొక్కొక్కయంతర్భాగములో శాఖాంతర్భాఖాభేదములుగూడ నుండినయెడల బాగుగా నుండు నేమో మీరాలోచింపవచ్చును. ఇంతకు నాయంత్ర మెట్టిదో తెలియకుండ నున్నది. ఎటులున్నను స్త్రీల కిది యత్యంతోపయుక్తముగా

నుండకతీతదు. కావున పుణ్యస్త్రీలందఱు తలకొక్క యంత్రమును గొని యుపయోగించుకొనుచుండునెడల స్వాధీనభర్తృకలై సౌఖ్య మొందుదురని నాయభిప్రాయము! అదిగాక కన్యాప్రదాన సమయ మందుఁ దండ్రి కన్య కిది యరణముగా నిచ్చు సదాచారము త్వరలో స్థాపింపబడవలయును. ఆయంత్రము మగవానిమెడలో శాశ్వతముగఁ గట్టవలయునో కాక పరిత్యాగసరమున మాత్రము చంక క్రిందఁబెట్టియో నడుమునకుఁ గట్టియో యుపయోగింపవలయునో యిక్కఁ దెలియ కున్నది. ఇచ్చటఁ జేరిన స్త్రీరత్నము లిందునుగూర్చి విచారించుకొని విమర్శించుకొని స్థిరపఱచుకొనుటకై యీరహస్యసభఁ గావింపవలసి వచ్చినది. కావున నాసోదరీమణు లందఱు తొలఁచింపవలయును.”

ఇట్లుపన్యసించి యామె యుపన్యాసరంగమునందుండి క్రిందికిఁ దిగెను. అందఱు కరతాళము లిచ్చిరి. అంత వగ్రాసనాధిపురాలు లేచి సోదరీమణులారా! తరువాత శ్రీమతి వేంకట వేంకమాంబగా రుపన్యసింపవలయును. అని పలికెను. “అగ్రాసనాధిపురాలా! నాపిల్ల యింక నేడుపు మాఱలేదమ్మా! నేను రాజాలను! నావంటిదాని కుపన్యాసములుకూడనా? నాపిల్ల యేడుపులే యుపన్యాసము.” అని శ్రీమతి వేంక మాంబగారు సభాద్వారమునొద్ద నుండి కేకవై చెను. “ఏమిపిల్లలమ్మా!” యని కొందరు వినుఁగు కొనిరి. అట్టి పెద్దవిదుషీమణి యుపన్యాసము పిల్ల కారణమున లేకపోవుట మిగుల శోచనీయమని కొందఱు చింతించిరి. “ఏమైన నగుఁగాక! పిల్ల నింటియొద్ద దిగవిడిచి రాలేకపోయినదా?” యని కొందఱు మందలించిరి. ఇట్లు కొంతసేపై నపిమ్మట శ్రీమతి భ్రమ రాంబ గారు లేచి యిట్లుపన్యసించిరి.

భ్రమరాంబగారి యుపన్యాసము

సోదరీమణులారా! అనివార్యములగు కొన్ని కారణములవలన మనసోదరీమణి శ్రీమతి వేంకటవేంకమాంబగా రుపన్యసించుటకు వీలులేకపోవుటనుబట్టియుఁ దరువాత నుపన్యసించువారు కార్యక్రమము ననుసరించి యెవ్వరును లేకపోవుటనుఁబట్టియు నాకుఁ దోచినమాటలలో చెప్పెదను. సోదరీమణులారా! నేను బెద్దదానను. పూర్వాచారపరా యణును, నామాటలు ఖింక రుచిమంతములుగా నుండకపోవచ్చును.



అయినను మాటలాడక తప్పదుకావున మాటలాడెదను. మాకాలస్థితి వేటు. మీకాలస్థితి వేటు. మేమత్తమామల యాజ్ఞలో మెలగిన వారము. ఆడుబిడ్డల యదపులలో నాటిలేతినవారము. బావలయెడల భయభక్తులుకలిగి ప్రవర్తించినవారము. మఱిదులను మన్నించినవారము. పదుగురు పిల్లలగనినను భర్తతో బగలెన్నడు మాటలాడియైన నెఱుంగనివారము. భర్త మాకంటె నధికుడనియు భర్తృబంధువులందఱు పూజనీయులనియు విశ్వాసముతోఁ బెరిగినవారము. మామ గారి విస్తరిలోఁ బట్టెడన్న మెప్పుడైనఁ బెట్టినపాపమున మీరు పోయితిరా? లేదు. అత్తగారి కాలిమీఁద నట్టె చేయివైచి యెఱుంగుదురా? లేదు. పోనిండు. బావగారు వచ్చినప్పుడు రవంత లేచుటకైన బ్రయత్నించియుంటిరా? లేదు. భర్త వచ్చినప్పుడు లెక్కయేమి? చనవుచే గౌరవింపకపోయినను గణనలేదు. ఏదీ? అత్తమామల నావలికి సాగనంపకుండ మీరు భర్తనే చేరకపోయితిరి. ఇంక బావగారిలెక్కయేమి? మీవైఖరి చూచి వానియంత వాడే లేచిపోయెను. గర్భాధానమైన వెంటనే హరిఃఓమ్ అని మీకు వేటింటి కాపురమయ్యెను. ఆర్యావర్తదేశమున ననూచానముగ వచ్చుచున్న సంఘకుటుంబసంప్రదాయమును జంపినవారెవరు? సోదరీమణులారా! మీరేకారా? తండ్రికిఁ గొడుకులకు వ్యాజ్యములు—సోదరులకు సోదరులకు వ్యాజ్యములు—లక్షోపలక్ష లెవరిమూలమున వచ్చుచున్నవి? సోదరీమణులారా! మీమూలముననేకాదా? అడ్డిపనల్ కోర్టులు స్థాపింపబడుటకు, హైకోర్టులలో నిండఱు న్యాయమూర్తులు నియమింపబడుటకుఁ జాలమట్టునకుఁ గారణభూతు లెవరు? సోదరీమణులారా! మీరేకారా? ఈవేటింటి కాపురములు వచ్చినతరువాత—గొడుకుమీఁదఁ దండ్రికిలేదు. దండ్రిమీఁదఁ గొడుకునకు లేదు. అన్నమీఁద దమ్మునికిలేదు. తమ్మునిమీఁద నన్నకు లేదు. అన్ని బంధుప్రేమలుకూడ నడుగంటినవి. అతిథిపూజ లంతకుముందే యంతరించినవి. అందులకుఁ జింతయక్కఱయే లేదు. పోనిండు. అత్తమామలు వలదు. ఆడుబిడ్డలు వలదు. బావమఱిదులు వలదు. మఱియెవ్వరును వలదు. భార్యయే వైకుంఠమని భర్త—భర్తయే వైకుంఠమని భార్య—యనుకొని

యన్యోన్యము ప్రేమించుకొనుచు మీరైన సుఖముగ నున్నారా ! శ్రీరామరక్ష ! శ్రీరామరక్ష ! ఆసుఖమైన గనబడదేమి ప్రార్థనము.

M. A. పరీక్షలో ను తీర్చుకొనెన వానికైన నేబదిరూపాయల కంటె నెక్కువ దొరకుటలేదుకదా ! అందులో బ్రాహ్మణుడైనయెడల నామాత్రమయిన లేదుగదా ! సంసారము దిద్దుకొనుట మీచేతకాదు కదా ! అరసేరుబియ్య మత్తైసరువేయుట కాలురూపాయల కమ్మలెక్క కదా ! భర్త పైకి బోయినయెడల నింటిలో ఏక్కులేకపోవుటచే నాల్గు రూపాయల కొకనొకరుకదా ! ఈనొకరులు సంసారమును ధ్వస్తము చేయకుండ రవంత కనిపట్టుటకు గ్రంథరచనమూలమునను బత్రికా పఠనమూలమునను మీకుఁ జెఱపిలేదుగదా ! ఇదిగాక వారమునకు రెండు వైటురోజుసబ్బుబిళ్లలు—రెండుమోహినీలైలపుబుడ్లు—రెండు వాసీలీనుబుడ్లు—రెండు మొగపుమెఱుగుబూడిదె డబ్బాలు—రెండు సెంటుబుడ్లు—ఇక నేవో రెండు, మఱియింక నేవో రెండయ్యెను. ఇక మీసంసారములు బాగుపడుట యెట్లు? రోజున కైదుపర్యాయములు సబ్బుపెట్టి మొగము గట్టిగఁ దోముకొనుచున్న మీ రుదయముననే యొక్కసారి యంటతప్పెల తోముకొనలేరేమి ? గంటగంటకుఁ బన్నీరు బుడ్డి పైన విలాసముగాఁ జిలుకరించుకొన్న మీరు ముంగిటిలో రవంత పేడ్లనీళ్లుచల్ల లేరేమి? మీకిందులకు దాసీయెందులకు? ఏది మీయిష్టము. ఇవియే తగనికర్పణలై యుండునప్పుడు సాయంకాలమగుసరికి సిసీమా తప్పదయ్యెను. మగవాఁ డింతవ్యయము నెదురుకొనుటకు ధన మెక్కడి నుండి తీసుకొనివచ్చునని మీరనుకొనుచున్నారు ? అప్పుదొరకి నదికాదురా, భగవంతుడా యని లోలోపల గుమిలియేడ్చుచు భర్త యింటకిరాగ “నదిగో నన్ను జూచి మొగము ముడుచుకొంటివి. సీదృష్టిమఱియెవతెమిఁదనో వ్రాలిన” దని పెద్దతనమైన యోజింప కుండ నాతనిమూఁతిమిఁదఁ బొడుచుటకు మీరు సిద్ధపడుచున్నారు. పాపము! మీథాటి కాగలేక పాటిపోయిన యాతని తల్లియుఁ దండ్రియు నాతనియొద్దనున్నయెడల మీరంతపని చేయలేరుగద ! సోదరిమణులారా! మీయెడల మీభర్తల మంచితనమున కెన్నడు లోపములేదని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పగలను. మీబూట్సుకై

స్తాకింగులకై, గొనులకై, జాకెట్లకై, ప్రామిసరినోట్లు వ్రాసివ్రాసి, తిరుగఁదొడ్డి వ్రాసి తుట్టుతుదకు తనవాటా దరిమిలాయీనా మమ్ముకొని నాఁడా లేదా? మీగానముకొఱకు గేదె దూడ నమ్మి కృష్ణాహార్తోని యమ్ కొనినాఁడా లేదా? సంగీతము చాలదు, పాశ్చాత్యులవలె నాట్యముకూడఁ గావలయునని మీరుకోరినప్పు డేయెంటికాలిభరతమో చెప్పించినాఁడందురా? లేదందురా? దొరసానులవలె బురుషులతో Shake handsచేసినఁగాని ఘనతలేదని మీరు మూతిముడి పెట్టినప్పుడు తాను నల్లలు పెద్దమనుష్యులయొద్దకు మిమ్ము దీసికొనిపోయి వారితోఁ గరచాలనమహోత్సవము చేయించినాఁడందురా? మీరు జెజవాడకో విశాఖపట్టణమునకో కాంతాసభల నుపన్యాసము లిచ్చుటకో వినుటకో పోయినప్పుడు తాను జేయిగాల్చుకొని అమ్మా అమ్మా యని యేడ్చు చంటిపిల్లనోదార్పలేక కంట నీరుపెట్టుకొనినాఁడందురా లేదా! సోదరిమణులారా! మంచికి మంచిచెప్పుకోవలయును. చెట్టకుఁ జెట్టు జెప్పకోవలయును. ముంగురుల వంకరటింకర సొగసుకొఱకు మీరు తల సీచెంపయు నాచెంపయు బెత్తెడువెడల్పునఁ గత్తిరించుకొన్న ను నేను బ్రతికియుండగానే యీకర్తము చూడవలసివచ్చినదా యని లోపల నేమి యేడ్చినాఁడో కాని పైకి నోరుమూసికొని పడియుండెనందురా లేదా? అతడు మీదయకొఱ కిన్ని విధముల ప్రాకులాడుచున్నాఁడుగదా! మీసంతోషముకొఱ కన్నియును జంపుకొనినాఁడుగదా! మీరే పరుడై షములుగ భావించి ప్రార్థించుచున్నాఁడుగదా! ఇంతకంటె నాతడు మీకేమిచేయవలసినదని మీయభిప్రాయము? మీకింత విధేయుడై యున్న ను మీయెడల నింత దైన్యపడియున్న ను మీకొఱకు వట్టి పనికి మాచినవాడై పోయినను నింక నతని మెడకో నడుమునకో యీక్రొత్త యంత్ర మొక్కటి దగిలించి యాతనిమనస్సును గేవలము దిగంబర మొనర్చి యాతనిని మఱింత బాధింపఁదలఁచితిరా? మగముండకొడుకు నకు మనస్తత్వమని ప్రాణమని యేదియు నుండఁగూడదనియేనా మీయభిప్రాయము? మీచేతిలో బొమ్మవలె మీకాల్పక్రింద జోడు వలె నాతడు నిశ్చైతన్యప్రపత్తితో నుండవలసినదనియేనా మీయభిప్రాయము?

సోదరిమణులారా ! కుట్టు మాటలాడుచున్నానని కోపపడకుడు. శ్రీమతి తాయారమ్మగారి తీవ్రమైన యుపన్యాసములోని సంగతులను బట్టి యిట్టిమాట లాడవలసివచ్చినది. తమింపుడు ఒకనిమన స్సౌకని కస్త్ర్యక్షమగునట్లు భగవంతుడు సృష్టించుటచేతనే బ్రతుకు లింక దక్కుచున్నవి కాని యటులేకానిచో వాడు దానిని దన్ని, యది వానిని గఱచి, వాడు దానిని నఱకి, యది వీనిని గొంతుపిసికి అయిదు ఖండము లలోనున్న యాడువారు మగవారందఱు మూడుదినములలో నొకరి నొకరు జంపుకొందురనుట కేమైన సందేహమా ?

ఇది కాక మఱియొకటి. ఈదిక్కుమాలినయంత్రము నెవడు సృష్టించినాడో యెఱుఁగుదురా ? మగవాడు ఎందులకు సృష్టించెనో యెఱుఁగుదురా ? మనకున్న తెలివి మగవానికి లేదు. పదునాల్గుపుట ములువేసిన రాదు. మనమెట్లయిన మగవానిమనస్సు కనిపెట్టగలము కాని తల పగులఁగొట్టుకొని గింజుకొని తన్నుకొని చచ్చిననైనసరే వాడు మనమనస్సులను గనిపెట్టలేడు. ఎన్నిపాటులుపడినను యెన్ని యేడ్పు లేడ్చినను మనరహస్యము లాతనికి దెలియకపోవుటచేత తుదకుఁ బ్రాణము విసిగి యిందువలనఁ బ్రపంచము భగ్నమైనను సరే యని యాయంత్ర మొక్కటి నేటికిఁ గల్పించినాడు. ఈయంత్ర మొక్క మనుష్యునివలన సృష్టియైనదికాదు. సృష్టి యారంభమునుండియు మగ జాతి యాడుదానిమనస్సులోని రహస్యములు తెలిసికొనుటకుఁ బాట్లు పడగాఁ బడగా—నూహము లూహింపఁగ నూహింపఁగ—గల్గు నలుచేయగఁ జేయగ—దారులు త్రొక్కగఁ ద్రొక్కగ—స్థానులు వేయగ వేయగఁ దుట్టుతుదకుఁ స్త్రీచేతిలో వట్టి పనికిమాలిన చచ్చుపెద్దవ్వు యగునప్పటి కీయంత్రమును సృష్టించగలిగినాడు. ఇది మీకొంపతీయుటకుఁ బుట్టినదికాని మఱియొకటికాదు. (మాకట్టిరహస్యము లేమున్నవని కేకలు) ఎంతమాట ! నేనెఱుఁగనా ? లేకపోవచ్చును. కాని యేవో యున్నవనుకొను నా తెలివితక్కువ మగ నిర్భాగ్యుని సందేహము పోవు పెట్టు ? కావున నాయంత్రముజోలికి మీరు పోవలదు.

ఇదిగాక మఱియొకమాట చెప్పుచున్నాను సోదరిమణులారా !

ఆతడు చెప్పినమాట వినక యాతని ప్రాణము విసిగింపక, యాతని తాచి అంపమునఁ బెట్టక, యాతనివ్యక్తిని వల్లకాడుచేయక, యాతని పురుషతత్త్వమును గాపాడి మిశ్రీతత్త్వమును గాపాడుకొని సృష్టిని యథాక్రమముగా మాత్రము జరుగనిండు. అట్టే తొందరపడకుడు. అదిగాక వట్టి మట్టిముద్దయైనమగడు మనకెందులకు ? బస వన్నా పాలుద్రాగుదువా యనఁగ నూ, త్రాగవాయని యనఁగ నూహు అని మిశ్రరాడావ్రేటు భయమునఁ దలనాడించు గంగిలెద్దును వెంటవైచుకొని మీ రూరూరడిరుగుట మీకుమాత్ర మేమంత గౌరవము ? వానిగౌరవము గడ్డలై పోనిండు. అదిమనకెందులకు ? సోదరీమతల్లులారా ! ఒక్కటే ప్రార్థన. ఆతని స్వాతంత్ర్యముమాత్రము చంపవలదు. ఆతని తలబిటునుడనము మాత్రము తగులబెట్టవలదు. హోడీనంటిది రవంత పంటికింద కాగి కఱకఱలాడుచుండినగాని మీకు రుచియేలేదే. పోకచెక్కవంటిది కాసంత దంతముల కెదురెక్కి కటుక్కుమన్నఁగాని సొగసేలేదే. అట్టిచోఁ మగడు వట్టి పెసర పప్పు గరిటెజారు పాకపువాడైనయెడల మీకుమాత్ర మేమి సౌఖ్యము ? సోదరీమణులారా ! భర్తను దైవమువలె జూచుకొనుడని చెప్పునెడల నన్నుఁ దలఁకొకతాయి టువ్వి చంపుదు రేమో యని భయముగా నున్నది. బానిసలాగునమాత్రము చూడకుడు. అంతేచాలు. ఆమాత్రమునకే యాతడు సంతోషించును. పాపము ! వట్టియల్ప సంతోషి. అదిగాక మఱియొక ప్రార్థన. ఇట్లు మనము రహస్యసభ చేసికొంటిమనిమాత్ర మెవ్వరికిని చెలియఁదగదు. ఇఁకఁ జాలునా ? ప్రియసోదరీమణులారా ! మఱియొక చిన్నమాట — మీయమ్మలు మీయమ్మమ్మలు వారినాయనమ్మలు వారివారిభర్తల నెట్లు గౌరవించి నేవించిరో మీరుకూడ మీభర్తల నట్లే గౌరవించి నేవించినయెడల మీవంశములోని మూలపురుషులు మెత్తురు. మీకులదేవతలు మెత్తురు. అదిగాక మగవాని సర్వస్వముమీఁది. ఆతనిశరీరమే మీఁది. ఆతని ప్రాణమే మీలో నున్నది. ఆతనివలన మీరు బంగారపుఁ బూవులు పూయుచున్నారు. బంగారుకాయలు కాచుచున్నారు. అట్టి యాతనిని మీరు కన్నులలోఁ బెట్టుకొని గౌరవింప వలసినదికాదా ?

మీకంటే నిజముగా నాతని కెవరున్నారు. ఎందఱు తెవ్వరున్నను మీరగుదురా? “కార్యేషు మంత్రీ కరణేషు దాసీ రూపే చ లక్ష్మీ క్షమయాధరిత్రీ, భోజ్యేషుమాతా శయనేషురంభా పట్ ధర్మయుక్తా కులధర్మపత్నీ” అను నీళ్లొకము మీరెఱుంగనిదికాదు. కేవల మెఱిగి యున్నంతమాత్రమున వినియోగములేను. ఆచరణములోని కవశ్యము తేవలయును. అప్పుడు మీరు వారుకూడఁ గృతార్థత చెందెదరు. ఇదికాక భర్తను భగవంతునిగాఁ జూడవలసినదని మనవారెందులకు శాసించినారో యెఱుంగుదురా? అట్లు చూడుఁడని మీకు బోధించుచున్నానని నాపైఁ గొఱకొఱలాడకుఁడు. భర్తయందలి మీకున్న భావనాగౌరవమునుబట్టి మీకు సంతానము కలుగును. తెలిసినదా? భర్తయే పరాత్పరుఁడని మీరెంచి యాతని సేవింపుఁడు. మీకు దేవతల వంటి పిల్లలు పుట్టుదురు. భర్త మీకు బానిసయని యెంచి మీరాతనిపై నధికార మొనర్పకుఁడు. మీరు బానిసక్రింది బానిసవంటి పందలను గందురు. అది నిశ్చయము. మువ్వాటికి నిశ్చయము. ఈసంగతి బాగుగా జ్ఞప్తియందుంచుకొనుఁడు. అభిమన్యుని సుభద్రయే కనవలయును గాని మఱియొక్కతె కనఁగలదా? భరతుని శకుంతలయే కనవలయునుగాని మఱియొక్కతె కనఁగలదా? ఈకాలములో నభిమన్యులు భరతు లెందుకు లేరు? సుభద్రలు, శకుంతలలు లేకపోవుటవలన— భర్తలను దైవములుగ సేవించుటకు భగవత్సములైన భర్త లిప్పుడున్నారా యని తెలివితక్కువప్రశ్న మొనర్పకుఁడు. ఒకప్పుడుమాత్రము భగవత్సములైన వారుండిరా? ఇప్పు డంతకంటే లేరు—లేకపోయినప్పటికి మీభావన కభ్యంతరమేమి? మగలుకాని మట్టిబొమ్మలుకారె మట్టిబొమ్మనే ద్రోణాచార్యులుగ భావించినవాడు థానుష్కశిఖామణి కాలేదా? ప్రథమమునఁ గేవల విగ్రహారాధకుడైన రామకృష్ణార్చ్యుడు పరమహంసశిఖామణి కాలేదా? అంతవఱ కెందులకు? గాజులతట్టుతోఁ గలుషబడిన గోడిగ యరేబియా గుఱ్ఱమును గనుటలేదా? భావనయే ప్రధానమా? అంతకంటే నేమైన నున్నదా? అట్టి యీభావనలోపముననే జాతిలోని బానిసతన మెక్కువ యగుచున్నది. మీయొద్ద మీ భర్తలు గడగడలాడినపిమ్మట మీరు కన్నకొడుకు లెలుకనుజూచి పిల్లిని

జూచి యెచ్చినారనగ వింతయేమున్నది? సోదరిమణులారా! బాహు  
బలసంపన్నులు—ప్రజ్ఞాశాలులు—క్షౌత్రవంతులైనపుత్రుల గని భారత  
దేశ ప్రాచీనగౌరవమును గాపాడుదురుగాక.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

## 14. మహారాజబిరుదము

జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! సాక్షి కీలేఖ వచ్చినది. దీనిని జదివెదను.

సాక్షిగారికి—నమస్కారములు. మాయూరి రాజుగారికి మహా  
రాజ బిరుదము వచ్చినది. ఆశుభవార్త మాకుఁ గ్రిందటి శనివారము  
సాయంకాలమునఁ దంత్రివార్తామూలమునను భానువారము మధ్యాహ్న  
మున వార్తాపత్రికలమూలమునను దెలియ, బహుసంతోషతరంగిత  
స్వాంతలమైతిమి. సర్కారువారు ముమ్మాటికి మిగుల మంచిపనిచేసి  
నారనునట్లు కోటబురుజుమీఁది ఫిరంగి ముమ్మాటు మ్రోగినది. ఫిరంగి  
మాట సత్యమేయని బురుజుమీఁది తెల్లపట్టుజెండా శిరఃకంపన మొనర్చి  
నట్లు కనబడినది. రాజోద్యోగులు గ్రామములోని ప్రజలెల్లరు కోట  
ముందు పరిశుభ్రవస్త్రధారులైచేరి “మహారాజదంపతులకు వారిసంతతికి  
సకలాయురారోగ్యైశ్వర్యాదులు సిద్ధించుఁగాక” యని యుచ్చైస్సవ్వర  
ముల నభినందించిరి. మాయాస్థానప్రభువుల యిలువేల్పుగు శ్రీమాధవ  
స్వామి రుక్మణీసత్యభామాదేవులతో గరుడవాహనారూఢుడై సమస్త  
మంగళవాద్యరవసమన్వితుడై నృత్యగానాది వైభవములతో ద్రావిడ  
వేదనినాదకలాపముతోఁ గోటముందునకు వేంచేసిరి. ఇక్కడనుండియే  
యుత్సవ మారంభమైనది.

ఏనుగులపై నమర్పబడిన ధంకానౌబత్తుల బజాయింపులు  
నలుదిక్కులఁ దీగప్రాకి పుష్పించి పరిమళించుచున్నవి. ఏనుగులు మంద

యాసమున నొయ్యారముగఁ బోవుచు హుట్టేహుట్టే యని యటచు  
 చున్నవి. వాని కీవైపున నావైపున నతిజాగరూకతతో భటులు తట్టలతో  
 మిఠాయి నందించుచున్నారు. మిఠాయియుండలు మిగుల రుచిమంత  
 ములుగా నున్నవనికాబోలు. రుచిగ్రహణపాఠీణములగునవి శిరఃకంఠన  
 మొనర్చుచున్నవి. ఏనుఁగ కెంతసేపు తిండి. పామున కెంతసేపునిద్ర  
 పిచ్చుక కెంతసేపు కలయిక. శిశుమున కెంతసేపు భయము. ఏనుగులపై  
 నెక్కివారు దగ్గఱదగ్గఱగఁ గట్టబడిన మామిడాకుల తోరణముల  
 క్రిందనుండి వంగి దూఱి పోవుచుండఁ దుండములెత్తి కరులు తోరణ  
 ముల స్పృశించుచున్నవి. వాని వెనుక నరేబియాగుట్టములు—అనే  
 లియాకంఠాణములు, రంగూను టంగనాలు సర్వశుభలక్షణసమన్వితము  
 లైనవి; జుల్తూతీనికాసుదారులచే జిత్రవిచిత్రాటకనములతో నడపింపఁ  
 బడుచున్నవి. ఏనుగుల హుట్టేలకు గుట్టము లిహిహిహీయని సకిలించి  
 పరిహసించుచున్నవి. ‘రూపసౌందర్యములో, జాకచక్రములో, వర్ణ  
 వైచిత్ర్యములో, వేగాధికతలో యుద్ధనైపుణిలో మేమె యగ్రగణ్య  
 లమై యుండఁ దాము మాకంటె ముందు నిలిచి హుట్టేయని స్తుతించు  
 చున్నవి. వీనికి బుద్ధియొకటి యున్నదా? రసగ్రహణశక్తి యున్నదా?  
 మెచ్చిన మేమే మెచ్చవలయును గాని వీని కేమియధికారమున్న’ దని  
 గుట్టము లిహిహీయని యధిక్షేపించుచున్నవికాబోలు. సురంగులపై  
 నొకరాలపైఁ బంచకల్యాణులపై షబ్దాలపై నీగయైన వ్రాలనీకుండ  
 దుమ్రెనఁ బడనీకుండ వింజామరములు చేబూని భటులు వినరుచుండ  
 ‘మనుష్యుడు మనసేవకై భగవంతునిచే సృష్టింపబడినా’ డను గర్వ  
 ముచేఁ దమసేవకులను వాలుగంటఁ జూచుచుఁ దల నెగురవైచుచు  
 విట్టివీగుచు నొయ్యారముగ నడచుచు నడుమనడుమఁ బ్రక్కనున్న  
 యాడుగుట్టములను సవిలాసముగా సాదరముగా సావేక్షముగా సాను  
 సయముగా సరసముగా వీక్షించుచున్నవి. గుట్టములు మనవలె మాట  
 లాడలేవను లోపము వాని కేమైననున్నదా? ఓ! కంటిచూపులో  
 నున్నంతగ్రంథము నోటిమాటలో నున్నదా? పనికిమాలినమాటలోఁ  
 బసయేమున్నది? ఎంత చమత్కారమైన మాటకైన రెండుమూడంధము  
 లుండుసరికిఁ జాపుత్రైంపులైపోవును! చూపున కట్టివెలితియున్నదా?



చూపు సూటిగావెడలిన నొకయర్థము. అర్థచంద్రాకృతిగవెల్లిన నొక  
యర్థము. పాముమెలికలుగవెల్లిన వేటొకయర్థము. కప్పదాటులుగవెల్లిన  
నింకొకయర్థము. తరంగఫక్కిగావెల్లిన వేటొకయర్థము. ప్రక్కబారుగఁ  
బోయిన మఱియొకయర్థము. మొదట నేటవాలుగఁ గ్రిందికిఁ బోయి  
యటనుండి యెదురెక్కుగఁ బైకెక్కిన నొక్కయర్థము. ముందునకు  
వెనుకకుఁ దటవటాయించుచుఁ బోయిన నింకొకయర్థము. అదిగాక  
మఱియొకచిత్రము! చూపెంతపాడుగు వ్యాపించునో యంతపాడుగున  
కొక్కటే యర్థముకాదు. మొదటియంగుళములో నొకయర్థము.  
మూడవయంగుళములో రెండవయర్థము. అయిదవయంగుళములో  
మూడవయర్థము. ఇట్టివి దీర్ఘమైనకొలది స్థలభేదములఁ బట్టి యర్థ  
భేదములు గలిగియుండును. చూపులోనున్న గడుసుదనము మాటలో  
నున్నదా? మాట వట్టితెఱ్ఱ—వట్టిబట్టబయలు—వట్టివెలితి—చూ  
పట్టిదా? జ్ఞానేంద్రియము కన్నా నోరా? నోరుపోయినవైనఁ గంటితో  
సమస్తగ్రంథములు చక్కఁబెట్టవచ్చును. మనవా రిప్పుడు బుద్ధిహీనులై  
నోరెక్కువ చేసికొనుచున్నారు. కన్ను తక్కువచేసికొనుచున్నారు.  
అందువలననే యెక్కడఁ జూచినను మనుష్యులలోఁ దలుచుగ బ్రహ్మ  
కాయలు, బోదురుకప్పులు, కీచుపిట్టలు, తాషామరపాలు, పెటేపకా  
యలు—నోటితోందరను డాబును థాటిని వృద్ధిచేసికొనువాడే కాని  
కంటికటకును గమనికను గ్రహణశక్తిని వృద్ధిచేసికొనువాడు కనబడఁడే!  
ఎంతదురవస్థయో! ఇట్టి యసందర్భము పురుషులలోకంటె, బొలఁ  
తులలో నెక్కువగానున్నట్లు కనబడుచున్నది. కాంతలలో సాధారణ  
ముగాఁ గంటికి నోటికి లంకియే కనబడదు. వారిలోమట్టుకు నూటి కెను  
బదుగుఱివఱ కెక్కడి కక్కడికే కప్పలతక్కెడ. ఎక్కడి కక్కడికే పీఠల  
మొంగము. ప్రపంచపరిజ్ఞానపరిపూర్ణులైన యోసాక్షిగారూ! మీరు  
దృష్టిశాస్త్రమన్న జేరితోఁ గంటిమహత్తునుగూర్చి యొక గ్రంథము వ్రాయ  
రాదా? జగత్తులోఁ గన్నున్నంతకాల మది శాశ్వతముగానుండునే.

జల్లతీని బోవుచున్న గుఱ్ఱములవెనుక నొంటరులు మొదలగు  
నాసానపీరులు బాణాకట్టలు త్రిప్పుచు జిరుతలను బజాయించుచుఁ  
గత్తులను జళిపించుచు దుపాకులను డామ్మనిపించుచు నొట్లను రోడ్లపై

మోదుచు 'జయా! మహారాజాసర్కారునకు జయా! జయా! మహారాజ్జీసర్కారునకు జయా! జయా! మహారాజసంతతికి జయా!' యని జయజయధ్వానములతోఁ దుపాకిదెబ్బల నొట్లవ్రేటుల నణచివేయుచుఁ బోవుచున్నారు. వీరు పూర్వరాజేంద్రుల యోధులవంశములోనివారు. వీరితాతలు వారితండ్రులు మహావీరులు. ఆరక్తతేజోధాతి వీటిలోఁగూడ నున్నది. అయిననేమి? కఱ్ఱ చేతబట్టుటకు వీలులేదు. కత్తి యంత కంటే బట్టుటకు వీలులేదు. కఱ్ఱబట్టినయెడల గేదె నింటికి మలపు కొనవలయును. కత్తిపట్టినయెడల బలుదోముపుల్ల గోసికోవలయును. అంతకంటె వీరి యిప్పటిప్రయోజకత యేదియులేదు. పగలు చుట్టల దుకాణము రాత్రి పహారాకాపు. వీరి పూర్వపౌరుషము లెంతగా నశించిపోయినవి! సాము కుస్తీ మొదలగు మనపూర్వవిద్య లెంతగా ధ్వస్తములైనవి! ఏమిచేయఁగలము? కాలగతి! పోవలచిన వస్తువును బోకుండ నెవఁ డాపగలఁడు? రాదలచిన వస్తువును రాకుండ నెవఁ డడ్డుకోఁగలఁడు? ఈయాపత్తు వానివలన వచ్చినది. ఈసుఖము వానివలన బోయినది. ఈసుఖము వానివలన వచ్చినది. ఈయాపత్తు వానివలన బోయినది" యను నీనాల్గువాక్యములు పరిశీలనహీనుల నోటనుండి రాదగినవి. మంచియైనసరే—చెడ్డయైనసరే—ఇచ్చువాఁ డొక్కపరాత్పరుఁడు తక్క నెవ్వఁడు లేడు. మంచియని చెడ్డయని తెలివితక్కువ భేదము నీవు చేసుకొన్నదికాని యాలోకేశ్వరునిదృష్టిచే నంతయు మంచిదే. మంచియేకానియెడల నాతఁడు మన కెందుల కిచ్చును! నీవిధి యేదో నీవు చేసికొనుము. సర్వయత్న ఫలమును భగవంతునిపై నుంపుము. ఇత నీకు బానిసతన మెక్కడనో చూచెదను. నీబానిసతనము పోఁగొట్టుకొనుశక్తి నీలో నున్నప్పుడు వారా వీరాయని దేవులాడెదవే! ఎవ్వరిపైఁగూడ నాన పెట్టుకొనకుము.

ఈవీరుల వెనుక నాస్థాన వందిమాగధభాతిలోనివారు నడచుచున్నారు. ఊరకే పోవుచున్నారా? లేదు. గొంతునరములు పొంగునట్లు పాడుచున్నారు. ప్రేగులు కదలునట్లు పాడుచున్నారు. ఆపాట లేవియో? ఆస్థానపూర్వరాజేంద్రుల పవిత్రములైన పద్యపదరూపక గాథలు. వారు భీష్మునివలె యుద్ధనిపుణులనియు ధర్మరాజువలె ధర్మనిష్ఠా

పరులనియు శ్రీరామునివలె నేకపక్షీవ్రతులనియు హరిశ్చంద్రునివలె సత్యదీక్షాధురంధరులనియుఁ జెవులు పవిత్రము లగునట్లు జిహ్వదోషము లడఁగునట్లు గాలి పరిశుద్ధమగునట్లు పాడుచున్నారు. పూర్వరాజేంద్రు లెటుకుఁ బోయినను నీమాగధులు వారితోఁగూడ నుండి హెచ్చరికలు చెప్పుచుండెడివారు. ఇది మిక్కిలి యుపయోగకరమైన పూర్వజాచారము. దీని నాదరింపదగినదికాని విడువవలసినదికాదు. పూర్వరాజన్యులు వీధులవెంట స్వారులు పోవుచుండునప్పుడు పయోధరోత్తుంగచంద్రశాలాసదనముగాని పయోధరోత్తుంగచంద్రముఖివదనముగాని తమ కంటఁబడినప్పుడు మనుష్యధర్మముచే బుద్ధి తప్పుదారి త్రొక్కునేమోయని “నీతండ్రి పరధనము లోష్టప్రాయముగ భావించినాఁడనియు, నీతాత పరకాంతను దల్లిగా భావించినాఁడనియు” హెచ్చరికలు వినుచుండెడివారు. ఇప్పటివా రట్టి పవిత్రగాథల ననుక్షణమును వినకపోవుట వలన వీరిలోఁ గొందఱు వీధులవెంట స్వారులుచేయునప్పుడు—వేపురలో నొక్క మహారాజమార్తాండుఁ డెవరో తక్కఁ బరకాంతలను జూచి కిచకిచలాడుచున్నారు. లొట్టలు వేయుచున్నారు. గ్రుక్కిళ్లు మ్రింగుచున్నారు. గుబగుబలాడుచున్నారు గమగమలాడుచున్నారు. చిట పటలాడుచున్నారు. కన్నుమూసి తెఱచులోపలఁ బండ్లిగిలించుచున్నారు. వీరిబుద్ధి తప్పుదారిఁ బట్టి దొరలిపోవునప్పుడు గట్టిబిగింపు దిట్టమైన ‘లగా’ మేదియు లేకపోవుటవలన ముప్పు విశేషముగా సున్నది. పురాణములలోని పూర్వరాజేంద్రుల నీతిపుంజములైన యెన్ని యాఖ్యాయికలైనను “మితండ్రిగా రట్లు ప్రవర్తించినారు. మితాతగారిట్లు ప్రవర్తించినా” రను హెచ్చరికలతో సాటిరావు. కుటుంబగాథలకున్న శక్తి పురాణగాథలకు లేదు. మితండ్రిగా రానూతినీరు ద్రాగినారనగ మిచుకూడ నానూతినీరె త్రాగవలయును. మితాతగారికి గాకరకాయ యిష్టమైనయెడల దానిచేదు మీరు భరింపలేకపోయినను దానియందు గౌరవము మాత్రము మీకుఁ దప్పదు. తాతగారినిబట్టి తప్పదు.

ఆమాగధవర్గమువెనుకఁ బలువిధములగు రంగులజెండాలను

జేతులఁ బట్టుకొని బాలురు బాలికలు గలసి మహాత్మాహమున మహా  
మధురస్వనములఁ బాడుచున్నారు.

బిలహరి—రూపకము

మహారాజ నూరేండ్లు మమ్ము బాలించి సంపదలతోఁ

దలదూఁగుమి॥ మ॥

పరసతులఁ దల్లులుగఁ జూచుచుఁ బరుల కుపకారములఁ జేయుచుఁ

పరమభక్తిని దేవుఁ గొల్పుచుఁ బరమసుగుణా భరణుఁ

డగు శ్రీ॥ మహా॥

బాలవాక్యము బ్రహ్మవాక్యముగాదా ! ఈపాట విని మదగజము  
హుత్రేయని తిరుగ నటచుచున్నవి- శతమృదంగరంగ ద్రవములతో  
గుఱ్ఱములు సకిలించుచున్నవి.

సెబాస్ ! కుక్కచెవి జెటకాయించిన శకునము, గాడిదకూసిన  
శకునము, గుఱ్ఱముసకిలించిన శకునము వహవ్వా ! యుత్సవము ముందు  
నకుఁ బోవుచున్నది. ఈబాలసమాజము వెనుక  
నీ. పసపుమోమున రాచి పట్టెనామముఁబెట్టి

పొట్టికొమ్ములఁ బూలు చుట్టఁ బెట్టి

గంటలపేరులు కంఠమందున వైచి

కులుకుసింగారములో కు స్తరించి

నట్టి యాఁబోతులచుట్టును నిలఁబడి

తబుకుతాళముల నాదములతోడ

దొల్ల తేకులమీఁది గుల్ల చెబ్బలతోడ

గొల్లలెల్లరుఁగూడి గొంతులెత్తి

రండు ! మనరాజు శ్రీమహారాజునుండి !

కృపను మాధవుఁ డతని రక్షించుఁగాక

యంచుఁ బాడుచుఁ దెయితక్క లాడుకొనుచు

నొడలుతెలియని ముదముతో నుండు రహహ.

ఆహా ! వారియుత్సాహ మింతింతని చెప్పరాదుగదా ! విరావత  
మంతటి యాఁబోతులుకూడ నాహాహా ! ప్రశంసాసూచకముగఁ దల  
లూపుచున్నవే ? ప్రభునియెడల విశ్వాసమనునది పెద్దయుద్యోగులలో

కంటే భటవృత్తిలో వారికే హెచ్చుగా నుండునుగాబోలు. తత్త్వములోఁ దెలివెక్కవనైనచోలది విశ్వాస మెక్కువకదా! అందులో వట్టి యమాయకులకు గొల్లలకు విశ్వాసమింతంతయా! చతుష్పాత్తులకుఁ గలవిశ్వాసము ద్విపాత్తులకు లేనేలేదు. శరులలోఁ బదవి యెక్కువయైనచోలది ప్రభునియందు భక్తి తక్కువయైన ట్లగపడుచున్నది. వెడ్డవదిలో నున్నవానికి దనప్రయోజకత్వమువలననే యాపదవి సిద్ధించినది రవంత తెగనీలుగు మొట్టమొదట నుదయించును. అది క్రమముగాఁ గొన్నిరోజులలోఁపల గుబగుబలాడి యగుబగుబ పొగరురూపముగాఁ నొడలంత వ్యాపించును. అరంభించిన తెగనీలు గిట్లు చిన్న రోగముక్రిందఁ బరిణమించి యది క్రమముగా ముదిరి ఘనీభవించి చర్మగతి దాటి రక్తగతి నొంది రక్తగతిదాటి మాంసగతి నొంది, మాంసగతి దాటి యస్థిగతినొంది యభివృద్ధినొందును. అంతట నొక చిత్రమైన చెవుడు సంభవించును. అది బంధుమిత్రులమాట వినకపోవుటగా నారంభమై రాజుగారిమాటవినకపోవుటవఱకు వ్యాపించును. ఈచెవుడిట్లు దిన దిన ప్రవర్ధమానమై తేజరిల్లుచుండగఁ గంటికి గాసంతపార యారంభించును. చెవికిఁ గంటి కేమిసంబంధమందురేమో? ఒకయింద్రియ మవిటి దైనప్పుడు బీరకాయపీచువంటి నరములసంబంధముచేత రెండవది కూడఁ జెడిసఁ జెడవచ్చును. ప్రకృతివిరుద్ధమైన యంశముకాదు. ఈపార యారంభమైనప్పుడు దగ్గఱవాడేమో దూరముగాను దూరపువాడేమో దగ్గఱగాను నున్నట్లగపడును. చిన్నవస్తువు పెద్దవస్తువులాగునఁ బెద్దవస్తువు చిన్నవస్తువులాగునఁ గనబడుటకూడఁ గలదు. ఈపార శీఘ్ర కాలములోనే నీటిమీద వైచిన నూనెచుక్కలాగున నట్టె యట్టె కన్నంతయు వ్యాపించును. అంతటినుండి ప్రభువుగారు కనబడనే కనబడరు. కనబడకపోవుటచేత రాజుగారు లేనేలేరని స్వల్పమైనభ్రాంతికాతఁడు లోనై యుండును. ఈప్రపంచమంతయు వట్టి భ్రాంతిమయమే కాదా! చెవికిఁ గంటికిఁ బుట్టిన పైరోగ మిప్పుడు క్రమముగా భ్రాంతి రూపముగా మనస్సులోనికి వ్యాపించినది. ఈభ్రాంతి మొట్టమొదట హెచ్చువాగుడుగ నారంభమగును. ఈవధలుబోతుడనము రవంత మతి ఛెదలుట లోనికి జాతి యంత క్రమముగా ముదిరిఘుదిరి భయం

కరమైన యుద్ధాదములోనికి దిగును. అంతటనుండి యందఱకును దిట్లు. ఓ! శరపంపరలు! ఓ! యొక్కటే పడగండ్లవాన. పాపము పిచ్చి వాడు. ఆతని ననవలసినపని యేమున్నది? పెద్దపనులవలన వచ్చిన బద్ధకములు, ననారోగ్యములు, సుస్తీలు, చిన్నరొగములు, పెద్దరొగము లివి. ఇట్టి వేవియులేని యధమనేవకులలోనే విశ్వాసము హెచ్చుగా నుండునని తోచుచున్నది. మొత్తముమీఁద విశ్వాసముమట్టున కథమత్వముతోఁ జేరిన గుణముకాని యాధిక్యముతోఁజేరిన గుణము మాత్రముకాదు. ఈగొల్లలకుఁ గొంతవెనుక భజనకీర్తనమేళము లున్నవి. పిడేలుసుతులతోఁ జేకుదాళపుదెబ్బలతోఁ గీర్తనపరులు భగవంతుని గీర్తించుచున్నారు. హాహాహా! ఏమిభక్తి పరవశులై పాడుచున్నారు?

కాంభోజి—ఆది

మాధవ! నీనామస్తరణ మొనర్చిన మనుజుల కే

లోపమును గలుగదుగా॥మా॥

శ్రీధర కేశవ రాధారమణ హరి బాధితసకలాఘ

బోధామృతరూప॥ మా॥

మా మహారాజును మాన్యచరిత్రుని

మా మహారాజ్ఞిని మహితచరిత్రను

మా మహారాజకుమారుల సుతలను

మహిమాయువు లిచ్చి మఱిమఱి రక్షించు ॥మా॥

జయ రమారమణ గోవిందో హరిః

సరిగా, సరిగా, మఱిసరిగా, మఱిమఱి సరిగా పాడినారనికాఁ బోలు పిడేలు పలుకుచుఁ గులుకుచున్నది. కణకణలాడుచు మ్రోగుచున్న మృదంగము, మహిమను గూర్చియు నాయువును గూర్చియే భజనీర్తనపరులు పాడినారుకాని ధనముమాట పొరపాటుపడినారు కాబోలు నని ధనమ్ ధనమ్ ధనమ్ అని జ్ఞప్తిచేయుచున్నది. సంవత్సరము నకుఁ బాతికలక్షలరూపాయలు వచ్చు ప్రభునిగూర్చిపలుకునప్పుడు ధనము మాటచెప్పువలయునట! ఇది బుద్ధిహీనతకాదా!” యని గుఱ్ఱము లిహిహీయని సకిలింతలచే మృదంగమును బరిహసించుచున్నవి. ముందున్న

యెనుచు లీయశ్వపరిహాసములను హుత్తేహుత్తే యని తిరుగ నామో పించుచున్నది.

ఈభజనకీర్తనపరుల వెనుక వేశ్యలు వీలగునప్పు డొకహస్తమును బట్టుచు నొక్కగంతు వేయుచు నొక్కకన్ను త్రిప్పచు (రెండవ కన్ను లేకపోవుటచేగాబోలు) కత్తికోతగాడనియో అత్తగా రింట లేదనియో యొక్కముక్క మాత్రమే పాడుచు వెంటనే యుత్సవముతో నడచుచున్నారు. సరిగా వారి వెనుకప్రక్కనే చేరియున్న యాస్థానోద్యోగులు గ్రామములోని యితరమహాజనులు కలసి తొందరలో ముందునకు బోవునప్పుడు పొరపాటుచూపుననో కాక విధి లేకయో వేశ్యలకాళ్లు త్రొక్కుచున్నారు. కత్తికోతగాడు కాడే కాలుత్రొక్కుడుగాడే యని వేశ్యలు తమలోఁ దాము నవ్వుకొనుచు భజనకీర్తనపరులను ముందునకు ద్రోయుచున్నారు. ఆనందడిలో నొక భజనకీర్తనపరుడు తన జుట్టులోని గులాబిపూ వున్నదో యూడినదో చూచుకొనబోయి ప్రమాదమున నొక వేశ్య నెత్తిపై నున్న నాగరమును తడుముచుండెను దొంగ దొంగ యని యావేశ్య కేకవైచెను. ఇన్నికోర్కెలుండి యిందటు న్యాయమూర్తు లుండి, యిందటు న్యాయవాదులుండి యింతకాలము విచారణము లుండినను దొంగ యెవఁడో దొరయెవఁడో తిన్నగఁ దేలకుండనున్నప్పు డాపెద్దనందడిలో దొంగను గనిపెట్టువాఁ డెవఁడు? భజనకీర్తనపరు లాత్రోపులతో గొల్లలపైఁ బడుచున్నారు. ఆగొల్ల లదరిపడి యాబోతులపైఁ బడుచున్నారు. అట్టెతొందరపడకుఁ డట్టె తొందరపడకుఁ డని యాబోతులు తలల నడ్డముగ నూపుచున్నవి. మనుష్యుల త్రొక్కులాటలలోఁ ద్రోపులాటలలోఁ బకువులు మనుష్యులకు బుద్ధిచెప్పవలసివచ్చినది ! కాలగతి! తెలివిమాలిన నరుడు! ఎంతసేపు గ్రుడ్డిత్రోపుగ ముందు నకు బోవుటకే దేవులాడును గాని యెందులకు బోవలయునో! పోవలసి యున్నను బోవచ్చునో లేదో యనుచింత లేకమాత్రమును జేయఁడు కదా! ముందున్నది మృత్యువేకాని వేటొక్కటి లేదనుజ్ఞాన మితని కెంతమాత్రమును లేదేమి? వీనితెలివి తెల్లవాటిపోను! ఎప్పుడైన వీనికి జ్ఞానము వచ్చునా? అత్యంతోత్సహమున నగ్గిలో నాహుతి

యగు మిడుతకు నీతనికి భేదమేమైనఁ గనబడుచున్నదా? ఈగొడవ యెందులకుఁగాని.—

వీరివెనుకనే యుద్ధాత్రములతో నొక్కప్రక్కను వైష్ణవులు మఱియొక్క ప్రక్క నద్వైతులు వేదములఁ బఠించుచున్నారు. ఆహాహా! ఏమి హృదయంగమముగ నున్నది! ఎంత యుదారాభిప్రాయబోధ కముగ నున్నది! ఎంతదివ్యముగ నున్నది! ఉద్యోగులతోఁ గలసిన పోయల పరమాసహ్యపుజాత్తుననే ఈ మహామిత్రమధురగాఢాగాన సన్నివేశ మున్నదే! కంఠాభరణములోని వెట్టిరామశాస్త్రులు నరక మునకు స్పర్శమునకు బెత్తెడేకాదా యెడమని ఐలికినప్పు డది వట్టి తెలివి తక్కువమాట యనుకొంటిమి. “వ్యక్తరాలను కాలేదు.” అని వార కాంత పాటయేమి? అందుల కీమీసాలయుద్యోగుల యాహాహాలు వహవ్వా లేమి? సరిగా వానిప్రక్కనే “ఏకమేవాద్వితీయమ్ ఖల్విదం బ్రహ్మే” త్యాది మహావాక్యపతన మేమి? బొద్దుప్రక్కనే వజ్రమున్నది పామువిసపు గోరుకుపైననే మణియున్నది. పాము నంటియే పుణ్యమున్నది. వాని సామీప్య మెటుగక యోగి భోగియగు చున్నాడు. భోగి యోగి యగుచున్నాడు. వహవ్వా! ఈవేదపాఠ కుల వెనుకనే యెవ్వరున్నారు? వేదవేద్యుడు పురుషోత్తముడు వసు దేవనందనుడు రాధాకాంతుడు నగు శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మము గరుడ వాహనారూఢమై యున్నది. కన్నులు కృతార్థములగుచున్నవి. మనసు లట్టెయట్టె పెద్దవియై జగమంతయు వ్యాపింపబోవుచున్నవి. జన్మమున కింతకంటె సార్థకత యేమున్నది? ప్రపంచలంఘనమన మన సట్టెయట్టె ముడుచుకొనిపోవునే! ఎంతనేపు దిక్కుమాలిన మనసు —తాను తనకుటుంబము — తనసుఖము— తనభాగ్యము — తనబ్రతుకునే చూచుకొనుచు నొక్క యంగుళములోనే గిఱగిఱ తిరుగుచు గుడుగుడు గుంచము లాడుచు దేవులాడుచుండునే! గానుగయెద్దు కాశి కెన్నఁ దైన బోగలదా! ఉదయమునుండి సాయంకాలమువఱకు దిరుగు చునే యుండునే! కాశివఱ కెందులకు? గడప దాటుగలిగినదా? ప్రాజ్ఞుఁ డనిపించుకొనుచున్న మనుజుఁ డంతకంటె బ్రయోజకుడు కాఁడే? కన్నులు గానబడకపోవుటచే బుద్ధిలేకపోవుటచేత గానుగ



యెదురు గొంత క్షమింపవచ్చును గాని మొగముమీఁద రెండుకన్నులున్న మనుజుడు మనసులో మూడుకాలములకు మూడుకన్నులున్న మనుజుడు—వశువుకంటె బనికిమాలినవాడైన యప్పుడు వాని కేమిక్షమాపణ యున్నది? స్వచింత తక్కు పరచింత యెవ్వనికో కాని లేనేలేదే! తన యావరణము దాటినప్పుడుకదా మనస్సునకు వ్యాప్తి! మనస్సునకు వ్యాప్తికలిగినప్పుడుకదా తనకు బయనకు దత్తమున భేదమేమైన నున్నదేమో కనిపట్టుట? గంట కొకసారి తప్పకుండ జిన్నముంటిని స్పృశించుచు బిల్లముంటిని దనచుట్టు త్రిప్పుకొనుచు ముద్దిడుకొనుచు బరిభ్రమించుచున్న గడియారపుబెద్దముల్లు మూత దాటి వైకి నెప్పుడుపోవునో యప్పుడే, భార్య నట్టెయట్టె స్పృశించి బిడ్డ నట్టెయట్టె ముద్దిడుకొని “వానలప్పు” తిరుగు పరచింతా శూన్యము స్వచింతలోలుడు ముక్తి నొందును. గంగానదిపైబడిన ఫులివిస్తరాకైన సముద్రమున జేరుచున్నది. కాని గంగలో నున్న సుడిగుండములు భీష్ముడు పుట్టినప్పు డెక్కడనుండెనో యిప్పుడుకూడ నక్కడనే యున్నవి. పరచింతాశూన్యమైన నరుని బ్రదుకునకు పర్యవసానము శ్లాఘనముకంటె వేరేది! భవతాప పరితప్తప్రాణిలోక తాపోవశమనార్థమై భగవద్గీతామృతమును బార్థవ్యాజమున బ్రపంచమునకు బ్రసాదించిన యో పరమపురుషా! పాపనాశకా! పాపనాశకా! కాచ్చలమున భక్తియోగవైభవమును బోధించిన యోపురుషోత్తమా! నమస్తే నమస్తే నమస్తే. కాని మాధవా! రుక్మిణీభామాధవా! ఒక్క చిన్నమాట నడుగుచున్నాను. పార్థసారథిస్వరూపమున మదరాసులో వేంచేసిన నీవు మొన్నటి యాదివారమున తేనాంపేట మీఁదుగా నైదాపేటమీఁదుగా మీ యాస్థానగ్రామమైన మాంబళమునకు జమాబంది నిమిత్తమై వేంచేసితివట నిజమేనా! అందఱుదోయిగులుండ మీరే యంతశ్రమ మొందుట న్యాయమా! కోఁతిని బంపి వ్యవహారముయొక్క ‘ఆను’ కనిపెట్టినవాడవుకదా! ఈమాత్రమునకు చీతమేల కదలిచితివి! నాయనా! పాండవకారవసంధియని బయలుదేరితివా? భీష్మవధమని చక్రముపట్టుకొని బయలుదేరితివా? నాకు బోధపడినదిగాదు తండ్రి! నీ వెందులకు బయలుదేరితివి? రవంత చెప్పువు?

ఒకవేళ యిందుకొఱకై యుండునా ? కోడిపందెములని సానిమేళము  
 లని యాస్థానవ్యవహారములను స్వయముగఁ జూచుకొనక యన్ని  
 విధములైన యాగడము లాచరించుచున్న కొందఱు జమిందారులకు  
 సంవత్సరమున కొక్కదినముదైన మీయెట్టేట్రామములు చూచు  
 కొనుడని బోధించుట కిట్లు బయలుదేఱితివా ? ఏమో ? అందుకొఱ  
 కేమో ! కాని యియాహముకూడ సరికానట్లు కనబడుచున్నది.  
 ఇందులో నొక్క ప్రత్యవాయ మున్నట్లున్నది సర్వజ్ఞుడవు నీకుఁ దెలి  
 యని దేమున్నది. Estate Land Act మూలమున జమిందారుల  
 కన్నియధికారములుగూడ నంతరించినవని నీవెఱుగవా నాయనా !  
 జమిందారుల కింక జమాబందీయెందులకు ? జమిందారులకు జమిం  
 దారీయే లేనప్పు డింకను జమాబందీయేమిటి నాతండ్రి ! Estate Act  
 ప్రకారము నిజమైన జమిందారుఁ డెవరు ? రైతేకదా ! ఇదివఱకు  
 జమిందారుడని యనుకొనుచున్నవాఁ డిప్పు డెవరు ? శిస్తుదారుఁడు  
 మాత్రమేకదా ! జమిందారునకు బైసయేకాని జమీనేది ? కృష్ణా  
 యదునందనా ! ఇచ్చటి ఘృతకోశన్యాయము చిత్తగించితివా ? ఎట్టేట్రు  
 గ్రామములలోనికి వెళ్లమని మీరు బోధించుచున్నా రనుకొందము  
 సరే ! పెద్దవారు గనుక తాము చెప్పవలసినదే. కాని జమిందారులకు  
 వారిగ్రామములలోఁ బలుకుబడియుండుట కవకాశమే లేనప్పుడు పని  
 లేనిదే పోయి పరాభవమొందుట యెందులకు ? రమ్మనిన రైతు రాఁ  
 డయ్యెను. కరణము కబురునకే యందఁడయ్యెను. ఇత జమాబందీలోఁ  
 జేయవలసిన దేమున్నదయ్యా ? ఈ అక్టువలన జమిందారులు  
 పొందుచున్న యిబ్బందులున్నవే శాంతమ్ పాపమ్ శాంతమ్ పాపమ్  
 చెప్పనలవికాదు కృష్ణా ! నీకైనఁ దెలియవేమో యని నాసందేహము.  
 ఇటులంటినని కోపపడకుము. కృష్ణా ! నీవు లక్ష్మీవయస్కుడవు. నీ  
 కితరులబాధ చప్పున నాటునా ? అదిగాక మఱియొక్క పెద్దకారణ  
 మున్నది. దేవాదాయములు Estates Land Act అనువునుండి సర్కారు  
 వారి భర్తమాయని మినహాయించబడుటచే మీరిప్పు డీమాన్ పోకు  
 లతో జమాబందీ యనుచు సింగారించుకొని బయలుదేఱితిరి కాని  
 లేకున్నయెడల మాజమిందారులవంటిసిథియే మీఁదియునై యుండునే ?

దేవకీసందనా ! రాజాధిరాజా ! నాదొక్కప్రాప్తనయున్నది. విందురా ? ఈయాళ్లును శీఘ్రముగా సవరణచేయించి ప్రభువుల గౌరవమును గాపాడవలయునను సదుద్దేశమును శాసనసభ్యుల హృదయములందు మీరు ప్రవేశించి కలిగింపవేడుచున్నాను. మీరు తలచుకొన్న యెడల సంతోషియైనను సగును. జమిందారులేమి సామాన్యులా ? ఎంత యాదాయము వచ్చుచున్నవారు ? ఎంతెంత పరోపకారకృత్యము లొనర్చినవారు ? పూర్వపువారివంశములోనుండి సర్కారునకుఁ బూర్వపుపాడుపాలకు నెన్నెన్ని మెహసతులుచేసినవారు ! ఈదినము వఱకు సర్కారు సెలవనగ లక్షలకొలది రూపాయలు ద్రిష్టరించుచున్నారే. అట్టివారికి ఇప్పుడు క్రొత్తయధికారము లేవియు నీయనక్కఱలేదు. వారి పూర్వాధికారములిచ్చిన జాలు. ఆమాత్రమునకే కొండయెక్కినట్లు వారు సంతోషింతురు. స్వామీ ! మాధవా ! ఏమిసెలవు ?

మామహారాజునకు జయ ! మామహారాజ్ఞికి జయ ! మామహారాజసంతతికి జయ ! యను జయజయధ్వానములతో నుత్సవము ముందునకుఁ బోవుచున్నది. సాయంకాలమగుటచే దీపపంక్తులచే శోభిల్లుచున్న ముంగిళ్లలోని యంగనలు మంగళపుటారతుల పల్లెరములు చేతఁబుచ్చుకొని మాధవస్వామిని నేవించుచున్నారు. ఏవో మంగళపుటారతులు పాడుచున్నారు. ఈసందడిలో నేదైన వినఁబడునా ? ఈసమయమున బాణాసంచాగూడ కాల్పుచున్నారు. ఇంక వినఁబడుటయేమి ? కస్సుమని వేకజువ్వ లంతరిక్షమున కెగిరి చప్పుడుకాకుండఁ గ్రిందఁబడుచున్నవి. ఉన్నయధికారమేదో యూడినతరువాతఁ జల్లగఁ జఱగవలసినదే కాని లేనిపోని కస్సుబుస్సు లెందులకు ? చిచ్చుబుడ్లాగ్నేయవృక్షముల నీనుచున్నవి. అదిచూచి భయముచే దుండము చుట్టిచుట్టి నోటఁ బెట్టుకొని యూపిరి సలుపనీక ఆత్మహత్య చేసికొనుట కేనుఁగ ప్రయత్నించుచున్నది. మనకంటె శరీరమే యెక్కువకాదు. భయముకూడ నెక్కుయేయని గుఱ్ఱము లిహిహీయని పరిహసించుచున్నవి. గుఱ్ఱములు మాత్రము భయపడుటలేదా ? కాని యేనుఁగులు తమకంటె భయపడుచున్నవని వానిని బరిహసించుచున్నవి. ఎంతవిచిత్రముగా నున్నదో

ఈపరిహాసమున కర్థ మేమైననున్నదా? కాని ప్రపంచవైఖరి యదియే; దినమునకు నియమముగా రెండుచుట్టలు కాల్చువాడు పదునాల్గు చుట్టలు గాల్చువానిని నిత్యాగ్నిహోత్రియని యధిక్షేపించును. రెండైన నేమి పదునాల్గునైనేమి? వైవానిచుట్టలు పనికిమాలిన పొగాకుచుట్ట లనియు; దనచుట్టలు తులసికట్టలనియు; దనయభిప్రాయము కాణోలు! సంసారపక్షముగా నొక యాటకత్తెను జాగ్రత్తపఱచి సందడి చప్పుడు లేకుండఁ బ్రచ్ఛన్నముగ భవతరణ మొనర్చుచున్న పవిత్రగాత్రుడు వేశ్యావీధివెంటఁ దిరుగు గిరజాల మీసాల జాటుకచ్చురాయని మిండ కాడని, ముండలముతాదారని రాడీయని స్కాండ్రెలని చెడమడఁ దిట్టును. తానుమాత్ర మెవఁడు? పెండ్లాముయొక్క ప్రక్కనుండి పెడ ద్రొక్కిన తరువాత అదుముకు పొడుగైనయెడల నగౌరవము పొట్టిదైన యెడల గౌరవమని తన! యభిప్రాయముకాణోలు పైవాడుంచుకొన్న వారు గుడిసెవ్రేటులనియు; దానుంచుకొన్నది కీర్తికాంత యనియు; దనయభిప్రాయము కాణోలు. ఎంతమతిమాలినతనము! బ్రాంది త్రాగినవాడు రమ్ త్రాగినవానిని బరిహసించును. రమ్ త్రాగినవాడు తాటికల్లు త్రాగినవాని నధిక్షేపించును. తాటికల్లు త్రాగినవాఁ డీతకల్లు ద్రాగినవానిని బరిహసించును. ఇట్లే కీడులో మేలు చూచుకొని జనుడు తన్నుఁ బొగడుకొనుచుఁ బరులను బరిహసించును. ఇదియే మనుష్యప్రకృతి. ఈవానియే పశువులలోఁగూడ నున్నది. అందువలననే చిచ్చుబుడ్లచే గుఱ్ఱములుగూడ బెదరినను దమకంటె నెక్కువ బెదిరిన యేనుగులఁ బరిహసించుచున్నవి. అదిగో గొట్టములనుండి మామహారాజు కీర్తివలె స్వచ్ఛములై వెన్నముద్ద లెట్లెగురుచున్నవో! కృష్ణా! నవనీతప్రియా! ఆవెన్నముద్దలను రవంత కబళింపగలవా? ఏమి సందేహించుచున్నావు? ప్రక్కలఁ గూరుచుండిన రుక్మిణీసత్యభామ లింక మాభర్తగారికిఁ జిన్నతనపుజేష్ఠులు వదలినవి కావని యధిక్షేపింతురేమో యని సందేహించుచుంటివా? లేక మూతి కాలునేమో యని భీతిల్లుచుంటివా? నాతెలివిలేమిచే నేనేమైన నిన్నున్నయెడల నాగ్రహింపకుమా? కృపా! అదిగో లంకాపురిదహనము! అదేమి? అదేమి? ఇప్పుడు నీవు సోమిత్రిసహితుడవై యరణ్యవాసివైన రామచంద్రమూర్తివలెఁ గనఁ

బడుచున్నా వేమి? కథనుబట్టి యవతారము కాని యవతారమునుబట్టి కథయా? దశరథరాజునందనా! విశ్వామిత్రయాగసంరక్షణా! జానకీ ప్రాణనాథా! పరశురామగర్వభంజనా! దండకారణ్యవాసీ! మారీచ మదనా! సీతావిరహవ్యాకులచిత్తా! సుగ్రీవప్రియమిత్రా! వాలిహరణా! అంజనేయ శ్రీతపాదపంకజా! రావణశిరఃఖండనప్రవీణా! నమస్తే నమస్తే నమస్తే.

ఉత్సవము ముందునకింకఁ బోవుచున్నది. అచ్చటఁ బెద్దబజారు చౌకులోఁ జేరిన పురంధులు స్వామికి నీరాజనములిచ్చుచు మంగళపు టారతు లెట్లు పాడుచున్నారో?

సురటి—రూపకము.

స్తరియింపరారే మా-పరమపురుషుని ||స్త||  
మఱిమఱి దయఁగల్గి మమ్ముఁబ్రోవుమని ||స్త||  
మామహారాజును మామహారాజ్ఞుని  
మామహారాజుకుమారుల సుతలను  
శ్రీమహితాయుష్యశేముషు లొసఁగుచు  
కామితార్థము లిచ్చి కాపాడవలెనని ||స్త||

తథాస్తు—తథాస్తు—

ఓం శాంతిశాంతిశాంతిః.

## 15. వైద్యునిలేఖ—ఆరోగ్యము

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

ఎవ్వఁడో వైద్యుఁడు సాక్షిసంఘమునకు వ్రాసిపంపిన లేఖను జంఘాలశాస్త్రీ యిదివఱకే చదువుచుండెను. అదివఱకేమి చదివెనో కాని నేను సభకుఁ బోయినతరువాత నిట్లు చదువసాగెను.

“లేవు—వాని కిన్ని రోగము లెక్కడిది? ఇంత చిత్ర విచిత్ర వ్యాధిసమూహము పశువుల కెక్కడిది? నరుఁడు తనబుద్ధిమహత్వ

ముచే నిన్ని యపూర్వవ్యాధుల సంపాదించుకొనినాఁ డనుట కేమైన సందేహమా? బుద్ధి రోగవృద్ధికే యుపయోగించినదా? సృష్టించిన వైద్యగ్రంథములు సృష్టించుచునే యున్నారు. వృద్ధియగుచున్న రోగములు వృద్ధియగుచునే యున్నవి. క్రొత్తరోగములకుఁ గారణముల నూహించుచునే యున్నారు. ఆకారణములను నాశన మొనర్చుటకుఁ బ్రయత్నించుచునేయున్నారు. ఆప్రయత్నమువలననే క్రొత్తరోగములు పుట్టుచున్నవి. వీనిని తగ్గించుటకుఁ గ్రొత్తక్రొత్తవైద్యపద్ధతులు కల్పించుచున్నారు! ఆపద్ధతులవలననే యెన్నఁడెఱుంగని వింతవింత రోగములు వందలు వేలు పుట్టుచున్నవి. నరుఁ డీవెట్టియోజనలు కల్పనలు చేయక నోరుమూసికొని యుండినయెడల ప్రపంచమున నింత రోగవృద్ధి యుండదేమో? పశువులవలె సంతకంటె సహస్రగుణములైన నయారోగ్యముగలిగిననరుఁడు పథ్యపుండిండిలేక మాత్రమింగుడులేక కత్తికోతలేక సూదిపోటులేక రవంత సుఖముగా నుండునేమో? మనుజునకు బుద్ధి యున్నంతకాల మట్లు నోరుమూసికొని పడియుండుట కవకాశమేది? వయసుచేతనో యేదైన ప్రమాదముచేతనో దంతము కదలుచున్న యెడల నింతలో యేమి పుట్టిమునిగినది? నాల్గుదినములు నోరుమూసికొని పడియుండరాదా? ఉహు—అదికారుచే నూడలొగించుకొనువఱుకొకటేతహతహ—తనంతఁ దా నూడిపోదలచిన దంతమునుగూర్చి నరున కీదౌర్జన్య మెందులకు? సరే. ఏతలమాసిన కంటిజోటి నోటిఘాటి యవకతవక యపాతీకరియొద్దకో పోవును. ఆతొందరలో నతనిచేత జబ్బుపన్నుతో మంచిపన్నుకూడ నూడలొగించుకొని ముఖపక్షవాతమునకో మూర్ఛతో లోనగును. ముఖపక్షవాతమునకై పైన రాచిన గాటగు మందులతోఁ గంటిలో నుడుకు బయలుదేటి లోనివసము హరింపజేయును. ఇప్పుడైన సిగ్గుపడి లెంపలువైచుకొని యాతఁ డూరకుండునా? ఉహు. ఆయెండుకంటి కావరేషను చేయించుకొనును. అందువలన నది పూర్తిగ లొట్టపడిపోవుటయేకాక తలతిరుగుడు, మెదటిలో నొకవిధమైనవికృతియుఁ గలుగును. దానివలనఁ ద్వరలో మతి పోవును. అది తగ్గుటకుఁ దలగొరుగుడని, నిమ్మకాయమర్దనలని, మృత్తికాస్నానములని, నస్యములని, యరదండములని, సంకెలలని. కొరడా

దెబ్బలని యనుభవించవలసిన యాపదలన్ని, యనుభవించి యంత మొందును. ప్రథమమందుఁ బన్నుడఁడియించుకొని దాని పర్యవసానముగాఁ బ్రాణమును బోగొట్టికొనినాడు. వైద్యుడు వట్టుకారుతో లాగినది పన్నుకాదు ప్రాణమేయని నిశ్చయింప, దగినట్టు కనబడుచున్నది. ఇట్టిప్రపంచమందు నిముసమున కొక్కఁడు బుద్ధిపూర్వకముగఁ దెచ్చుకొన్న మఱియేదో రోగపరంపరచే జచ్చుచుండును.

నరసకుఁ బరమాయువు నూటయిరువది యని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి కాని జనసంఘముయొక్క సాముదాయికాయుష్యము మిగులఁ దక్కువగా నున్నట్టు లెక్కలవలన స్పష్టమగుచున్నది. ఆరోగ్య శాస్త్రజ్ఞున మాకాశమంటిన యాంగ్లేయదేశమందుఁ గూడ సాముదాయకాయుషపరిమాణము 45.5 అయియున్నది. అన్ని యారోగ్య శాసనముల నలక్ష్యము చేయుటయేకాక యనావశ్యకములని ప్రాగీశ నున్న బంగాళాఖాతములోను నవరచిశనున్న యరేబియాసముద్రము లోనుగట్టకట్టి పాఱవేయ సంకల్పించుకొన్న యార్యావర్తదేశమున నాసాముదాయికాయుర్జితి యెట్లున్నదో విందురా? ముప్పదియో ముప్పదికిఁ దక్కువయో యున్నది. మనకట్టి యారోగ్యశాసనోల్లంఘన మెందులకుఁ గలుగవలయునో! శరీరారోగ్యశాసనము నటుంచుడు. మనలో స్వభావనైన జడువుకొనినవా రెందరున్నారో చూచితిరా? నూటికిఁ బదివంతుచొప్పున నున్నారు. నూర్గజులలోఁ దొంబదుగుఱ కక్షురజ్జానమే లేనప్పు డారోగ్యశాసనజ్ఞునమెటునుండివచ్చును? రోగము వచ్చినప్పుడు చచ్చిపోవుదుమేమో యని విచారించుచున్నారు. రోగము పోయినప్పుడు యథాపూర్వకముగాఁ బ్రవర్తించుచున్నారు. రోగము తనంత తాను రావలసివచ్చియుండెను కాని యారోగ్యశాసనోల్లంఘనమున వచ్చినదని వారి కూహమేలేదు. ఉడికియుడుకని పప్పు తినినందువలన నాతనికిఁ గడుపునొప్పి వచ్చినదని నీ వెవనితోడ నైనఁజెప్పినను వండినపప్పుతయు నాతఁ డొక్కఁడే తినెనా యనియు మిగిలినవారందఱు తినలేదా యనియు నందఱకుఁ గడుపునొప్పి రాక యాతనికిమాత్రమే యేలరావలయుననియు నుడుకని పప్పునకుఁ గడుపు నొప్పికి సంబంధము లేశమాత్రమునులేదనియు నట్టిసంబంధమున్నదని

తలఁచువారందఱు పరమమూర్ఖులనియు రావలసివచ్చినప్పుడు కడుపు నొప్పి రాకతీతదనియు నతఁడు నిన్నుఁ దలవాచునట్లు మందలించును. ఆవకాయ తినినందువలనఁ గాకచేయలేదు. కాకచేయవలసి కాకచేసి నది. కుల్లనీటిలో మునిగినందువలన జలుబుచేయలేదు. జలుబుచేయ వలసి చేసినది. వేటుసెనగకాయలు చెడ దినినందువలనఁ బైత్యము చేయలేదు. పైత్యముచేయవలసి చేసినది. తినుఁగూడని యన్నివస్తువులు తినినను దినదగినవస్తువులన్నియు మితిమీఱి తినినను, జేయవలసిన పనులు వేళకుఁ జేయకున్నను, జేయఁగూడనిపను లెన్నిచేసినను వ్యాధి వచ్చుటలేదు. వ్యాధి రావలసి వచ్చుచున్నది. ఈసూత్రమునకు మిన హాయింపులేదు. ఇట్టి యభిప్రాయముగలవా రనేకులున్నారు. వీరిలో స్త్రీలధికముగా నున్నారు. మఱి వారిలో ముసలివారు ప్రబలసంఖ్య గలవారై యున్నారు.

ఇదిగాక విద్యావంతులైనను సనూచానముగ వచ్చుచున్న యాచారముల మీఱలేక కొందఱువ్యాధిని గొని తెచ్చుకొనుచున్నారు. వారిలోను స్త్రీ లధికసంఖ్యగలవారే. ఏక భుక్తియగు శనివారమున సాయంకాలము దుప్పిడిపిండియో మినుపరొట్టెయో తిని మఱునాటికి గుండెబరువుతోఁ దలనొప్పితోఁ గడుపుపీకుతో విలవిలలాడుచున్నారు. నాగులచవితినాడు పచ్చిచలిమిడి చివ్విలియుండలు తిని యారాత్రి నుండియే గ్రహణివలనఁ బదునై దుదినములవఱకు బాధపడి చాపు తప్పి తేలుచున్నారు. తీర్థయాత్రలకై బోయి దారిలోఁ బచ్చిపులుసు మెదుకులు పచ్చిపెసరఁబప్పుపచ్చడి పగలు మూడుగంటలకుఁ దిని వాంతులకు భేదులకు లోనై యమదర్శనము తరువాయిగా నన్నికృత్య ములు నెఱవేర్చుకొనుచున్నారు. ఈకారణమువలన మనవారిలో ననే కులు బుద్ధిపూర్వకముగ నారోగ్య శాసనోల్లంఘనమును చేయుచున్నారు. అందువలనఁ గలిగినరోగములచే ననేకులు మరణించుచున్నారు. మరణించినవాఁడైనను రోగముచే మరణింపలేదనియు మరణింపవలసియే మరణించినాడనియు మనవారు సిద్ధాంతీకరించుచున్నారు. మృతి తత్త్వనిర్ణయమును గూర్చి విచారణ మిప్పుడక్కఱలేదు. ఎట్లులైనను బుద్ధిపూర్వకముగనో యబుద్ధిపూర్వకముగనో యారోగ్యశాసనము



లుట్లంఘింపబడుచున్నవి. ఏకారణములచేనైననేమి? అనేకవిధములగు రోగములు నరులలోఁ గలుగుచున్నవి. ఈరోగములు పశుజాతిలోఁగల్గు రోగములకంటె సంఖ్యలో హెచ్చు తీవ్రతలో హెచ్చు విచిత్రతలో హెచ్చు. వ్యాధిలో హెచ్చు నాశనశక్తిలో హెచ్చు. ప్రజారోగముల కీ బహువిధప్రాబల్య మేల కలిగినదో రవంత పరిశీలితము. పక్షములైన ఫలములను భుజించి పరిశుద్ధమైన యుదకమును మాత్రమే త్రావి మనుజుడు బహుసుఖముగాఁ బ్రాణయాత్ర జరుపుకొనఁగలఁడు కాని— మనుజుఁ డట్టిసామాన్యహారముతో సంతృప్తినంది యుండఁగలఁడా? ఉహు భగవత్ప్రసాదితమైన బుద్ధిని బశువులకంటె నదనముగాఁ గలిగి యున్నవాడు కావున నాబుద్ధిని బోడిచి పోడిచి యుపయోగపఱచి యా హారమును సాధ్యమైనంతరచిమంతముగా నుండునట్లుచేయుటకుఁ బాసీయమును సాధ్యమైనంత యాస్వాదనయోగ్యముగ నుండునట్లుచేయుటకు మఱింతయాహారమును దినుటకు మఱింతపాసీయమును ద్రావుటకుఁ బరిపూర్ణప్రయత్న మొనర్చును. చిత్రవిచిత్రములైనరుచులు చిత్రవిచిత్రవస్తు సమైక్యమున సుద్భవింపజేయుట కుత్సహించును. చిత్రవిచిత్రాతివిచిత్ర మహావిచిత్రములైన రుచులు గలిగించుటకు బుద్ధి కెన్నికల్పనలు, నెంత పాత్రచిత్త్యము నెంతభావగాంభీర్యము నెంతయర్థవైశద్యము నెంత కవిత్యవైచిత్ర్యము వ్యాకరణశాస్త్రముకంటెఁ దర్కశాస్త్రముకంటె వేదాంతశాస్త్రముకంటె ముందుగాఁ గల్పింపబడిన దేశశాస్త్రము? పాక శాస్త్రము భగవద్గుణానుసంధానమునకయి యాయబడినబుద్ధి ప్రప్రథ మమ్మున, బ్రధానముగా నెందులకు వినియోగింపబడినది? పొగపు సొగసునకు; మసాలామజాకు—తిరుగబోత పరిమళమునకు. దేవుని కయి యుపయోగపడవలసినబుద్ధి తిండికయి యుపయోగపడుచున్నది. ప్రాప్తనచే నిండవలసిననోరు పన్నీటిమిఠాయిచే నిండుచున్నది. మహా దేవశంభూయని పలుకవలసిననోరు మసాలాపకోడిని మ్రింగుచున్నది. పార్థివలింగ పూజచేయవలసినచేయి పరమాన్నమును బావుకొనుచున్నది. వడలలోఁ గొత్తిమిరెము, కాకరకాయపులుసులో నీరుల్లిపాయ, పనస కాయకూరలో నావ, కోడిగుడ్డుట్టులో జీడిమ్ము, ఆవకాయలో నూఁ బిండి, వాసెన తెలకపిండిలో వెల్లుల్లి, కందబూరెలలో పలావుమసాలా,

ఇట్లే ఒకటా? ఒకవిధమా! వందలు వేలు, ఇన్ని చిత్రకల్పన లెందులకు? జాష్ట్రున నోరూరుటకు—గజ్జున గడుపునిండుటకు—బజ్జున ద్రేచుటకు. ఇన్ని పనికిమాలినవస్తువులు, నరముల కుద్రేకముగలిగించు నిన్ని గాటువస్తువులు, గిజ్జున గన్నీరుకలిగించు నిన్ని కారపువస్తువులు రోగములు కలిగించుట కాశ్చర్యమేమి? నీకుగలిగిన కన్నీళ్లు నందముచే వచ్చినవి కావనుట స్వప్నమేకదా? ఏడ్చుచే వచ్చినవని యెఱిగియుండియు నింక నాయేడువే యేడువనేల? అన్వభావమయిన యాగాటునకు. ఆభాధకు-ఆపాగరునకు-ఆతురమునకు - ఆకొట్టునకు-ఆగొట్టునకు నీబుద్ధివిశేషముచేత నీ వలవాటుపడియుంటివి. కావున నీ కాయేడ్చుకూడ నలవాటయినది. ఆచారమయినది. సహజముకూడ నైనది. సంతతాభ్యాసమువలన నేడువేడుపుగాఁ దోచుటలేదు ఎన్ని బాధలయిన బడి యెన్ని యేడ్చులైననేడ్చి చేయవలసినదేమి? గొంతుముడివఱకుఁ దినవలయును. అంతకంటెనేమిపని? అదియైనతరువాతనే యన్నివన్నెలుచిన్నెలు కాంతాలోలుడు శక్తుత్యాహవర్ధకముగా గంజాయియుండనో నల్లమందునో వేసికొనినయెడల నాతని మీరేమనుచున్నారు? తుచ్చుడనుచున్నారు. చిత్తకారైకుక్క యనుచున్నారు. వాఁ డట్టివాడైనప్పు డధికరుచి కొఱకు నత్యాహారముకొఱకు మెంతివెరుగులో నావముద్ద కలిపినవాడు మాత్ర మెవడు? చేరులో రొయ్యపప్పు కలిపినవాడు మాత్ర మెవడు? పకోడీలో గైమా కలిపినవాడు మాత్రమెవడు? వాడెవఁడో వీడు కూడ నట్టివాడే నానీసుఖాధికతకొఱకు (Nux Vomica) వేసికొన్నవాఁ డెట్టివాఁడో పెసరట్లపలావులో వెల్లుల్లి మసాలా వేసికొన్నవాఁ డట్టివాడే వెల్లుల్లిపాయలు నూరి కాళ్లకు రాచికొనునెడలఁ గాళ్లు వెక్కులెక్కినవిగదా! అవి కడుపులోనికి వెళ్లిన పిమ్మట నీమొగముచూచి నీతండ్రిబిళ్లకప్పు జూచి నీతాతకుండలములు చూచి నీకు రోగము కలిగింపకుండ నూరకుండు ననుకొంటివా? అశన విషయకల్పనావైచిత్రీచే ననారోగ్యము జనులలో ముఖ్యముగా సిద్ధించుచున్నది. ఇది మనము బుద్ధిపూర్వకముగఁ దెచ్చుకొనుచున్నది కాని యది రావలసినవచ్చినది కాదు.

తరువాత ఏదోవృత్తిచేసికొనకుండ మనుజునకు జీవయాత్ర గడ

చునా? ఈస్కత్తులలో ననేకములు రోగములు జేయునవి కుట్టుపని వానికి గూను, గుట్టపుసవారునకు మూలశంక, మావటీనికి గుండెదడ, తాలుచెక్కువానికి ఊయ, ఉత్కంఠగాయకున కుబ్బసము, వణిజునకండ వాతము, మోటారు నడుపువానికి నేత్రోష్ణత, వైద్యునకు సాంక్రామికవ్యాధి, కవిత్వము చెప్పువానికిఁ బిచ్చి, వాచిపనివాని కంతరకుసుమము, మఱియొకనికి మఱియొకటియుఁ దఱచుగా సిద్ధించును. ఇదిగాక ప్రభువులయెదుట చాలనేపు నిలువబడి వారి సెలవులేకుండఁ గదలుట కవకాశ మెంతమాత్రములేని భటులకు మాత్రపురీషవిస్పృహనము లావశ్యకమయినపుడు లేకపోవుటవలన గర్భాశయరోగములు నాంత్రనాళ రోగములు మాత్రకోశరోగములు కలుగును. రాజుగారి వదాన్యతచేఁ దనకు సిద్ధించిన వస్త్రములు కంఠాణములు కాంచనము నొక్క సంవత్సరములో నేగిరిపోవును గాని తనలోభమునఁ దనకుసిద్ధించిన క్షీణవాతము మాత్రకృచ్ఛము మందాగ్ని చచ్చినదాఁక నిలిచియుండును. నీవు రాజ సేవలో సంపాదించుకొనినది బుజముమీఁద సాలువే కాదు, వీఁపుమీఁది రాచపుండు కూడను.

ఇక మఱియొకటి. మేజువాణీలమూలమున సర్కుసులమూలమున నాటకములమూలమున సినీమాలమూలమునఁ బడుచుభార్యల మూలమున రాత్రులు చాలనేపు మేలుకొని యుండువారికి రోగముల కభ్యంతరమేమి? కన్నుమాయవలసినప్పుడు తెఱచినను రోగమే. తెలువవలసినపుడు మూసినను రోగమే. కంటితోఁ బీకులాట మాత్రము గట్టి దనుటకు సందేహమా !

తరువాత సాంక్రామికవ్యాధులను గూర్చి రవంత చెప్పవలసి యున్నది. ఇవి స్ఫోటకము విషూచి గ్రహణి ఆంత్రజ్వరము మొదలగు నవి. చేతులు పరిశుభ్రముగాఁ గడుగుకొనకపోవుటవలన నెన్నిసాంక్రామికరోగములైన సంభవించుచున్నవి. చేతులిట్టెయిట్టెనీటి పాత్రలోఁ బెట్టి కడుగుకొనిన లాభములేదు. ధారావంతమైన నీటిలోఁ గట్టిగఁ గడుగుకొనవలయును. గోళ్లసందు లెంతఛాందసముగఁ గడుగుకొనిన సంత మంచిది. మొదలుగోళ్లు లేశమైనఁ బెరుగనీకుండఁ దఱచుఁ ధీసివేయించుకొనుచుండువలయును, సందేహస్పదమైన వస్తువును గూడఁ

దాకఁగూడదు. కర్మముచాలక తాకుట తటస్థించునెడల నాచేతులతోఁ దలగాని పెదవులుగాని వస్త్రములుగాని తాకకుండ వెంటనే చేతులను గడుగుకొనవలయును. చేతులను గడగొనుటకుఁ బిండికంటె గుంకుడుకాయకంటె బరిశుద్ధమైనమట్టి బహు ప్రశస్తము. దోషము నాకరించుకొని తనయం దిమిడ్చుకొనుటలో మట్టివంటిది మఱియొక్కటి లేదు. సమస్తదోషభోగ్యత్వగుణము మట్టిలో నున్నది. మనవారి మృత్తికాస్నానములు నిరర్థకములు కావు. నీటికాకిముక్కలు కావు. మట్టితో నిప్పు డనేకవ్యాధులు కుదుర్చుచున్నారు. ఈయంశమును గూర్చి యిప్పు డింతకంటె నక్కఱలేదు. సాంక్రామికవ్యాధులవలని జననాశనమునకంతకును ముఱికిచేతులే మూలకారణము. అపరిశుద్ధ హస్తములచరించుచున్న జననాశన మగ్నిపర్వతములైన జేయఁజాలవు. అవనీకంఠములైన జేయఁజాలవు. ఏదియో యొక్క సాంక్రామికరోగ మునుగూర్చి రవంత యోజితము. టైఫాయడ్ జ్వరమును (అంత్ర జ్వరము) గూర్చి యోజితము. ఈజ్వరము సాధారణముగా మృగశీర్షా ప్రవేశమైన పిచ్చట నారంభమై అనఁగా జూనునెల చివర నారంభమై అట్టోబరు చివరవఱకుండును. అన్నివిధములైన యంటురోగముల కిదియే ప్రధానసమయము. ఈజ్వరముకూడ నన్నిటివలెనే యన్నపానాదుల మూలమున సర్వసాధారణముగా వ్యాపించును. పాలు పిదుకుటను గూర్చి బహు శ్రద్ధవహింపవలయును. పాలుపిదుకువాడు తనచేతులను మట్టియో పెడయో పెట్టి ధారోదకమున బహు జాగ్రత్తగా గడుగుకొనినపిచ్చట దాని పిదుకుట నారంభింప గూడదు. ఈజ్వర సంబంధమైన సూక్ష్మక్రిమి పాలలో బహుశీఘ్రముగా వ్యాప్తిచెందును. పాలు పైకిఁ బరిశుభ్రముగా నున్నను దానిలో విషక్రిములు బహుశముగా నుండి ప్రాణముల కపాయకరములై యుండవచ్చును. ఒకగొప్ప వైద్యుడు పరిశోధించి యిట్లు వ్రాయుచున్నాడు. “బహుపరిశుభ్రమైన పాలలో 78 సూక్ష్మక్రిమి లున్నవి. అవి యిరువదినాల్గు గంటలలో 60000 అయినవి. 48 గంటలలో నవి 10300000 అయినవి. ఏడు దినములలో 480000000 అయినవి. అంగళ్లలోని మిఠాయి మొదలగు పదార్థములుగాని వీధులవెంట నవ్వుబడు పెసరపుణుకులు నావడలు

మొదలగు వస్తువులుగాని రుచిచూడఁగూడదు సరేకదా తాకనైనఁ గూడదు. అనేకులు భుజించుచున్న యన్నసత్రములలో నొకనిగుడ్డ కాని, యొకని చెంబుకాని యొకనిపీటకాని యెంతమాత్రమును స్పృశింపఁగూడదు. అచ్చటనున్న పుస్తకములుకాని కాగితములుకాని తాళఁ గూడదు. అద్దెమోటారుబండ్లుకాని ట్రామ్బండ్లుకాని స్పృశింపరాదు. గొప్పగొప్ప షాపులలోని మేడమెట్లెక్కవలసినవచ్చినప్పుడు మెట్లు ప్రక్కనున్న కటకటాలు తగులకుండ వానిమీఁదఁ బ్రమాదవశమునఁ జేయివైవకుండ బట్టచెంగైన వానికి దాఁసీయకుండ నెక్కవలయును. ఇన్నిమాటలే? ఈచేయి ముట్టుకొని యాచేయి కడుగుకొనవలయును. ఆచేయి ముట్టుకొని యీచేయి కడుగుకొనవలయును. ఈవిషయములందెంత భద్రముగఁ బ్రవర్తింతురో యంతజేమము. ఈశాసనములు ల్లంఘించువాడు సంఘమునకెల్ల ద్రోహి. ఒక్కని యజాగ్రత్త మూలమున నొక్కపట్టణము నాశనము కావచ్చును. ఒకనియన్న ములోఁ బాపము కలిపినవానికి ద్వీపాంతరశిక్షయో మరణశిక్షయో యగుచున్నది. పాపము పెట్టినవాని పాపమువలన నొక్కప్రాణమే పోవుచున్నది. కాని పరిశుద్ధినిందని చేతులు గలవాని పాపమువలనఁ బదివేల ప్రాణములైనఁ బోవుచున్నవి. ఇది యెంత మహాపాపమో యోచింపుడు. దీనికేమి శిక్షయున్నది? ఏమియు లేదు. ఇక్కడ లేనంత మాత్రమున నక్కడలేదని యెవరు చెప్పగలరు? సందేహస్పదమైన వస్తువేదియు స్పృశింపనే కూడదు. అనేక కుటుంబపాపవిధులగు మహారాజులు సొమ్మును స్పృశింపనే కూడదని చెప్పుదురు. ఇది యెంత దివ్యశాసనమో! దీనిలో నెంతగంభీరార్థమున్నదో! ఎంత ప్రకృతి శాస్త్రరహస్య మున్నదో! డబ్బుకంటె దేశసంచారి ప్రపంచమున గలదా? స్ఫోటకపువాని తలక్రింద దిగదుడుపుగఁ బెట్టిన రూపాయ సోదె చెప్పు మాదిగవాని చేతిమీఁదుగా గేదెతామరగల కోమటివాని గల్లా పెట్టెలోఁ బడి యటనుండి పాదపూజాదక్షిణరూపముగాఁ బరమహంస గారిచేతఁ బడి యాతనియొద్దఁ గుప్పరోగమునకై మందుపుచ్చుకొనుచున్న వేశ్య కుందరదన రొంటనుబడి యటనుండి యంతకంటె నేహ్య మైన మఱియొక్కచోటికిఁ బోయి యొక్క నిముసమైనఁ గాలు నిలువక

దివ్వుదిరుగు డబ్బు నూరేండ్లు నిరుపద్రవముగా బ్రదుకవలసిన యనేక సహస్రకుటుంబపోషకుండగు నవసీధవుని హస్తమున బడవచ్చునా? సమస్తసాంక్రామిక రోగములను వృద్ధిచేయుటలోఁ బైసవంటి పనికి మాలిన పదార్థము ప్రపంచమున మఱియొక లేది? అట్టిడబ్బు నెవరికైన దాన మీయవలసినచ్చినప్పుడు ధారాపూర్వకముగ నేల యీయ వలయునో యిప్పుడు తెలిసినదా? నరునిపాపము లాతనిధనము నాశ్రయించియుండునని పెద్దలు చెప్పినమాట నిరర్థకమైనది కాదు గదా? ధారావంతమైన యుదకమున జేతులు కడుగుకొనకుండ నేపనియుఁ జేయఁగూడదని యిదివఱకుఁ జెప్పియుంటిని. మనకు సాధారణముగా వంటచేయు నొకరు లెంతయపరిశుద్ధులో యెంత ముక్తికివారో యెంత యెడ్డెవారో యెంత దుర్గంధభూయిష్ఠులో చెప్పవలయునా? వంటయిండ్లు వడ్డనసాలలకుఁ గొంతచాటుగ నుండుటచే నొకరుల నుంచుకొన్న భోగ్యవంతులు బ్రదుకుచున్నారు. కాని వాంతిభేదులతో వారము దినములలోఁ బరమపదంపవలసినదనుట కేమైన సందేహమా? దాఁకలో బడు చేపను తొత్తిపై నలుగడిసిన ట్టివంటవాండ్రను మన్ను గొబ్బెర పీచుతోఁ బడఁదోమించిన పిదపఁగాని వారిని వంటశాలలలోనికిఁ బోనియడగునా? గోల్లలో ముక్తియుంచుకొన్న Onk ను గోదా వరిలో వారముదినములు నానఁబెట్టినపిమ్మటఁ గాని ప్రాయ్యియొద్దకు రానియఁగూడదే. ఇద్దఱుసాపేబులు చెఱియొకపల్లెరములోని వంటక మును భుజించినపిమ్మట వారివంటవాండ్లపల్లెరములను వంటగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయిరి. ఆపల్లెరములనుగడిగి వేటొకపదార్థము వానిలో నుంప వలసియున్నది. “జల్దీజావ్” అని యింతలో ముసలిమానులు కేకవైచిరి. ఆపల్లెరములను మంచితీర్థమునఁ గడిగి యార్చి వానిలో నూతనపదార్థ ములను బెట్టుటకు వ్యవధిచాలక తుబుక్కున నాపల్లెరములలో నుమిసి గుడ్డతోఁ దుడిచి క్రొత్తవంటకముల వానిలో నుంచి తీసికొనిపోయిరి. ఆహాహా! ఎంత దారుణకృత్యమో! ఇంతకంటె మహాఘోరకృత్యములు మీవంటయింటిలో జరుగుచున్నవి. చెప్పదగదు సరికదా! స్మరింపనైన దగదు. అట్టివారివలన నాంత్రజ్వరవ్యాధి వృద్ధియై వ్యాపించుననుట కేమైనసందేహమా? బాధ్యత ప్రేమలేని నొకరచే వండించుకొనుట

కంటె స్వస్థీలచే వండించుకొనుట సర్వోత్తమము కాదా? వారైనను నున్నాతలై యత్యంత జాగరూకతతో జేతులను గడుగుకొని వంట చేయవలయును. వచనకాలమం దాచేతులతో నేవస్తువును స్పృశించిననైన సరే విరుగఁ జేతులను భద్రముగఁ గడిగికొనవలయును. పుణ్యస్థీలకుఁ దఱచు శిరస్సానమున కవకాశములేని హేతువున వితంతువులే పగలు వంటచేయుట యాచారమైనది. నౌకరులచే గౌరవ భార్యచేతనే తముల పాకులు చుట్టించుకొనవలయును. ఆమెయైనను వానిని జుట్టునప్పుడు వేళ్లతోఁ దలను గోకికొనకుండునట్లు చెప్పవలెను. ఎంతభద్రముగఁ బ్రవర్తించుటయో యంతమంచిది. ఎంతతఱచుగఁ జేతులు కడిగికొందురో యంతమంచిది. ప్రాణముతోఁ జేరినది. బద్ధకము వలదు. అలక్ష్యము తగదు. అశ్రద్ధ పనికిరాదు.

ఆంధ్రజ్వరమువచ్చి కుదిరినవా రయిదు మొదలుకొని దాదాపుగఁ బదివారములవఱకు తద్వ్యాధి నితరులకు వ్యాపింపజేయుటకుఁ జాలియుందురు. నూర్గుటిలో నయిదుగు రివ్యాధిని బ్రతికియున్నంత కాలముకూడ వ్యాపింపజేయుదురు. వారు చచ్చిన పిమ్మటఁగాని వారి వ్యాధివశక్తి పోదు. ఆజ్వర మంత భయంకరమైనది. దానివిష మంత ఘోరమైనది. దానిపట్టంత ప్రబలమైనది. నీటిలో ముంచనిచేతులు ప్రజల కొంప లెంత ముంచుచున్నవో యూహించుకొనునంతటి తెలివి యెవ్వరికో కాని లేదు. మనవైద్యులలోఁ గొందఱు రోగిచేయి చూచి తమచేతిని నేలపై టక్కు టక్కునఁ గొట్టుదురు. ఆమాత్రమునకే యాసూక్ష్మజీవులు క్రిందఁ బడిపోవునని వారిసమ్మతము. మఱికొందఱు చేతులు గడిగికొందురు. చేతులు గడిగికొనుటయే శిష్టాచారము. రెండవది రెండవపక్షము. చేతులుగడుగుకొనకుండఁ జేయిచూచునట్టియుఁ జేయిచూచి చేతులు గడిగికొననట్టియు వైద్యుడు ప్రత్యక్షయమదూత. కరము లిట్లు తఱచుగాఁ బరిశుద్ధిపఱచుకొను సదాచారము తల్లిదండ్రులు పిల్లలకుఁ జిన్నతనమునుండియే బోధింపవలయును. కొంతకష్టమైన యాచారమయ్యును బ్రాణసంరక్షణముతోఁ జేరినదగుటచే దానిని వారిచేఁ దప్పక యభ్యసింపజేయవలయును. అంత మహాధి కావసరము కలిగినప్పుడుకాని యొకరినొకరు ముట్టుకొనఁదగదు, మనలో నొకరి

నొకరు చూచుకొనుట సిద్ధించినప్పుడు చేతులుజోడించుకొని యనోన్యస్య నమస్కార మాచరించుకొందురు. ఇట్టిసదాచారము మనలో నుండఁగా బాళ్ళాత్మ్యులలోని కరచాలనమర్యాదను మనవారు పరిశీలనపీనులై యనుకరించుచున్నారు. పాళ్ళాత్మ్యులలోని యీకట్టుపాటు శాస్త్రీయ మెంతమాత్రమును గాదు. ఈకట్టుపాటుందులకు నిరాకరణీయమో మీకిప్పుడు తెలియకపోదు. స్వకీయసదాచారమును వదలుటలోఁ బర కీయదురాచారములను బైన పడవేసికొనుటలో మనవారియంత మహా శూరులు మఱెవ్వరు? ఎంతసేపు మనది గొడ్డుగేదె వైవానిది కామ ధేనువు. మనది చీకు, వైవానిది చేవ. మనది యంట్లకుండ, వైవానిది యపరంజికుండ. ఇట్టి దుర్బుద్ధిచేతనేకాదా మొదటినుండియు సరస విధినమంజనమైన జాతీయత్వమును జంపుకొంటిమి. మనదేశమునకుఁ దగిన, మనజాతికిఁ దగిన, మనకాలమునకుఁ దగిన బట్టకట్టు మనవారు మనకేర్పాటుచేసియుండఁగా, గ్రమ్మదలకుఁ గ్రమ్మదల గాలికిగాలి అవ సరకృత్యముల నిర్వహించుకొనుట కత్యంతమైనసులువు, నగ్నిభయము కలిగినవెంటనే యట్టె యొక్కయూపుతో నూడఁదీయుట కవకాశ మున్న బట్టకట్టు మనవారు మనకేర్పాటుచేసియుండఁగా John గారిని జూచి బొంతయరఁచికాయ పోలికగాఁ బండ్లముతో సిద్ధపడిన నిన్నే మనఁదగినదో తెలియకుండనున్న దే—సంవత్సరమున కిందుమాస ములు 114 కు దాటి నూటికి దిగని మహోష్ణతచే మరగి మంగలములో మాడిపోవుచున్న నీకీబుజములమీఁదినుండి బిగించిన తోలుపటకా లతోనున్న స్థానలుపంట్ల మొందులకో యను కాసంతయైన చింతఁ గలు గకపోవుట నీపూర్వ్యులగు మహర్షుల మహాపాపముగాని మఱియొక టియా? ఇప్పుడిప్పు డేదో రవంత ప్రక్కగాలి తిరిగినదికదా కొయ్యలెత్తి చాపలంకారించి మొట్టాబిగించి కాపుదలకొఱకు డమాను చేత వదలుగాఁబట్టి ప్రవాహమున కెదురెక్కుటకుఁ బ్రయత్నింపఁగా—ఇదేమి కర్తవ్యమో! ఇదెంతమహాపాపమో! ఇదెంతప్రాబ్ధమో! పడవ కెక్కడఁ జూచిన దూటులే—ఎక్కడఁ జూచిన బీటలే—బ్రాహ్మణా బ్రాహ్మణ వైరమును బెద్దనురంగము పడవమోర్జాలోఁ బడినప్పు డీజాతి మునిగి పోవలసినదే కాని. యింకఁ దేలుట కేమైన నాధారము కనబడుచున్నదా?



సాక్షిగానూ ! మీరియంశమునుగూర్చి యనేకపర్యాయములు ప్రశంసించి యున్నాడు. ప్రాసుంగికవశమునఁ జెప్పితినిగాని మీకంటె నెక్కువసాగనుగాఁ జెప్పగలనని చెప్పియుండలేదు, ఊమింపుడు.

ఇదిగాక—రోగముల కారోగ్య శాసనోల్లంఘనముకంటె వృత్తి భేదములకంటె, వ్యసనములకంటె బ్రధానకారణమైనది మనస్సు. సంతతచింతయే సర్వరోగములకుఁ గారణము. భర్తలకు భార్యలనుగూర్చి బెంగ, భార్యలకు భర్తలనుగూర్చి మఱితబెంగ; తండ్రికిఁ గొడుకుల బెంగ, కొడుకులకు తండ్రి బెంగ; కొడుకులవిషయమై కోడండ్ర బెంగ, కూతులనుగూర్చి యల్లుర బెంగ; చావకుండనున్న ముసలివారిని గూర్చిన బెంగ, చచ్చినవడుచువాండ్రను గూర్చిన బెంగ, ఉన్నదానితో సంతృప్తి లేని బెంగ, లేనిదిరా లేదని బెంగ, ఆస్తిదాచలేని బెంగ, అప్పుతీర్ప లేని బెంగ, ఇత నెందులకో బెంగ, మఱియింక నెందులకో బెంగ, ఎన్ని యని చెప్పగలను. ఇన్ని బెంగలుగల నీమనస్సు నాల్గుమూలంటుకొన్న పూరికింపలాగునఁ దెమలి మండను మండక, యాటిపోను నాటి పోక, రాజిరాజి కుమిలికుమిలి లోలోపలనే కాలికాలి యొక్కొక్క ప్రక్కనుండి కూలికూలి యేడ్చుచుండఁగా నీకు బాహ్యశూల యాశ్చర్యమేమి? పక్షవాత మాశ్చర్యమేమి? జ్వర మాశ్చర్యమేమి? జలోదర మాశ్చర్యమేమి? అక్షిరోగ మాశ్చర్యమేమి? అండవాత మాశ్చర్యమేమి? నీకు జ్వరమువచ్చుటచేత నీవు లంఘనములు చేయుచుండట లేదు. నీవు లంఘనములుచేసిన హేతువుచే నీకు జ్వరమువచ్చుచున్నది. తెలిసినదా? నీకు మందాగ్ని చే నిద్రపట్టకపోవుటలేదు నిద్రపట్టకపోవుట చేతనే మందాగ్ని రోగము సిద్ధించినది. తెలిసినదా? హిక్మారోగముచేత నీవేడ్చుటలేదు. ఎప్పుడు లోలోప నేడ్చుటచేతనే నీకు హిక్మారోగము వచ్చినది తెలిసినదా? మిరోగములు మీరు కుదుర్చుకొనవలసినదే కాని మీకు ధన్వంతరియైన మాట దక్కునట్లు మందీయలేడు. మిరోగములకు భగవద్గీత బ్రహ్మసూత్రములు పనికివచ్చును గాని బాహటము బసవరాజీయము పనికిరావు. మిరోగములు కుదర్పగలవారు వేదాంతులుగాని వైద్యులుగారు. అందుకొఱకు—పోయినది నములేవో పోయినవి. ఇప్పుడైన లెంపలువైచుకొని యుష్మకాలన్నాన మాచరించి

యుపనిషద్బ్రాహ్మ్యము పఠింపుడు. అప్పుడుకాని మీరొగములన్నియు రూపుమాసిపోవు. జ్వరము వచ్చినప్పుడు సన్ని పాతభైరవికంటె సనత్సు జాతీయ మెక్కువ పనిచేయును. కాక చేసినప్పుడు గులాబీషర్బత్తుకంటె గజేంద్రమోక్షణగాథ తురాయకట్టు—డీ. లెండు. ఇక సందేహింపకుడు. తలవైనున్న బంగాళాపంపిణీలను భూమి మట్టముచేసి వేపకాయ యంత పిలక యుంపుడు. చుట్టలవెట్టెల సిగరెట్లవెట్టెల మూలల బాట వైచి రుద్రాక్షమాలలు గోముఖములు మూలలనుండి పైకిదీయుడు. పనికిమాలిన కాఫీకై నోరు తెఱచుట మాని ప్రాణాయామమునకై ముక్కు మూసికొనుడు. ప్రాచీనాచారము లవలంబించి సిరోగదీర్ఘాయు స్సంపన్నులై యుండుడు. తథాస్తు.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతిః.

## కాలాచార్యులయుపన్యాసము-బ్రాహ్మణత్వము

కాలాచార్యు లిట్లువనస్యసించెను:—

“శ్రీమతే రామానుజాయ నమః ఆర్యులారా! ఉపన్యాస పీఠమున నే నీదినమున నిలువబడవలసివచ్చినది. అందువలన మీరు లేచిపోవలసివచ్చునేమో యని సందేహించుచున్నాను. సాక్షి యిప్పు డిచ్చట నుండినయెడల వక్తృత్వము లేని నే నుపన్యాసమిచ్చుటకు బ్రయత్నించుట తటస్థపడియుండదు. ఆయన మదరాసులో నున్నను జంఘాలశాస్త్రివలన నిచ్చటి సభావ్యాపార మెట్లో జరిగిపోవుచునే యున్నది. కాని జంఘాలశాస్త్రి రొంపభారముచే గాళ్లు నొప్పలచే బాధపడుచుండుటచేత నాతఁ డీదినమున నుపన్యసించుటకు వీలుకలుగక పోయినది. ఉపన్యాసమునకు గాళ్లునొప్ప లంతప్రతిబంధము కావనియే నావిశ్వాసము. కాని రొంపభారము కొంత ప్రతిబంధమై యుండవచ్చునని తోచుచున్నది. అది నన్యమువలన గొంత నివారణ కావచ్చునని నాదృఢమైన నమ్మకము. తొలకరించిన హేతువుచే నిష్ప

డంకలకు దగ్గులు రొంపలు ప్రబలముగా నుండకతీతదు. కప్పలకుఁ గూడ తొలకరి ప్రారంభమందు రొంప పట్టునో పట్టుదో సిద్ధాంతముగాఁ జెప్పటకు వీలులేదుకాని దగ్గు మాత్రము సిద్ధించుట సిద్ధాంతము. ఆదగ్గునే బెకబెక లని జంతుశాస్త్రజ్ఞులు కొందఱు పేర్కొనుచున్నారు. వానకా రారంభించుటతోడనే మనుజుప్రపంచమునం దేమి, శాఖా ప్రపంచమునందేమి యితర జంతుప్రపంచమునం దేమి, నిష్ప్రాణ ప్రపంచమునందేమి యిమిడియున్న యంత స్తుత్వము వైకి రాకతప్పదు. తీగ మొగ్గతోడుగుట, చెట్టు చిగిరించుట, తాయి మదము స్రవించు జేయుట, నేలపై గడ్డి మొలచుట, యతిమూత్రరోగికి రాచపుండు పుట్టుట, కప్ప బెకబెకలాడుట, జంఘాలశాస్త్రి దగ్గుట వస్తుతత్వమున నన్నియు నొక్కటే. ఇదికాక సర్వరసరాజమైన శృంగారరసమునకుఁ దొలకరియారంభమందే యుద్రేకమని నాయభిప్రాయము. బ్రహ్మచారి యభిప్రాయమును మీరు పరిగణింపకపోవచ్చును. అందుకొఱకే కాళిదాసుడు “కశ్చిత్కాంతా విరహ గురుణేత్యాది” శ్లోకము చెప్పిన వెంటనే “ఆషాఢస్య ప్రథమదివసే మేఘ మాశ్లిష్టసానుం వప్రక్రిడా పరిణతగజ ప్రేక్షణీయం దదర్య” యని మేఘసందేశమునందుఁ జెప్పటకుఁ గారణమైనది. “అయ్యా! భగవద్విషయక గ్రంథములు చదువుకొన్న మీ కీప్రకృతిగొడవ లెందుకయ్యా! ప్రపంచజ్ఞున మున్న వానికీ బ్రకృతి పరీక్ష కాని ప్రపంచాతీతజ్ఞునమున్న మీ కెందులకయ్యా! కావున మీకుఁదోచినట్లేదో పూర్వాచార్యులఁగూర్చియో పూర్వాచారములఁ గూర్చియో భక్తినిగూర్చియో ప్రపత్తినిగూర్చియో చెప్పఁగోరు చున్నాము. బాగుగానుండిన నుందుము. లేకున్న మీబాధ మాకులేదు. మాబాధ మీకులే” దని యొక్కడు సభవారిపక్షమునఁ బలికెను.

కాలాచార్యులు “అద్దే! అందుల కభ్యంతరమేమి”? శ్రీమతే రామానుజాయ—వీది రవంత పొడుము—శ్రీమతే—చాలదు. మఱి కొంచెము. శ్రీమతే రామానుజాయ నమః. మీయిష్టము ననుసరించి భక్తినిగూర్చి యొకటి రెండు శ్లోకములు చదివి యర్థము చెప్పెదను. నే నుపన్యాసమీయ శక్తిగలవాడను గాను. భక్తి యెనిమిదివిధములని చెప్పబడినది.

మద్భక్తజనవాత్సల్యం పూజాయాం చానుమోదనం  
స్వయం మధ్యర్చనం చైవ మదర్థే దంభవర్జనం  
మత్కథాశ్రవణే భక్తిః సర్వనేత్రాంగవిక్రియా  
మమానుస్తరణం నిత్యం యచ్ఛ మాం నోఽజీవతి  
భక్తిరష్టవిధా హ్యేషా యస్మిన్ మైచ్ఛేషి వర్తతే  
స విప్రేంద్రో మునిశ్శ్రీమాన్ స యతిస్స చ పండితః  
తస్మై దేయం తతో గ్రాహ్యం సచ పూజ్యో యథాహ్యహం.

భగవద్వాక్య మిట్లున్నది. దీనిలో వర్ణింపబడిన యెనిమిదివిధములైన భక్తి యెప్పుడునును వాడు మైచ్ఛుడైనను వాడే బ్రాహ్మణోత్తముడు. బ్రాహ్మణమాతాపితలకు బుట్టుటగాని యుపనయన సంస్కార మొందుటగాని యూర్ధ్వతిర్యక్కుండ్రాదిభారణ మొనర్చుట కాని వేదాధ్యయన మొనర్చుటకాని యజనయాజనము లొనర్చుట కాని బ్రాహ్మణత్వమునకు నిశ్చయాభిజ్ఞానములు కావు. నిశ్చయమైన సంజ్ఞ యొక్కటియే యున్నది. అదియే భక్తి. భక్తివలననే బ్రాహ్మణత్వమును నిశ్చయపఱుపవలసియున్నది. స విప్రేంద్రః అయిపోయినది. ఇత స మునిః వాడే ముని, మానవ్రతమును ధరించి వ్యాఘ్రాజినమునఁ గూరుచుండికాని పంచాగ్నిమధ్యమునఁ గూరుచుండికాని తలక్రిందుగ వ్రేలాడికాని జపమొనర్చి కాయక్షేళము లొంది కందమూలాదు లాహరించి యారణ్యవాసియై యుండుటయే మునిత్వమునకు నిశ్చయ లాంఛనముకాదు. నిజమైనలక్షణ మొక్కటియే యున్నది. అదియే భక్తి. అట్టి లక్షణముకలవాడు మహమ్మదీయుడైనను మానియే. మాలవాడైనను మానియే. ఘటి యేజాతివాడైనను మానియే. స విప్రేంద్రో శ్రీమాన్ — అతడే శ్రీమంతుడు— భండారములలోఁ బరిమితిలేని ధనమున్నవాడు—పతివ్రతయైన భార్యను గలవాడు, పితృభక్తియుక్తులగు బిడ్డలుగలవాడు, బహుదాసదాసీజనసంవృత్తుడైనవాడు యథార్థముగ శ్రీమంతుడని చెప్పవీలులేదు. భక్తియున్న వాడే శ్రీమంతుడు. స యతిః. వాడే యతి—యజ్ఞోపవీతత్యాగ మొనర్చి, శిరోముండన మొనర్చుకొని, కాషాయదండధారియై ప్రవణప జప మొనర్చినవాడే యతి కాడు. (ఇచ్చట ద్వైతాద్వైతయతుల

సంగతియే చాల జెప్పి తమయతులమాట చెప్పలే దెందువలననో యనుకేలు భక్తిగలవాడే యతి. స చ పండితః వాడే పండితుడు—తర్కవ్యాకరణాది శాస్త్రజ్ఞానముకాని నాటకాలంకారజ్ఞానముకాని వేదార్థజ్ఞానముకాని పండితుని జేయలేవు. భక్తియున్నవానికే పండితనామమున కర్హతయున్నది. అట్టివా డేజాతివాడైనను వాడే బ్రాహ్మణుడు. వాడే ముని. వాడే మోక్షలక్ష్యీయుక్తుడు. వాడే యతి. వాడే పండితు డని తెలియదగినది. ఇదిగాక,

“స శూద్రా భగవద్భక్తాః, విప్రా భాగవతా స్త్వతాః,  
సర్వవర్ణేషు తే శూద్రాః, యేహ్యభక్తా జనార్దనే.”

అని సాయించిన హేతువుచేత నరులలో బ్రాహ్మణాబ్రాహ్మణ భేదము లేనే లేదు. భక్తిహీను డైనబ్రాహ్మణు డబ్రాహ్మణుడు. భక్తియుక్తుడైన యబ్రాహ్మణుడు బ్రాహ్మణుడు. ప్రజలలో నున్న భేదము భక్తాభక్త భేదముకాని బ్రాహ్మణాబ్రాహ్మణ భేదము కాదు. కాదని స్పష్టముగాఁ దెలియదగినది. శాంతిలేక దాంతిలేక తపస్సు లేక చైరాగ్యములేక సదాచారములేక స్వార్థపరిత్యాగములేక దైవభక్తిలేక నేను బ్రాహ్మణుడ నని విఱ్ఱవీగు జన్మబ్రాహ్మణుడే యథము డనిపించుకొనునప్పుడు కామక్రోధలోభమదమత్సరయుక్తుడైన సర్వవేద కర్తదూరుడైన స్వశ్రేయోభిలాషియై బ్రాహ్మణనిందాపరుడైన ప్రపంచ సౌఖ్యవాంఛా సమన్వితుడైన దైవభక్తిరహితుడైన నేను బ్రాహ్మణాధికుడ నని సంతతము గర్వపడుచున్న జన్మబ్రాహ్మణేతరుడు మాత్ర మథము డనిపించుకొనఁడా? ఇద్దఱుకూడ సమానముగ నథములు. ఇద్దఱుకూడ నొక్కవర్ణమువారు. ఒక్కజాతివారు. ఒక్కయధికారమువారు. ఒక్కగతికే పోవలసినవారు. వీరిని వారు దూషింపదగదు. వారిని వీరు దూషింపదగదు. ఇదిగాక—శ్లో. శ్వపచోఽపిమహీపాల, విష్ణుభక్తోద్విజాధికః, విష్ణుభక్తివిహీనస్తు, యతిశ్చ శ్వపచాధమః. అని పెద్దలు సాయించినారు. “భగవద్భక్తియుక్తుడైనను శ్వపచుడైనను ద్విజానికంటె నధికుడు—భగవద్భక్తిశూన్యుడగు యతియైనను శ్వపచునికంటె నధముడు” అని విస్ఫుష్టముగాఁ జెప్పబడినప్పు డింక బ్రాహ్మణు డెవడు? అబ్రాహ్మణు డెవడు? బ్రాహ్మణ నబ్రాహ్మ

ఋడు తిట్టుట యెందువలన? అబ్రాహ్మణుని బ్రాహ్మణుడు తిట్టుట యెందువలన? ప్రజ్ఞాపీనతవలన — పరమార్థజ్ఞానకృతవలన— ప్రబలగర్వాతిరేకమువలన—అందువలన భక్తియే ప్రధానముకాని వర్ణలింగజాత్యాదులు ప్రధానములుకావు. ఆభక్తి యెన్నివిధములు? ఎనిమిదివిధములు. మొదటిది —మధ్య క్షజనవాత్సల్యం; అందఱము దేవునికుటుంబములోనివారముకదా! సోదరులముకదా! ఒకరినొకరు సోదరులవలె బ్రేమించుకొనుచున్నామా? నాయూర్ధ్వపుండ్రములు నీకుఁ జెప్పుకాయలు—నీవిభూతరేఖలు నాకుఁ బెండెకట్లు. వేపారుల నామములు మనకిద్దఱకు పెండకాయబొట్లు. వాడు నీటికాసువాడు. వీడు నియోగిప్రభుడు. వాడు వెలనాటి వెట్టివాడు. వీడు వేగి నాటి సన్యాసి. వాడు తెలినాటి తెగనీలుబోతు. వీడారామద్రా విడిహంశవారి వాడు సపాదుడు—వీడు నిష్పాదుడు. వీడరవ— వాడాంధ్రుడు. వీడు బ్రాహ్మణుడు—వాఁడబ్రాహ్మణుడు. ఇటు లెన్ని చెప్పవచ్చును? ఈరితిగాఁ గొంతకాలమునుండి యొకరినొకరు గాఢముగా దూషించుకొనుచున్నారు. జ్ఞానపీనములగు నితరజంతువు లెట్లు తమలోదాము పోరాడినను గఱచుకొనినను నవి క్షంతవ్యములుకాని జ్ఞానయుక్తులగు మన మిట్లొకరినొకరు తిట్టుకొని తండ్రులను దాతలను గూడ నోటికిరాని దుర్భాషలాడుకొని పూర్వాచార్యులవారినిగూడ బుంఖానుపుంఖముగఁ దిట్టుచు వీరిపై వారు వ్రాసికొనుచు వారిపై వీరు వ్రాసికొనుచు వీరు వారి నడచివైవఁ బ్రయత్నించుచు వారు వీరి నడచివైవఁ బ్రయత్నించుచు వీరావేశములఁ దెయితక్కలాడుచుండు నెడల మన కేమి క్షమాపణయున్నది?

ఇక రెండవది:—పూజాయాం చానుమోదనమ్. దీనినిగూర్చి చెప్పనక్కఱలేదు. మూడవది స్వయమభ్యర్చనం చైవ—దీనినిగూర్చి నాల్గమాటలు చెప్పవలసియున్నది. రవంత జరుగుబాటున్న కుటుంబములలో దేవతార్చనపు బ్రాహ్మణుఁ డొకఁ డుండక తప్పదు. మనవారు కూలిపెట్టి దైవపూజ చేయించుచున్నారు. మనము కూలిపెట్టి భోజనము చేయించుటలేదు. నిద్రచేయించుటలేదు. కాలకృత్యములు నిర్వహింపించుటలేదు, తుదకుఁ కూలిపెట్టి చుట్టయైనఁ గాల్పించుటలేదు.

పాడుమైనఁ దీల్చించుటలేదు. ఇవియన్నియు మనము స్వయముగఁ జేసి  
కొనుచున్నాము. స్వయముగఁ జేసికొనఁదగిన యావశ్యకకృత్యము కాక  
పోవుటచేతనే కదా దైవపూజ కూలిపెట్టి చేయింపవలసియున్నది. ఎట్లు  
తగులఁజెట్టినను బాధలేని పనికిమాలిన తంతుకావుననే యట్లుచేయు  
చున్నాము. మనము మంచముపైఁబడి చేతులు జోడించుటకు స్వాధీన  
ములు కాకపోయినప్పుడు గోవిందా మహాదేవా యనుటకు నోరైనస్వాధీ  
నము కానప్పుడు సంతతమస్పృహబాధచేత మనస్సునకుఁ గాసంత  
నిలుకడదైన లేనప్పుడు కూలిపెట్టికాని పెట్టికిఁగాని దైవపూజ చేయింప  
వచ్చునేమో కాని, బజారునకుఁ బోయి భార్యకుఁ బోషిడిలు, బనా  
రసుకాజాలు తీసికొనివచ్చుట కోపికయుండఁగాఁ గరణముగారిని  
యాచించి కట్టకుండు తెచ్చి పాడుముచేయుట కోపికయుండఁగా నుంచు  
కొన్న వేశ్యయింటికిఁ బైవాఁ డెవఁడైన వచ్చునేమో యని బ్రచ్చున్న  
ముగ వీధిమొగను గాపుంచి దాని పెరటిగుమ్మమునొద్ద ముసుగు  
వైచికొని తెల్లవాజినదాఁక గనిపెట్టుకొనియుండుటకు గాత్రశక్తి  
యుండఁగా రవంతనేపు దేవతారాధన వేదికపైఁ గూరుచుండి పుష్ప  
మొక్కటి పుండరికాడునిపై వేయుటకే చేతు లక్కఱకు రాక  
పోయెనా ? పనికిమాలినకూత లెన్నియైన గూయుటకుఁ దెఱపియున్నది.  
కాని నారాయణా ! పరమేశ్వరా ! యనుటకు నాలుకయే లేకపోయి  
నదా ? ఇక దీనినిగూర్చి చాలును. 'మదధే దంభవర్జనమ్' అని మఱి  
యొకటి. తాను దైవపూజచేయుచున్నట్లు నలుగుఱకుఁ దెలియ  
వలయును. గ్రామస్థులందఱు వచ్చి తనయంత భక్తుడు లేడని కొని  
యాడవలయును. వీరవరపు వెంకటేశ్వరునకు దాను వింజామరము  
లిచ్చిన ట్లాంధ్రపత్రికలోఁ బెద్దయక్షరములతో వేయింపవలయును.  
తన కేదైన రోగమువచ్చినప్పు డెవ్వఁ డేసాధనముచెప్పినో యని నలు  
గుఱతోఁ జెప్పుకొనవచ్చును. రోగ మెంతయైన రట్టుచేసికొన  
వచ్చును. అంతేకాని తాను దేవీనవరాత్రములు చేసినట్లు తెలుఁగుపత్రి  
కలోఁ బ్రకటించుకొనుట యెందులకు ? తాను బెంచుచున్న కుక్క  
పిల్ల తప్పిపోయినయెడల డప్పువేయించి చాటింపవచ్చును. పత్రికలలోఁ  
ప్రకటింపవచ్చును గాని గోపాలస్వామికి దానుజేయఁబోవు దీపారా

ధనమునుగూర్చి బ్యాండు మేళములతోఁ గరపత్రములు పంచిపెట్టించుట యెందులకు? ఇదేమి? నాటకమా—సర్కసా— అడవిమృగమును బ్రదర్శించుటా? క్రొత్తపీడరు వృత్తిప్రారంభమా? తాను భక్తుడని భగవంతుని మనసులో నుండవలయునా? మునసబుకరణముల మనసులో నుండవలయునా? భగవంతునికున్నప్పు డితరులకు లేని నష్టమేమి? ఇతరులకున్నను భగవంతునికి లేనప్పుడు లాభమేమి? “శ్లో. త్వయి ప్రసన్నే మమకిం గుణేన త్వయ్యప్రసన్నే మమకిం గుణేన, రక్తే విరక్తే చ వరే వధూనామ్ నిరర్థకః కుంకుమపత్రభంగః” అనునట్లు సంతుష్టినొందవలసిన లోకనాథుడు సంతుష్టినొందనప్పుడు నరులెందలు సంతోషించిననేమి? తన్నుఁ దరింపజేయువాడు మహాదేవుడు కాని మనుష్యుడు కాడే! రేపు నీవు చచ్చి దండధరుని దర్బారులో నిలువఁబెట్టబడినప్పుడు బాణాసంచాకట్టిన భద్రయ్యకాని, మేళమొప్పుకొనిన మంగలి వెంకటామికాని, యూరేగింపురాత్రి గజైకట్టిన యిక్కిసానికాని, నీవు దైవభక్తుడవని సాక్ష్యమిచ్చెదరా? ఈదంభము మహాదోషము—భక్తిలేనివాడు లేనట్లే ప్రవర్తించినయెడలఁ గొంత మంచిదికాని యున్నట్లు డాబుచేసినయెడల భక్తిలేనందు కొక శిక్ష నటనమున కొక్కశిక్షయు సిద్ధింపవా? ఇఁక దరువాత—మత్తుభాశ్రవణే భక్తిః—ప్రాతకుర్చీలు వేలముపాడుచున్నారని తెలియగఁ బరుగెత్తువాడే కాని భాగవతపురాణము వినుటకు గడపదాటి యీవలికి వచ్చినవాఁ డెవడున్నాడు! పంచనాథయ్యరు జావళీకిఁ దలయూపినవాడే కాని తిరుప్పావలోని పాశురమునకు శిరఃకంపన మొనర్చినవాఁ డెవడు—తరువాత స్వరనేత్రాంగవిక్రియా—పరమదయాపరిపూర్ణుని గుణానుసంధానమున స్వరము గద్గదిగ నొందవలయును. నేత్రము లానందబాష్పపూర్ణములై యుండవలయును. దేహము రోమాంచాది లక్షణ సమన్వితమై యుండవలయును. కూతురత్తవారింటికిఁ బోవునప్పుడు గొంతుకలోఁ గెక్కు కెక్కు మనువాడే కాని గోపాలస్వామివాహనారూఢుడై యింటిముందుఁ బోవునప్పుడు కాసంతయైనఁ గరగినవాఁ డెవడు? దొంగలు వచ్చి యట్లకట్ట దొంగిలించుకొని పోయినారని స్వప్నమురాగ గొంతుగద్గదతతోఁ



గేకలు చేసినవాడే కాని, గోపికలు తరించుటకు గోపాలుడు వారి వస్త్రము లవహరించినాడనగ గద్గద గలిగినంత వెట్టివా డెక్కడ నున్నాడు? పదిసార్లకి మనోవృత్తి నీయనక్కటలేదని కోర్టువారిచ్చిన యెగఁ బెట్టు తీర్పును దెచ్చినట్లేదరు మొగముచూచి యానందబాష్పములు విడిచినవాడేకాని, శ్లో. న భర్తనిష్ఠాఽస్మి నచాత్మవేదీ? న భక్తి మాఁ త్వచ్చరణారవిందే, అకించనోనన్యగతిశ్శరణ్య, స్వస్థానమాలం శరణం ప్రపద్యే” అనుశ్లోకమును జదువుచు బాధసారథిని దర్శనముచేసినప్పు డానందబాష్పములను విడిచినవా డెవ్వడు? “అంగ విక్రియా” యనగ రోమహర్షాదులు—వెనుకబడిన కష్టములు తలచుకొన్నప్పు డొడలు జల్లుమనుచున్నది కాని కష్టములనుండి కాపాడిన కావేరంగని దలచుకొనినప్పుడు కాదుగదా. చూచినప్పు డైన నొడలు పులకరించుచున్నదా? లేదు. భక్తులారా లేదు. తరువాత—“మమానుస్థరణం నిత్యమ్” పూజావేళమాత్రము రవంత సేపు దైవచింత చేయుచు నితరవేళలందు దైవమేలేనట్లు ప్రవర్తించు వారనేకులున్నారు. దావదశోర్ధ్వపుండ్ర భారణమొనర్చి—ధనుర్తాస వ్రతదీక్ష నాచరించి దైవనివేదిత ప్రసాద మారగించి—శిరోవేష్టమును ధరించి—సివిల్ కోర్టునకు బోయి యబద్ధసాక్ష్యములు ప్రసాదించిన యాచార్యపురుషులెందలు? పణ్యస్త్రీలయింటికి వేంచేసి పవళించిన భాగవతోత్తములెందలు? ఇప్పుడు చెప్పిన యెనిమిది విధములైన భక్తి కలవా డేజాతివాడైనను వాడే పూజ్యుడు—వాడే బ్రాహ్మణుడు—వాడే మాని—వాడే శ్రీమంతుడు—వాడే యతి—వాడే పండితుడు—ఇది నిశ్చయము. అందువలన బ్రాహ్మణు లార్యా వర్తముననే కాదు, ఆఫ్రికాదేశమున నుండవచ్చును. అమెరికాదేశమున నుండవచ్చును. ఆస్ట్రేలియాదేశమున నుండవచ్చును. భగవద్భక్తి యెచ్చటనున్నదో యచ్చట బ్రాహ్మణత్వమున్నది. అది యెచ్చటలేదో యచ్చట మహీసురత్వములేదు. సరేకదా మనుజుత్వమైన లేదని చెప్పవచ్చును. భక్తుడు శ్వపచుఁడైన సరియే వాడు నావలెనే పూజార్హుడని భగవంతుడు పలికినాడు.

తస్మై దేయం తతో గ్రాహ్యం—అని సాయంపఠడినది. అనగా

నట్టివాని కీయవచ్చును. అట్టివానినుండి గ్రహింపవచ్చును. ఏది ? చిత్రాన్నముకాదు— చిట్టిగారెలుకావు—కోడిపలావుకాదు—కుందేటి కుర్తా కాదు— కొక్కగోడు గూరగాయకాదు—చక్రధరభక్తుడు సర్వాధికారయుక్తుడు. కాన నతనికిచ్చునవి మహామంత్రములు. అతని యొద్దనుండి గ్రహించునవి మహామంత్రములు. నిస్సంశయముగా నట్టి వాని కుపదేశింపవచ్చును. అతనినుండి గ్రహింపవచ్చును. అట్లు జరిగిన ట్లెచ్చటనైన నిదర్శనమున్నదా యని యందురేమో ? పంచమవేదమైన భారతమునుండి యొకకథ మనవిచేయుదును.

శ్లో. కశ్చిద్విజాతిప్రవరో వేదాధ్యాయీ తపోధనః

తపస్వీ ధర్మశీలశ్చ కాశికో నామ భారత.

అట్టికాశికుఁ డను బ్రాహ్మణుఁ డొక్కవృక్షముక్రిందఁ బద్మా సనాసీనుఁడై తపమొనర్చుకొనుచుండఁగా నొకకొంగ యాశనితలపై రెట్టవైచెను. అందుపై బ్రాహ్మణుఁడు కోపోద్రిక్తుఁడై యాపక్షివంకఁ జూడఁగ నది భస్మమైపోయెను. అట్లు భస్మమైపోవుటకుఁ బ్రకృతిశాస్త్ర సంబంధమగు కారణమేదో జంఘాలశాస్త్ర యిదివఱకే చెప్పియున్నాఁడు. పక్షి బ్రాహ్మణకోపాగ్ని చేతనే భస్మమైనది. బ్రాహ్మణుఁ డంతఁ దిరుగ న్నానమొనర్చి పరిశుద్ధుఁడై మాధ్యాహ్నికకృత్యములు నిర్వహించు కొని భిక్షుకై బయలువెడలెను. ఒక బ్రాహ్మణుని యింటియొద్దకుఁ బోయి నిలువఁబడెను. ఆయింటి బ్రాహ్మణి యాకాశికుని గాంచి స్వామీ! ప్రసాదము తెచ్చుచున్నానని మనవిచేసికొని లోనికిఁ బోయెను. ఇంతలో నామెభర్త యింటికివచ్చెను. వచ్చినభర్తనుగాంచి వినయమున నాతనికి నమస్కరించి స్నానమునకు నీరిచ్చి స్నానాంతరమున సంధ్యా వందనమునకుఁ గావలసిన సామగ్రినంతయు నందిచ్చి యటుపైన దేవతార్చనవేదికపై మ్రుగ్గులుంచి గోఘృతదీపము లమర్చి సీరాజన మునకుఁ గర్పూరాదిసామగ్రిని సిద్ధపఱచి యాతఁడు దేవతారాధన మొనర్చినపిమ్మట నాతనికి భోజనమిడి భోజనానంతరమునఁ గరపాద ప్రత్యక్షనమునకు నీరిచ్చి తములపాకులు చుట్టియిచ్చి యాతఁడు నిద్రించిన పిమ్మటఁ గొంత ప్రసాదము నొక్కపశ్చారముననుంచి గుమ్మములోనికి వచ్చి “అయ్యా ! ఊమింపవలయును. ఆలస్యమైనది. నాభర్తగా రింతలో

వయచేసినకారణమున ననివార్యమగు నీయాలస్యము జరిగినది. మీకుఁ గలిగించిన శ్రమమునకు మన్నింపవలయును.” అని వినప్రయై ప్రార్థించెను. అంత నాతఁ డుగ్రుండై “పతియే దైవం కండీర్ అతిథిపూజ వేండావా” ప్రతియే దైవముకాబోలునేమి? అతిథిపూజ యక్కఱలేదేమి? అని యుద్గీర్ణుడై గద్దించెను. ఆమాట లామహాపతివ్రత విని “నాయనా! కోపముతోఁ బలికినను మీరు కొంత సత్యమే పలికినారు. పతియే దైవము. అంతవఱకు నిశ్చయము.

‘శ్లో. పతిర్హి దైవతం నారాగ్యః పతిర్భంధుః పతిర్గతిః, ప్రాణైరపి ప్రియం తస్మాత్ భర్తుః కార్యవిశేషతః’ అని తమవంటివెద్దలు చెప్పిన మాటనే వేదవాక్యముగా నెంచి స్త్రీలమైన మే మాచరించుకొనుచున్నాము. నాయనా! అంతతీవ్రముగఁ జూచెద వెందులకు? నీక్రూర వీక్షణమున భస్మమగుటకు నేనేమి గ్రుడ్డికొక్కఱ ననుకొంటివా?” యని యామె పలికెను. ఆమెమాటలు విని గడగడ వడఁకి “అమ్మా! నేను బాపాత్ముడను. నీవు బహుపుణ్యశీలవు. నీతపస్సామర్థ్యమున నీవు కాలత్రయవేదినివలె నున్నావు. నాకేమైనఁ దాకమార్గమును బోధింపు” మని యామె నాబ్రాహ్మణుడు ప్రార్థించెను. “నాయనా! వినుము. శ్లో. క్రోధశ్శత్రుశ్శరీరస్థో మనుష్యాణాం ద్విజోత్తమ, యః క్రోధమోహశ్చ త్యజతి తం దేవాః బ్రాహ్మణం విదుః” అని యామె కొంచెము కఠినముగాఁ బలికి యామాత్రమునకే యాతఁ డిబ్బందిపడు నేమోయని యెంచి శ్లో. భవానపిచ ధర్మజ్ఞ స్వాధ్యాయనిరతశ్శుచిః, నతు తత్త్వేన భగవత్ ధర్మా వేత్తీతి మే మనః” అని కొంత మృదులముగాఁ బలికెను. “అందుకొఱకే నన్ను దరింపజేయుసాధనమును బోధింపుమని వేడుకొనుచున్నాను.” అని తిరుగ నాతఁ డాపతివ్రతను బ్రార్థించెను. “నావలన నేమగును? ధర్మవ్యాధుడను నొకమహాత్ముడున్నాడు. శ్లో. మాతాపితృభ్యాం శుశ్రూషు స్సత్యవాదీ జితేంద్రియః, మిథిలాయాం వసత్ వ్యాధః.....తత్ర గచ్ఛస్య భద్రంతే యథాకామం ద్విజోత్తమ, వ్యాధః పరమధర్మాత్మా సతే చ్ఛేద్యతి సంశయాత్” అని యామె పలికెను. ఆమెకు నమస్కరించి యాతఁడు పోవుచుండఁగా—“అయ్యా! మఱియొక్కమాట—నేను బ్రాహ్మణుఁ

డనుగదా ! ఆచారవంతుడనుగదా ! అధికుడనుగదా యను గర్వమును బూర్తిగాఁ జంపుకొని సంతత మాతాపితృసేవాసంసక్తమాననుడగు నాతని కేమాత్రమైన తొందరయుఁ గలుగనీయక, యాతనిగుమ్మములోఁ బడియుండి, యాతనితో నీవు ముందుగా మాటలాడక, యాతనిని బిలువనైనఁ బిలువక, యాతడు నిన్నవలోకించి మాటలాడు నప్పుడే నీవు మాటలాడి నీసంగతి యాతనికి నివేదించుకొని యాతని సమయమును గనిపెట్టి తత్త్వజ్ఞానము నొందుము” అని యా బ్రాహ్మణుఁ డెట్లయినఁ దరింపవలయునను వాంఛచే నాతనియందలి కరుణచేఁ దిరుగ నామె పలికెను. “అటులే యని” యామెయొద్ద సెలవుతీసికొని ధర్మవ్యాధునియొద్దకుఁ బోయి యాతని యథానిర్దిష్టముగా సేవించి, “శ్లో. పంచైతాని పవిత్రాణి శిష్టాచారేషు నిత్యదా, ఏతన్తహామతే వ్యాధ ప్రబ్రవీహి యథాతథా” యని ప్రార్థింపఁగ, శ్లో. యజ్ఞం దానం తపో వేదః సత్యంచ ద్విజసత్తమ, పంచైతాని పవిత్రాణి శిష్టాచారేషు సర్వదా” యని ధర్మవ్యాధులవా రాబ్రాహ్మణునకు సాయించిరి. ఇక్కడఁ గౌశికుడు నేర్చికొన్న గ్రంథమంతయుఁ బోగొట్టుకొన్న సందేహము లన్నియు సంపాదించిన తత్త్వమార్గమంతయుఁ జెప్పవలయుననియే యున్నది. కాని చెప్పట కవకాశములేదు. ధర్మవ్యాధవానిలిలె తువండు ధర్మసందేహంగళై శమిపిత్తుకొండార్గళ్” (ధర్మవ్యాధునిగుమ్మములోఁ బడియుండి ధర్మసందేహములను శమింపజేసికొనినారు) అని చెప్పఁబడి నది. అందువలన బ్రహ్మోపదేశమైనను భగవద్భక్తుడైన పంచముని యొద్దనైన నవశ్యము పొందవలసినది. పంచముడైనను భగవద్భక్తుడైన యెడల నాతనికి బ్రహ్మోపదేశము చేయవలసినది. భగవద్భక్తియే ప్రధానముకాని వర్ణలింగజాత్యాదులు ప్రధానమైనవి కావు. ముమ్మాటికిఁ గావు.

“భారతములోనున్న కథలన్నియు సత్యములనుట కేమి యాధారమున్నది ? ఎప్పటిభారతము ! ఎప్పటికథలు వానియందు మనకంత ప్రమాణబుద్ధి యుండవలసినపని యేమున్న” దని నవనాగరకులు కొందఱి అధిక్షేపింపవచ్చును. ఆయధిక్షేపణమున కాధారమున్నను లేకున్నను దానిని నిరాకరింపక యంగీకరింతము. పురాణములలోని పూర్వగాథల

వఱ కెందులకు? ఆపురాణకాలముతోఁ జోల్చినప్పుడు మొన్న మొన్నగా భావింపఱలసిన శ్రీమద్రామానుజులవారి కాలములో జరిగిన యొకచిత్రమును మనవిచేసెదను. మార్చేరునంబిగారును పెరియనంబిగారును గూడ యామునాచార్యులవారి శిష్యులు. పెరియనంబిగారు బ్రాహ్మణుడు. మార్చేరునంబిగారు పంచముడు. పెరియనంబిగారు రామానుజులవారి గురువు—మార్చేరునంబిగారి కవసానదశ సమీపించినది. “ఈశరీరము బరమగురు భగవానుండగు యామునాచార్యులవారికి శేషత్వ మొందినది. అట్టి యీదేహమును బ్రకృతినంబంధులగువారు స్పృశించుట నాకంగీకారము కాదు. అంతటిమహాత్ముని సేవచేయుటచే వారికి శిష్టవైన యీగాత్రము వారి మాహాత్మ్యమును బట్టి ప్రాకృతికస్పర్శము తగులకుండఁ గాపాడుకొనవలయునని యూహించుచున్నాను. మీరు బ్రాహ్మణులు భాగవతోత్తములు మీఁదు మిక్కిలి దాసునికి సతీర్థులు. దేవరవారు దీనుడగు నడియేనికి బ్రహ్మమేధ సంస్కారమును గావించురా” యని పెరియనంబిగారికి మార్చేరునంబిగారు వార్త నంపిరి. “అభ్యంతరమేమి? మహాభాగ్యమని యామహాదారమనస్కుండగు పెరియనంబిగారు చరమావస్థలోనున్న మార్చేరునంబిగారిని సేవించి వారికి బ్రహ్మమేధసంస్కారమును గావించెను. మార్చేరునంబిగారి రిట్లు చరమవాక్యముగా సాయించి పరమ పదించిరి.

“నాన్ యిన్నపడి యిన్నపడి యిన్నపడి నెయిదాల్, నీర్ యిన్నపడి యిన్నపడి యిన్నపడి నేయుంగో” దీనియర్థ మేమనఁగా నేను ఈరీతిగా—ఈరీతిగా—ఈరీతిగాఁ జేసియుంటినేని, మీరు—ఈరీతిగా—ఈరీతిగా—ఈరీతిగాఁ జేయ వేడుచున్నాను. ఈరీతిగా నేను జేసినయెడల మీ రీరీతిగాఁ జేయవలెను. ఈరీతిగా నేను జేసినయెడల మీ రీరీతిగాఁ జేయవలయును. నేను—ఈరీతిగాఁ జేసినయెడల మీ రీరీతిగాఁ జేయవలయునని క్రమాలంకారసందర్భముగా మార్చేరునంబిగారు నెల విచ్చిరి. దీనికి దాత్పర్యమేమనఁగా—“నేను దైవనామమును స్మరించుచు బ్రాణములు విడిచినయెడల మీరు దశరాత్రము లాశౌచము పట్టి కర్క మాచరింపవలయును. నే నాచార్యుల స్మరించుచు బ్రాణ

ములు విడిచినయెడల మూడుదినములు మాత్రమే మైలపట్టి కర్త మాచరింపవలయును. నే నెవ్వరిని స్మరింపకుండఁ బ్రాణములు విడిచితినేని మీరేకర్తమునూడ నాచరింప నక్కఱలేదు.” మార్చేరునంబిగారి యీయవసానాజ్ఞను శిరమున ధరించి యాయనకు యతీశ్వరావహమైన చరమకైంకర్యమొనర్చి స్నానమైనఁ జేయక, వస్త్రములయిన మార్పుక, పెరియనంబిగారు తిర్వారాధన మొనర్చుకొని సాపాటు కానిచ్చుకొనెను. ఆహాహా! ఇది యెట్టి మహాద్భుతాంశమో! ఇది కేవలము కల్పితమైన కథయని యెట్లు చెప్పనగును? దీనిని నమ్మకపోవుట కిందున నసాధ్యమైన దేమున్నది? అస్వాభావికమైన దేమున్నది? అనుచితమైన దేమున్నది? అసాధారణమైన దేమున్నది? ఇట్లు జరిగినదియే నిశ్చయపఱుపవలయును. పూర్వగ్రంథములం దామాత్రమైన విశ్వాసము లేనియెడల మన కొక్కనిముసమైన జీవయాత్ర జరుగునా? నమ్మకపోవుటకుఁ గారణాభాసమైన నుండవలయునా? పదిపండ్లెండుపండ్ల సంవత్సరములనుండి తరతరముగా వచ్చుచున్న యీపవిత్రగాథ పరమాద్ధమైనదేకాని తద్వ్యతిరేక మెంత మాత్రమునుగాదు దీనివలన నేమి తెలిసికొనదగినది? నరుండు భగవద్భక్తిచేతనే బ్రాహ్మణుఁ డగును. భగవద్భక్తి శూన్యతచేతనే యబ్రాహ్మణుఁ డనిపించుకొనును. స్థిరమైన బ్రాహ్మణత్వ మెవ్వరికిని లేదు. స్థిరమైన యబ్రాహ్మణత్వ మంతకంటెలేదు. బ్రాహ్మణుఁ డబ్రాహ్మణుఁడు కావచ్చును. అబ్రాహ్మణుఁడు బ్రాహ్మణుఁడు కావచ్చునని మనపెద్దలు చెప్పినారు. నరుల మగుటచే మనకు సోదరత్వమే సిద్ధత్వమైనదికాని బ్రాహ్మణాబ్రాహ్మణత్వము కాదు. కావున నిశ్చలమైన భగవద్భక్తిని సంపాదించుకొని యందరము కూడ బ్రాహ్మణుల మగుదుము. అందఱము బ్రాహ్మణులమైనప్పుడు మనకుఁ దగవులే? భగవద్భక్తిని వదలి ప్రపంచలంఘములమే యందఱైనయెడల నందఱబ్రాహ్మణులమే యగుదుము. అప్పుడుకూడ మనకుఁ దగవు లక్కఱలేదు. పరమేశ్వరునందలి భక్తి సంపాదించుకొని తరింతము.

ఆర్యులారా! ఇదిగో సాక్షి మహరాసునుండి జంఘాలశాస్త్రికి వ్రాసిన లేఖ—దీనిని జదువుమని జంఘాలశాస్త్రి యప్పుడే నాయొద్ద కంపినాడు.

జంఘాలకాస్త్రీకి—సాక్షి యనేకనమస్కారములు. 19 దవ తేదిగల న్యాయదీపికలోఁ జరంజీవిని సాభాగ్యవతియగు పులవర్తి కమలావతమ్మ గారు వ్రాసినవ్యాసమును నీవు చూచియుందువు. ఆంధ్ర దేశీయులందఱు జూడఁదగిన వ్యాసముది. ఆవ్యాసమున్న న్యాయదీపికనైన నందఱు సంపాదించుకొని చూడవలయునని నీవు సభలో నాపక్షమున సభ్యులను బ్రార్థించవలయును. దానిలో సాక్ష్యుపన్యాసములఁగూర్చి యేదో విమర్శమున్నదని నీవు భ్రాంతిపడి తొందరచే నామె వ్యాసమును ప్రార్థముగ ఖండితువేమో యని భయపడి నీపేర నీయుత్తరమును వ్రాసితీరి. నాయనా 'అది విమర్శనము కాదు. సాక్షిని దిట్టిన తిట్లు సాక్ష్యుపన్యాస విమర్శనమగునా? తిట్లకుదిట్టుగాక వేటప్రత్యుత్తర మేమున్నదని యెంచి నీవు మనసోదరిమణిని దిరుగఁబడి మనసులోనైన దిట్టెవేమో సుమా! మగువను దిట్టుట మహాపాతకము సుమా! నవనాగరకతామాహాత్మ్యమువలనఁ బురుషులలోనేమి స్త్రీలలోనేమి కలిగి మనజాతితత్త్వము భంగపఱచుచున్న దురాచారములఁగూర్చి మృదులముగాఁ బలుకుటయే మనవిధి. అందువలనఁ బురుషులుకాని స్త్రీలుకాని తిరుగఁబడి తిట్టినఁ దిట్టుదురుగాక! లెఱపిలేకుండఁ దిట్టినఁ దిట్టుదురుగాక! తిట్టినప్పుడే మనయుపన్యాసములు వారిమనస్సునకు బాగుగా నెక్కినవని భావింపవలయును. వారిదురాచారములను వారు బాగుగాఁ దెలిసికొనుచున్నారని నిశ్చయింపవలయును. సామాన్య మనుష్యభర్తముచేతఁ గోపమును బట్టలేక యులుకుచేతఁ దిట్టుదురు. వారితిట్లకు మన దీవనలే ప్రత్యుత్తరములు. అందులోఁ గాంతామణి—మన సంఘమునకు స్త్రీజాతి యందున్న యసాధారణగౌరవమునుబట్టి యధికభక్తినిబట్టి 'యామె నేమియు ననఁదగదు. భర్తను బరదైవముగ భావించి పూజించుచు నామె చిరకాలము సాభాగ్యము ననుభవింపవలయునని యాశీర్వాదింపవలయును. పండ్లపంటి బిడ్డలగని పాత్ర ప్రపాత్ర దాహిత్రవృద్ధితో నామె చిరకాలము పట్టికలయునని యాశీర్వాదింపవలయును. ఇంతకంటె నిప్పటికి వ్రాయఁదగిన దేదియులేదు.

ఇట్లు విన్నవించు సాక్షి.

ఆరుళ్ళారా! ఈలేఖయైనది నేను జెప్పఁదగినదియు నైనది. ఇతఁ

పెద్దలకు నమస్కరించుటతక్కు జేయఁదగినది లేదు. ఆళ్వార్ తిరువడిగళే శరణం—ఎంబెరుమానార్ తిరువడిగళే శరణం—జియ్యర్ తిరువడిగళే శరణం—అళిహియమనవాళ్ నయనార్ తిరువడిగళే శరణం.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతి

## 17. ఉన్నత్తునియుపన్యాసము—దశావతారములు

జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు వ్రాసెను:—

“నాయనలారా! స్త్రీసౌందర్య మథమమని పురుషసౌందర్య ముత్కృష్టమని యీనడుమను బోధించిన పిచ్చివానియొద్దకు మఱి యొక్కసారి పోవలయునని కౌతూహలముకలిగి యాతఁడున్న గది యొద్దకుఁబోయి నిలువఁబడితిని. ఆతఁడు గదిలో నేమిచేయుచుండెనో నాకుఁ గనఁబడుటలేదు కాని యాతనిమాటలు నాకు వినఁబడుచుండెను. “నక్ బిన్ కటాదేభే సీన్ భారీజటా దేభే బోగికక ఫటాదేభేఖాక్ లాయెతన్నే, సూర్ దేభే బీర్ దేభే బేర్ దీర్ దేభే వై నదేభేజిన్నెలాలుచీ నహితన్నే హేహేహేహే నదేభే నదేభే నదేభే వహావ్వా! వహావ్వా బలవా నింద్రియగ్రామో విద్వాంసమపి కర్షతి—కర్షతి—కర్షతి— కర్షత్యేవ తడాఖా! కాంతాకనకకాంతౌక్రాంతుడు కానివాఁ డెవఁ డురా! నన్నుఁగాక మఱియొక్కనిఁ జూపుము. కనిష్ఠి కాధిష్ఠితకాళిదాసః ఛీ. మ॥ మలభూయిష్ఠపుఁ దోలుబొమ్మయగు కొమ్మంజూచి విద్వాం సుడుం బులిన్ శ్రోణి మహర్ స్తని...హేహే! ఇప్పుడు నవనాగరకుల యొద్ద నదిగొ ఆమాట యనుటకు వీలుకాదట! యసభ్యమట! ధూ ధూ! పనికిమాలికి పెద్దవ్వులు! మలపసన్యాసులు! వట్టినపుంసకులు! ధూ! మాతాతగారికాలములో నటులేయుండెనా! ఓ! వేకజువ్వులు! పెటేపకాయలు! ఫెరంగిగుండ్లు! ఇంగ్లీషుచదువులు వచ్చినతరువాత మన దేశమునకు వచ్చిన దీనిస్పృత్యము. ఈకంటిచెదలు, ఈకాళ్లపీకు, ఈ నడుమీడ్పు, ఈగుండెదడ, ఈయాడంగితనము. మన వేదవిద్యలలో



నున్నంత ధాతుపుష్టి విచేశవిద్యలలో నెక్కడిది! తద్దినపు బ్రాహ్మణుడు చెబ్బదివఱకు బ్రతుకుచున్నాడు. బి. ఏ., గాడు below Thirty (ముప్పజేండ్లయిన నిండకముందే) భూ! ప్రాణముమీదికి వచ్చినప్పుడు కూడ దైచదు వెందుకోయి? ఈడ్చివేయవోయి త్రోచివేయవోయి. పెట్టు అక్కడఁబెట్టు. అదిగో పెట్టుమనగాను—మానిషాద ప్రతిష్ఠాంత్య మగ మశ్వాశ్వతీస్సమాః—అది మనకుఁ దగినచదువు. అంతేగాని Once upon a time there lived a donkey and an ass హే హే హే రెండు నొక్కటియే కాబోలునేమి never mind.”

ఈమాటలు వినబడినవెంటనే మఱియొకకంతరవమున నోరు మూసికొని యన్నముతందువా కొరడాతో బజాయించనా యని యింకొకడు మాటలాడినట్లు వినబడెను. “నోరుమూసికొని యన్నము తినుట యేలాగునోయి fool కన్నుమూసికొని నీవు చూడఁగలవా block head! ముక్కుమూసికొని యాఘ్రాణింపగలవా idiot! అని పిచ్చివానిమాటలు వినబడెను. ఇంతలో చెటేలుమని కొరడాదెబ్బ వినబడెను. “అమ్మ నీసిగదరగ ఎంతదెబ్బ కొట్టితివిరా! నేను మతి లేనివాడ నగుటచేతనేకదా నీవు నన్ను గొట్టుట సిద్ధించినది! మతి యున్నవాడవు నీవిశేషముమాత్ర మేమున్నది? మతియున్నవాడు మతిలేనివానిని గొట్టినప్పుడు యధార్థముగా మతిలేనివాడు మతియున్న వాడా? మతిలేనివాడా? కూలిముండకొడుకవే. కోటిశ్వరుని గొర డాబుచ్చుకొని కొట్టితివే! నీగొంతుగోయ! నీకు బుట్టగతులున్న వటరా! కానీ! కానీ! మావేదరులు బోధించినదేదో యెలుఁగుదువా? శాంతి. గాంధిగారు క్రొత్తగా నిప్పుడు చెప్పిన దేదియు లేదు. అదియే రాత్నపురజక్రముతోఁ దిరుగఁ దోడినారు. ఉపన్యాసధోరణి వలన నామహాత్మునకుఁ గారాగృహబాధ కలిగినది. నాకుఁ గారా గృహబాధవలన సుపన్యాసధోరణి కలిగినది. వారికి మనకున్న భేదమే యిది” అని పిచ్చివాడు పలికెను. అన్నముతందువా మఱియొక ప్రేటు వేయనా యని తిరుగ నతని నాకాశరి బెదరించెను. “ఉండు rascal ఉండు ౧ విఘ్నేశ్వరపూజలేకుండ వివాహమా? పాదప్రక్షాళనము లేకుండఁ దద్దినమా? దైవప్రార్థనములేకుండ సాపాటా? నిలువబడు.

Rogue లక్కడనే నిలువబడు. చెవులలో వ్రేళ్ళు క్రుక్కుకొని మహా మృదీయులు ప్రార్థింతురు. చెవులతమ్ములు లాగుకొని యవలు ప్రార్థింతురు. చేతులు జోడించుకొని యాంధ్రులు ప్రార్థింతురు. నిలువబడి మహారాష్ట్రులు ప్రార్థింతురు. మా కీషన్ధతులు నచ్చకపోవుటచేత బండుకొని మేము ప్రార్థింతుము. “ఓయిభగవంతుడా! పిచ్చివానిని గొట్టింతువా? మేము మతిలేక యేడ్చుచుండగా బైగ మాకు దెబ్బలా? ఇది యేటి న్యాయము? నీప్రపంచపరిపాలన మింత యవకతవకగా నున్న దేమి! ఈ పదునాల్గుభువనములలోను విచ్చిముండకొడుకను నే నొక్కడనే నీకంటికి గనబడితినా? పిచ్చిలేనివాని నొక్కనినైన నీవు సృష్టింపనే లేకపోయినప్పు డీలోకము నీలో నున్నట్లు కనబడుచుండగా నాకు దెబ్బ లెందులకయ్యా? వటవట యుపన్యాసము లిచ్చు వారే కాని బోధనప్రకార మాచరించువా డొక్కడైన గనబడడు గదా? వారందఱు పిచ్చివారుకారా? వారిలో నెవరినైన నొక్క కొరడాదెబ్బ గొట్టించితివా? పదునాల్గుపెండ్లిండ్లు చేసికొని పదునార్గళవేశ్యల నుంచుకొని దేశోపకారము చేయుచున్న వారందఱు పిచ్చి వారుకారా? డొచిపుచ్చుకొని యొక్కలెంపకాయ వారి నెప్పుడైన గొట్టించితివా? కోడిపందెములలో నాస్థానగ్రామములను గూడ నొడ్డదగిన సామంతులు—ఓ! దేశాలంకారములుగ నున్నారే! వారిని జేయిచేసికొనుటకు నీకు సందేహముగా నున్నయెడల బోనీ? యొక్కని వైనైన గన్నెట్టజేసి చూచితివా? వారియందు నీకీపాక్షికమెందులకు? నాయం దీవైరమెందులకు? ఎవ్వరిమాటయు నాకేల? నీవు పిచ్చివాడవు కావని నీవు ధైర్యముగ టొంకకుండ గుండెకోట్టుకొని చెప్పగలవా? పిచ్చివాడవేకానియెడల నీ కీప్రపంచపు జంజాటమంతయు నెందులకు? ఇంతగొడవ నెత్తనివైచిగొనుట యెందులకు? సరే వైచిగొంటివయ్యా! తిన్నగ నిర్వహింప నక్కటలేదా? వ్యవహార మనుకొంటివా? వెట్టి వానిచేతి తాయి యనుకొంటివా? నీపరిపాలనము నీపరిశీలనము నెట్లున్నవో చెప్పనా? ఇదిగో? నాకంటె బిచ్చివాడు చెప్పినకవి త్వము! చదువుచున్నాను కాచికో.

గీ. వీరవరుకంతమున దధవారికోత

భీరుగళమున సితపుష్ప విజయమాల  
 శేముషీమంతుపెట్టెలోఁ జెవలపుట్టు  
 వాలుతలవానిమొలను బత్రాలకట్టు  
 వరమదాతకు నుభయపార్శ్వములఁ దిట్టు  
 లెపుడయిన నిచ్చునని నుతుల్ కృపణునకును  
 భక్తు నింటను శ్రాద్ధాలబహుళతయును  
 నాస్తికునియింట సత్యకల్యాణకలన  
 సత్యవాగ్ధీరునకుఁ జెఱకాలత్రోపు  
 నన్మతవాదికిఁ దూఁగుటుయ్యాలకైపు  
 మెత్త నగువానికంటికిఁ జిత్తవాన  
 మఱి కసాయిమీసాలకు మల్లెనూనె.

ఇదేకాదా నీసౌభాగ్యము! నీవ్యవహారపుజ్ఞాలు! అంత చేతఁ  
 గానివాఁడ వైసప్పడు వ్యవహారమునుండి రవంత తప్పుకొనలేకపోయి  
 తివా? తగినవాని నెవనినైన నేను జాగ్రత్తపెట్టకపోవుదునా? దొర  
 కడు? జానేదేవు; ప్రపంచమంతయు నొక్కసారి పోవుటయే దానికి  
 మంచిది మనకు మంచిది. ప్రపంచమున్న విశేషముమాత్ర మేమున్నది?  
 ఇదిగో మావంటి పెద్దమనుష్యులకుఁ గొరడాదెబ్బలకే కాదా?  
 నన్నీ బానిసముండకొడుకుచేత దెబ్బలుకొట్టించుట నీకు లీలకాబోలు  
 నేమి? నీ కది ఫేలనముకాబోలునేమి? నాన్ సెన్స్ నాకంటె సహస్ర  
 గుణములు పిచ్చివాఁడవైన నిన్నెవడు కొరడాపుచ్చుకొని కొట్టు  
 చున్నాడు? ఆమాత్ర మాలోచించుకొననక్కఱలేదా? నీవరుస  
 నాకెంతమాత్రము బాగుగా నున్నది కాదు. అయిననేమి? మ్రొక్కుట  
 కీమాత్రపు గ్రుడ్డికంటి బొమ్మయైన వేటొకటి కనబడకపోవుటచే మన  
 మేమిచేయవలసినది? మ్రొక్కెదము. మ్రొక్కెదమేమి? ఇదిగో!  
 మ్రొక్కినాము! రక్షింపగలిగినయెడల రక్షింపు. లేకపోవునెడల కొరడా  
 దెబ్బలే తిందుము. ఇంతకంటె జెడవ దేమున్నది? తథాస్తు.”

ఓం శాంతిశాంతిశాంతి:

ఈవిధిత్రమైన దైవప్రార్థన మొనర్చి యాతఁడు గదిలోనే భుజి  
 యించెను. భోజనసమయమునం దిట్లు ప్రలవించెను. “భోజనందేహి

రాజేంద్ర ఘృతసూపసమన్వితమ్! మాహిషంచ శరచ్చంద్రచ్చంద్రికా  
 భవశం దధి॥ ఈశ్లోకములో ‘మాహిషంచ’ శబ్దములోఁ దప్పన్నదా  
 లేదా యని మూఁడుదినములు నిత్యపవిత్రాచార్యులవారితో మనము  
 వాదించి యది ప్రమాదయేవ’ యని సిద్ధాంతీకరించినాము. మహి  
 షాసురమర్దనికి జయా ! అందుదానికున్న దేహపాటవ మసురని కెక్క  
 డిది ? అందుచి సంకల్పించుకొన్న తరువాత మగవానిగొంతుక యరఁటి  
 దూటవలెఁ గోయుట కేమైన సందేహమా ? అందుకొఱకే మనవారు  
 జాగ్రత్తోభయం నాస్తి న్యాయముచేత “భజగోవిందం భజగోవిందం  
 భజగోవిందం మూఢమతే, ఇహసంసారే—కృపయాపారే పాపి  
 ముగారే భజగోవిందం” అని నెలవిచ్చినారు. దీనికి బాఠాంతరముగ  
 “త్యజసంసారమ్ త్యజసంసారమ్ బహదస్తారం బహదస్తారం—భజ  
 గోవిందమ్” అని మనము నెలవిచ్చినాము. కారణములేని కార్యముం  
 డుట కవకాశమేది ? “పర్వతో వహ్నిమా౯ కుతః బహిర్గత ధూమ  
 త్వాత్” “స్వేదసర్కంపెనీసుంఁడి రెండణాల కొకటిచొప్పునఁ దెచ్చిన  
 చుట్టయైనసరే వట్టి యరటిసొరగు గాటా కారమా కైపా ! ధూ !”  
 ధూమజ్యోతి స్ఫులిమరుతాం సన్నిపాతః క్వమేఘ, స్పందేశ్శాఠాగి  
 క్వపటుకరణైః ప్రాణిభిః ప్రాపణీయాః, మధ్యేతౌమా శిఖరి దశనా  
 పక్వబింబాధరోష్ఠీ—” ఆ ఆ తప్పినదాయేమి ? అబ్బ ! దీని సిగఁదరగ !  
 మఖిలోనుండి పుబ్బలోనికి దాఁటితిమాయేమి ? (నెవర్ మైండ్) మఖా  
 పుబ్బా నక్షత్రజాతకుల కందఱ కిప్పుడే నేటిశని వెల్లెపోవచ్చినది. ఇతఁ  
 గొలఁదిదినములు మాత్రము కన్నులు మూసికొని కాలక్షేపము చేయఁ  
 దగినది. ఆపై నుండి నిత్యకల్యాణము వచ్చుతోరణము వహవా !  
 వాహవా—చూడవోయి ! కందస్వామి కల్యాణమోయి ! ఊ—ఊ—  
 ఊపాంగముఁట్టు.

జం ఝూ టి

మగవానినీ నమ్రరాదే చెలి॥ మగ॥  
 వద్దనున్న నేపు వగలమాటులతీపు  
 వద్దలేనిమాపు వారు వారకంటిచూపు॥ మగ॥  
 తధిగిణతోమ్ తధిగిణతోమ్ తధిగిణతోమ్.

వారకంటిచూడట వహవా ! శబ్దములోనున్న వంకర యటుంచ  
దోయి ! అడ్డములో వంకర కనబడుచున్నదే సెబాసే! ఈనడుమ సాక్షి  
దృష్టిశాస్త్రము వ్రాయుదునని సారకాయకోతలు గోసినాడే ! ఏదీ !  
నీకు సందేహ మెందుకు ? సాక్షిని సాగదీయుటకు నే నున్నానని చెప్ప  
వోయి—మనది పొట్టిమిరెపుకాయవంటి బుద్ధిగాదటోయి. అబ్బ ! ఎంత  
కారము వేసినాడు గాడివకొడుకు. ఉన్న—సరే ! ఇక్కడికి మజ్జిగ  
వజుకు వచ్చినామన్నమాట—బేవు—బేవు—మనకు సాపాటులో  
నాద్యంతములు పుష్కలముగా నుండవలయునన్నమాట—“సంస్కృతం  
బాద్యప్రకృతి ప్రాకృతంబు ద్వితీయప్రకృతి” యని వ్యాకరణశాస్త్ర  
మర్యాద. చిన్నయసూరియు శాస్త్రనుడే—చూడయ్య శాస్త్రనుడే—  
ఎంతభేద మున్నదో ధూ ! ధూ ! బేవు—బేవు—ఇక్కడికి నాటకాంతం  
కవిత్యం హి ! ఇక భరతవాక్యము విగిలినది. ఇక లేవవలెను. ఉతో  
బాబా ! ఉతో ! అబ్బ ! దయ్యముపట్టినవానికివలె నొడలు బరువెక్కిన  
దేమి చెప్పుమా ? “హ్రం హ్రీం విం షట్ షట్ ! జారేతూ !  
హైవాన్” ఇట్లు హంగామాచేసి యాహరించి యాపహరావాని  
నావలికి బంపి “భుక్త్వాతు శతపదం గత్వా” అను న్యాయముచేత మన  
మావంపపాళిలోనికి బోక తప్ప”దని నేను నిలువబడినచోటికి దగ్గటగా  
వచ్చి నన్ను జూడకే యటునిటు తటకటాయించుచుండెను. “మనుష్యుఁ  
డంత మాయకాడు మఱియొక్కఁడున్నాడా ? ముందునకు వాడే నడ  
చును. ఆకాళ్లతోనే వెనుకకును వాడే నడచును. ఛీ ! పొరుష మున్న  
యెడల ముందునకైన బోవలయును. లేకపోయినయెడల వెనుకకైన  
బోవలయును. అంతేకాని ఖల్వపుబొత్తములాగున వెనుకకు ముందు  
నకు గూడనా ? ధూ ! ఇక మన మీతుచ్చవైన పిష్టవేషణ వ్యాపార  
మున దిగగూడదు. బన్ ఖడోబాబా ! ఖడో”

ఇట్లు పలికి యాతఁడు నిలువబడి నావంక జూచెను. ఆతఁడు  
న న్నానవాలు పట్టుగలడో లేడో చూతమని నే నేమియు మాట  
లాడక యాతనీవంక జూచితిని. ఆతఁడు నన్ను దీప్తముగజూచి “కానీ  
వయ్యా ! కానీ ! పంచాంగ శ్రవణమునకై ప్రభుసన్నిధికి వచ్చినవాడవు

కదా! పందిటిగుంజవలె బలుకకుండ నిలువబడెదవేల? వాని—మనన  
దుపై సిద్ధముగా బై తాయించియున్నాము.

సీ. ఉదయాచలేంద్రంబు మొదల నెవ్వనికుమా

రతకుఁ గ్రౌంచాచలరాజమయ్యె

రెండవది యెట్ సటరా

దానితరువాతిది—యెట్ సటరా

సకలయాచక జనాశాస్త్ర కెవ్వని

ఘనభుజాదండంబు కల్పశాఖ

ప్రబల రాజాధిరాజ వీరప్రతాప

రాజపరమేశబిరుద విభ్రాజియైన

యట్టి శ్రీముష్టి చిటివీరయాగ్రగణ్యుఁ

డాసుపత్రిని గొలుపున్న యవసరమున.

వడ్డించు—మఱియొకటి వడ్డించు—బేర్ ఏక్ బేర్ ఏక్

(.)

సీ. ఇందివరంబుల నీనుకొల్లన్నుల

శరదిందుముఖులు చామరము లిడగ

వహవా! వహవా! మనప్రక్కలో నిందలు పడఁతు లెందుల  
కోయి! తాడిల్లిజాతి దొకతె—నూనెపరుగుడుజాతి దొకతె—తివాచి  
పాడజాతిదొకతె—నల్లికన్నులజాతిదొకతె—మిడినాగుజాతి దొకతె—  
జెట్టిగొడ్డుజాతిదొకతె—జనమేజయుడు సప్తయాగముచేసిన ట్లి దండు  
సంతను మంచిరోజుచూచి ‘అగ్ని నాగ్నిస్సమిధ్యతే’ యని “సహేంద్ర  
తక్షకాయస్వాహ” యనకుండునెడలఁ జెవి గోయించుకొనక మాను  
దునా? నాకుఁ జెవి లేకపోయినంతమాత్రముచేత. బ్రపంచమాగిపోయి  
నప్పుడు చూడవచ్చును. హేహే! శ్లో. కర్ణారంతుదమేవ కోకిలరుతం  
తస్యాకుతే భాషితే” అని యన్నవాడెవడయ్యా! మాటలాడవేమి?  
అక్షయపాత్రకులాగున నీకు నోరేకాని కూతలేదేమి? నన్ను వెక్కి  
రించుటకే వచ్చితివా? డొక్కచీల్చి తాలుగొట్టెదను” అని యాతడు  
తీండ్రించుచు నన్నుఁ గొట్టవచ్చెను. “ఆహా! అమావాస్యయగుటచే  
గాఙ్గోలు నీదిన మీతఁ డింత తీవ్రముగ నున్నాడు” అని మనసులో  
ననుకొని “అయ్యా! నన్నుఁ జూచినట్లు మీకు జ్ఞప్తియున్నదా” యని

యడిగితేని. “కుంభీపాకములోఁ జూడలేదటోయి ! కప్పస్తంభమును గొంగిలించుకొనుటకు నీభార్యను నీవు తీసికొనివచ్చినప్పు డశ్వత్థప్రదక్షిణములు చేయించవలసినదని యుపన్యాస మిచ్చినవాఁ డెవఁడు ? ఇవిగో ! పీఠంపీఠం” అని గుండె కొట్టుకొనుచున్నాఁడు. అయ్యా ! “యెవల్యూషన్” ను గూర్చి మీ యుపన్యాసమును వినుటకే తరుగ వచ్చినాను. మనసు రవంత శాంతిపఱచుకొని యుపన్యసింపఁగోరితిని” అని నేనంటిని. (వెరిగుడ్) నీవు నీవేనటోయి ! నీవు నీలాగున లేనప్పుడు నేను నిన్ను నీవనుటకు నీకిష్టమైనను నాకేమి యధికార మున్నది ? సరే. ఇప్పుడు కావలసినదేమి ? ఉపన్యాసమటోయి ! యెవల్యూషన్ గూర్చి యటోయి (వెరిగుడ్) మనయుపన్యాసములన్నియు సమకూర్చి కొన్ని సంపుటములుగా సచ్చువేయించి ప్రకటింపవలయునని యూహించుచున్నాము. నీవు మనఃశుశ్రుషున ఏజెంటుగానుండి కొంతరుసుము తిసికొని పనిచేయఁగలవా ? పొసఁగుడు వ్యాపారములోనున్న గౌరవము ధనాగమము మఱియొకదానిలో నున్నవనుకొంటివా ? ఎ—A go between is always a gentleman, but a gentleman is not always a go between. తెలియలేదా.

“అయ్యా ! ఈమాటలకేమిగాని తొందర నడచుకొని యూపిరి తీసికొని రవంత నిదానించుకొని (యెవల్యూషన్) పైన నీకుఁ దెలిసిన సంగతులు చెప్పవలయును. ఊ—ఆరంభింపుము.

“బస్ బస్, అవ్ ఆగాజ్ ఖస్సే కాకర్తాహుఁ - జరాకాస్ ధర్ కర్ సునో—దొరమస్ సఫీకరో—అరెరే చార్ దర్వేష్ పద్తాహుఁ క్యా—ధూ ! మనకు జూచితివా ? పెండ్లిమంత్తములోనుండి తద్దినపు మంత్తములోని కొక్కటేదాటు—పిండ్రాధమంత్తమునుండి పునస్సంధానమంత్తములోని కొక్కటే (లాంగ్ జంప్) కలి ఇటుచూపటు నటుచూపిటు. పటుతరశస్త్రంబు లేసె పార్థుం డంతక. వహావ్వా ! సవ్యాప సవ్యచాకచక్యమునకు మనది పెట్టినదివేరు ! అందులో నాలు భాషలు జిహ్వగ్రమందుఁ దాండవించుచున్నప్పు డడ్డమేమున్నదోయి ! తడాఖా!.....”

“అయ్యా ! అయ్యా ! ఎవలూయక్షగూర్చి చెప్పెదనంటి. చెప్పు దురా ? పోదునా” యని నేనంటిని.

“అదిగో ! ఒక్కటే తొందర—చెప్పుచుండఁగా గడియ గడి యకు నడ్డుదగిలెద వెందులకు ? విశేషముగఁ దొట్టుపాటువచ్చినప్పుడు తక్క నే నేదీచెప్పినను బ్రతిబంధింపకుండ నీవు వినఁదలఁచుకొన్న యెడల విను—లేనియెడలఁ బో నీవు శ్రోతవు కానియెడల నా యుపన్యాసమునకు గౌరవహీనత యనుకొంటివా ? ఇక్కడ నేను బ్రతిదినమును పంచభూతముల కుపన్యసింపుచుంటు లేదా ?

అవి చచ్చినట్లు వినుచున్నవా లేదా ? హరిః ఓమ్మని యారంభించుచున్నాను కాచికో. “జంతువులపరిణామమునుగూర్చియే యిప్పుడు చెప్పెదను. గుండె దడగా నుండుటచేత నడుము బిట్టుగా నుండుట చేతఁ దల గిట్టుగా నుండుటచేత నంతకంటె గ్రిందికిదిగుటకు మన కవకాశములేదు. మొట్టమొదట సృష్టిలోఁబుట్టిన జీవమున్నదే. అది యెట్టిదైనను నీటిలోఁబుట్టిన జంతువుకాని భూమిపైఁబుట్టిన జంతువుకాదు. ఈయంశమును బాశ్చాత్యులు మూఁడువందల సంవత్సరములక్రింద మూఁడుచెరువులనీరు త్రాగి ముప్పతిప్పలఁబడి కనుగొనినారు. నునవా రీయంశమును మూఁడువేలసంవత్సరములక్రిందనే ముక్కుమూసికొని కనులుమూసికొని కమలాసనమునఁ గూరుచుండి కనుగొనినారు. మొదటఁ బుట్టిన యత్యల్పజంతువు చర్మపుడి త్తివలె నుండును. అది సర్వావయవశూన్యమై యుండును. అట్టి యల్పజంతువులనుగూర్చి మనవారు చెప్పలేదు. తెలియకాదు. వానిపేరేమి ఊరేమి రూపమేమి స్వభావమేమి ? ఏమియులేదు. అందుచే జెప్పలేదు. నీటఁబుట్టినజంతువే ప్రప్రథమజంతువని కనిపట్టిన మనవారు నామరూపములులేని యితరజంతువులను దీసికొనక మత్స్యమే మొదటిజంతువని చెప్పినారు. దీనికిఁ గాళ్లులేవు. చేతులులేవు. నోరులేకపోవుటచే గొన్ని ముక్కువెంటనే యాహారమును దీసికొనును. కొన్నిటికి నోరున్నను గంతనాశములేదు. లంచముపుచ్చుకొనుముండకొడుకునకుఁ బడుచుకొని జీవించుముండకును గొంతుకముడి యుండదనుసంగతి నీవెఱుఁగుదువా ? మాబావ బ్రహ్మ



చర్యశ్రమమునకు భంగములేకుండ నొకదానిదానిని యజ్ఞపశువుక్రిందఁ బట్టి...

“అదిగో! తప్పుదారిని బోపుచున్నావు. జలసంభవమైన చేప మొదటిప్రాణిగా మనవారు గ్రహించినారు. అటువైస—

“ఎంతరక్తిగలకథ చెడఁగొట్టితివోయి! ధూ! చేప మొదటిది. దీనిపై జంతువునుగూర్చి చెప్పెదను. నీవు పై కెక్కగలవా? ఎక్కు ఎక్కు! తాఁబేలువఱకెక్కు. బలిష్టమైన బొరుసున్నది. సందేహింపక యెక్కు ఎక్కితివా? వెరిగుడ్. చూచితివా? దీనికి దల ప్రత్యేక ముగఁ గనఁబడుచున్నది. మెడ కొంచెముకనఁబడుచున్నది. కాళ్లు నేతులు వేలువేలుగఁ గనఁబడుచున్నవి. యిది యెచ్చటఁబుట్టినదో యెఱుఁగుదువా? ఆతిసూర్యకాంతిచే గొంతసముద్రము తరిగిపోవుటవలన భూమి పైకిఁ గానఁబడగ భూమికి నీటికి మధ్యముననున్న యవకాశములో నిది పుట్టినది. అందుచే దాఁబేలు స్థలజంతువు జలజంతువుగూడను. మొదటి తరగతి జంతువులలో మనవారు మచ్చునకు చేపను దీనికొనినట్లు రెండవతరగతిజంతువులలో మనవారు తాఁబేలును మచ్చునకై తీసికొన్నారు. అట్లు వెట్టిమొగము వైచుకొని చూచెదవేల? హాక్సలే నడుగు. దార్విను నడుగు. స్పెన్సరు నడుగు. ఆసత్యమని చెప్పినయెడలఁ దలకదవా, అంతే? వెట్టిముండకొడుక ననుకొంటివా? బ్రహ్మసిద్ధాంత ములకుఁ బాశ్చాత్యులసాక్ష్యము కావలసివచ్చినదేమి? ధూ! హాకో ర్నెప్పుడు తీసెదరో యెఱుఁగుదువా? మామిత్తునిబావగారు మఱదలికి మనోవృత్తి నిచ్చుచు గాలముచేసినారు. కాలముచేసినతరువాత నాయన భార్యయే యిదివఱకుఁ బ్రచ్చన్నముగా మనోవృత్తి పుచ్చుకొనుచున్న మఱదలు కావున నిప్పుడు మనతరపు బారిష్టరుగా రీమఱదలను లోపు చేసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించినట్లు మనకుఁ దెలిసినప్పుడు...”

“అయ్యా! ఇతఁజాలు తప్పుథోరణిలోఁ బడిపోయినారు. మనసు కుదుటఁబఱచుకొని ముందెచ్చెప్పుడు. తాఁబేలు రెండవతరగతిలో మచ్చుజంతువు సరే. అటువైస” నని నేను మందలించితిని.

“ఇంకొకమె టైక్కగలవా! మఱియొక్క పందివఱ కెక్కు? ఎక్కితివా? వెరిగుడ్. ఇది కేవలము స్థలజంతువు ఈతరగతినుండి

పైని పుట్టినవన్నియు స్థలజంతువులేకాని జలజంతువులు లేవు. ఎన్ని జల జంతువులైనను మొదటి రెండుతరగతులలోనివే. పంది పరిపూర్ణావయవ స్ఫూర్తిగల జంతువు. దీనికంటె బలిష్ఠతలో నెక్కువ జంతువు లున్నవి. కాని యవయవస్ఫూర్తిలో నధికములగు జంతువులు లేవు. ఈజాతి జంతురాజమైన సింహమువలకు వ్యాపించియున్నది. దీనిపై జాతియేది ?

“నరజాతి—నరజాతి” యని యంటిని.

“తప్పు తప్పు. సింహస్వరూపము నరస్వరూపములోనికీఁ బరిణామించులోపల రెండింటికి మధ్యముననున్న మజ్జియొక్కస్వరూపము నొందినది. ఇదియే నరసింహస్వరూపము. చేప యిప్పుటి కున్నది. తాఁజే లున్నది. పంది యున్నది. కాని నరసింహజంతు వున్నదా యను ప్రశ్నము రాకతప్పదు. అట్టిజంతువు పూర్వమం దుండియుండవచ్చును. స్వల్పకాలముమాత్రమే యుండి యది స్వరూపనాశన మయియుండవచ్చును. కాదనఁగలవా రెవరు ? కాదనినయెడల మూఁతివైఁ గొట్టెదను. నన్నడ్డుకొనఁగలవా రెవరు ? మామృతు అను జంతువు స్వరూప నాశనమైన ట్టిప్పుడు ప్రకృతశాస్త్రజ్ఞు లెందరో ఘోషపెట్టుచుండుట లేదా ? మూఁడేనుఁగులంతజంతువే మాయమైనప్పుడు నాలుగడుగుల యెత్తు నరసింహ మేల మాయము కాకూడదు ? అందున నసందర్భ మేమున్నది ? అవిగాక యన్ని భగవదవతారములుకూడఁ గొంతకాలము భూమిపై నున్నవి. కాని నరసింహావతార మొక్కయరగడియలో మాయమైనదని మనవారే చెప్పియుండలేదా ? ఆజంతుజాతి స్వరూపనాశన మప్పుడే యొనడేమో. అదిగాక, అట్టిజంతువు మొదలు పుట్టినేలేదని మీరు సిద్ధాంతపఱచినప్పటికి నాకు సమ్మతియే. ఎట్లులైనను నరునకు సింహమునకు నడుమ మనవా రొక ఇంటర్మీడియేట్ స్టేజ్ కల్పించినారు. అందువలన నధిక్షేపించుట కెవని కధికారమున్నది ? అధిక్షేపకుఁ డెవఁడో రానీ ! బడితబాజాతక్క మనకు రెండవపద్ధతి లేదు. చాణక్యనీతి దాని కందదు. ‘దండమ్ దశగుణం భవేత్త’ న్నదియే ప్రథమరాజనీతిసూత్రము. కాంతలకుమాత్రము కార్పొరల్ పనిష్మెంటు పనికిరాదని సర్వజాతి శిక్షాశాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. ఎందులకు వారి నాశిక్షనుండి తప్పించి

నాలో యెటుగదావా? తిరుగబడి మరల గొట్టుదురని ఇది శాస్త్ర రహస్యము.”

“అయ్యా! ఆగొడవ యిక్కడలును. ఇక్కడ దరువాతక జెప్పాలి” డని నేనంటిని.

“ఎక్కు నరునిభుజముమీది కెక్కు. ఎక్కిలివా? వెరిగుడ్. యత్తెవ్వరులకువలె నీకు బ్రహ్మరథము సిద్ధించినదిరా! ఓహోభాయి! ఓహోభాయి! ఓహోభాయి! దింపు సవారిదింపు! దింపుటకాదురా. తిరుగద్రోయరా! సర్వోభవ—సర్వోభవ—ఇక్కడికి నహుషుఁ డేమైనాడో యెటుగదావా? బడితెతే కొట్టు కొట్టు—ఓరినిర్భాగుడైనాడొ చంపు. దొరకలేదా? —కలుగులోనికి బాటిపోయినదటరా? అయ్యయ్యా! చండాలుడా! ఎంతపనిచేసితివిరా! పోనీ. సుబ్బారాయడా తండ్రి రక్షింపు. నాయనా! నాగులచవితినాడు సీపుట్టలో బాలుపోసి కొందునుబాబూ! మాయావిడచేత నాగులకోక కట్టెంతును తండ్రి! మొదటిబిడ్డ యాడుదైనయెడల సుబ్బమ్మ, మగవాడైనయెడల సుబ్బారాయడు.

“నీ—వెట్టి మండిపోను! ఎక్కడను హద్దుపద్దు కనబడకుండ నున్నది. ఒక్కొక్కప్పుడు తిన్నగనే మాటలాడుదువే. ఇప్పు డింతలో నీదిక్కుమాలినధోరణి యెక్కడనుండి వచ్చినదయ్యా! నరునిగూర్చి చెప్పనయ్యా!” యని నేనంటిని.

“అద్దే అద్దే! ఇక్కడికి వామనావతారఘట్టము నొద్దకు వచ్చితిమి. మొదటిసరుఁ డెట్టివాడు? పొట్టివాడు. బడుగు. పాపము పెండ్లి లేదు. వట్టి బ్రహ్మచారి. మొదటి నరుడు కావుననే యాతఁ డర్భకుడుగ హస్తస్వరూపుడుగఁ జెప్పబడినాడు. మొదటిగ్రంథమేమి? మొదటి బిడ్డఁడేమి? మొదటిప్రయత్న మేదైననేమి? సర్వసాధారణముగా బల హీనముగా నుండక తప్పదు. పెద్దన్నయ్య యనగా చిద్దయ్య—ప్రథమ ప్రయత్న మనగా బాడైన ప్రయత్న మన్న మాట—దీనికి మినహాయింపు లుండవచ్చును. మినహాయింపులే సామాన్యసూత్రమును బలపఱచుచున్నవి. క్రమక్రమవృద్ధియే ప్రపంచసూత్రము. ఇది భిన్న భిన్న సరస్వతులలో నెట్లు సత్యమో సాముదాయక సరజాతిలోఁ గూడ నంతయే

సత్యము. మైకేలువంజిలో అనునాతడు ప్రథమపురుషుడగు ఆడము యొక్క శిలాస్వరూపమును నిర్మించినప్పు డైదుగురు కోడి రామ మూర్తి బహద్దరులంత విగ్రహమును సృష్టించినాడు. మనవారి ప్రథమ పురుషుడు మూడడుగులవాడు. పరమార్థజ్ఞానసంపన్నులు. గ్రీకులో యూర్యులో యిందువలన గనిపట్టలేవా? కావున వామనుడే ప్రథమ పురుషుడు కాని యాతడు స్వభావములో నెట్టివాడో యెఱుగు దువా? వట్టి మాయకాడు వట్టిమోసగాడు. బలిచక్రవర్తి నాశీర్వాదించు చునే యున్నాడు. అథోలోకమునకు బంపించుచునే యున్నాడు. ఇది గాక మఱియొక్కచిత్రము. నీవెఱుగ వేమో—సిల్లలంతమోసగాండ్రు పెద్దవారుకారునుమా.

అన్ని యింద్రజాల మహేంద్రజాలవిద్య లర్భకులయొద్ద నున్నవి. శుద్ధమాయాస్వరూపు లెవరనగా—సిల్లలు. బ్రహ్మభేద్యమైన గుట్టు కలవా రెవరనగా—సిల్లలు. భూగర్భమందున్న పాతాళగంగనైన సులభముగాఁ బైకి దీయగలవు కాని తలఁగొట్టుకొనియైన పిల్లవాని హృదయమునుండి రహస్యమును నీవు తీయలేవు. ఇది భిన్నభిన్న నర వ్యక్తులలో నెట్లు సత్యమో సాముదాయక నరజాతి వ్యక్తియందంత సత్యమే. అందుకొఱకే వామనుడు మాయకాడయ్యెను. ప్రపంచమందితరజాతులలో ఎవల్యూషన్ పైఁ గలిగిన యన్నిగ్రంథములు తెచ్చి యెకపెద్దకాటాలో నొక్కప్రక్క నుంచుము. “మత్స్యగి కూర్త వరాహాచ నారసింహశ్చ వామనః, రామో రామశ్చ రామశ్చ బుద్ధః కలికియేవచ” యను శ్లోకమును దాటకుముక్కపై వ్రాసి దానిని రెండవవైపున నుంచుము. సంస్కృతశ్లోకమే బరువుగా నున్నదే! వెరిగుడ్ వెరిగుడ్. ఇతరగ్రంథములలో వివరము లెక్కువయుండనీ! గాని—ప్రిన్సిపల్ అంతయు నొకటి. అదిగాక వారి ఎవల్యూషన్ నరునిపుట్టుకతోఁ బూర్తియైనది. “మత్స్యగి కూర్త వరాహాచ నారసిం హశ్చ వామనః” అంతటితోడనే వారి ఎవల్యూషన్ పూర్తియైనది. మనయేర్పాటుప్రకార మింక నరశ్లోకము తరువాయియే యున్నది. ఉత్తరార్థము దేనినిగూర్చి చెప్పుచున్నది? ఏనరజాతికి వామనుడు మొదటిమచ్చుగాఁ దీసికొనఁబడినాడో యానరజాతి యేయేమెట్లెక్కి

తుదకుఁ బరిపూర్ణాభివృద్ధి నొంది యేయేమెట్లుదిగి ఊణించి ఊణించి తుదకుఁ బశుత్వములోఁ గలసిపోయినదో యాయెగుడుదిగుడుమార్గము చెప్పుట కీయుత్తరార్థము చెప్పబడినది. ఇదేఇన్ వల్యూషన్ కు మార్గము. పుట్టి యెదిగి వెదిగి వస్తువునకు ఊదశ శుష్కదశ నాశనదశ చెప్పుకుండఁ నెడల వస్తుతత్త్వ పరిపూర్తి యేదీ? ఛీ! పాశ్చాత్యులు ఇన్ వల్యూషన్ ఒప్పుకొనకపోయినయెడల మనమీసముమీఁద నొక్క వెండ్రుకయైన నూడలేదు. ఛూ! సెల్ఫుషేవింగు చేసికొనువాడు న్నాడే—స్వయంపాకనియమస్థుడైన యాహితాగ్ని యన్నమాట— డిఫ్ డిఫ్ మనిప్రాయ్యి యూదినప్పుడు మీసములు కాలుననియే మన వారు శ్మశ్రుముండనము శ్రీతియత్వముండనముగాఁ జెప్పినారు. This is the Economic and Scientific aspect of the problem.

“అదిగో అదిగో తిరుగఁ దప్పాడుచున్నావు, వామనునితరువాత నేమిచెప్పదలచితివో చెప్పు.”

“పరశురాముడు—ఛీ ఛీ వట్టికతినుడు. ప్రభులోకమునంతను బనసకాయపాట్టుక్రిందఁ గొట్టినాడు. ధరణీనాథుల లెక్కయేమి తల్లి గొంతునే కోసినాడు—తండ్రి సెలవైనదని తల్లిగొంతు కోసినవాడు— తల్లి సెలవైనయెడలఁ దండ్రిగొంతు కోయుట కభ్యంతరమేమి? పరమ కిరాతుడు కాని వట్టి యమాయకుడు. చూచితివా వామనునిలోనున్న మాయ వామనుఁ డెదిగి పరశురాముఁ డగునరి కెట్లు మాయమైనదో! ఈసంగతి ప్రకృతి సత్యము, జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. మఱియొకటి— జుత్స్వభావమైన క్రౌర్యము నరజాతి పరిణామదశలో నీయవతారము వఱకుఁగూడ నింక వృద్ధియగుచునే యున్నది. పరశురామునిలో నున్న సింహ మింక శతగుణముగ బొబ్బరించుచునేయున్నది. శాంతిలేదు. ఊమ లేదు. అహంకారవృద్ధి నము లేదు. అడఁకువలేదు. బ్రాహ్మణ్యము నామ మాత్రముగ నున్నది. కర్మశత్రుత్వముగ క్రౌర్యసహితమై గాఢముగ నున్నది. ఇంక నీతని వదలిపెట్టి వైకిబోవుదము. అదిగో అదిగో పడ వోయి. మనతండ్రి శ్రీరామచంద్రమూర్తి కాళులపైఁ బడవోయి! ఓ! నామనస్సునకు నచ్చినవాడు నరజాతికిఁ బరిపూర్ణాభివృద్ధి ఈయవతార మందే. నరజాత్యభివృద్ధికి రాముడే శిరోనక్షత్రము. తెలియలేదా!

ఇతడు పరిపూర్ణబ్రాహ్మణుడు. పరిపూర్ణక్షత్రియుడు పరిపూర్ణప్రభుడు పరిపూర్ణభర్త. పరిపూర్ణపిత, పరిపూర్ణమిత్రుడు. పరిపూర్ణసోదరుడు. పరిపూర్ణబంధుడు పరిపూర్ణమాని. పరిపూర్ణసేవకుడు. పరిపూర్ణమనుజుడు. సరత్వ మిచ్చట బరమావధినొందినది. ఇచ్చటనుండియే దిగుదల మొదలుపెట్టినది. వడి మఱలినది. తీత యారంభమైనది. అదిగో! యిసుక దిబ్బలు. ఊటలంక యదిగో! అరే పొగాకునకు చల్లతేర బట్టినదిరా! మొలగజ్జికి పొగాకంతమందు లేదు సుమీ. పొగాకువాసన దగిలినచోట మహామారి ప్రవేశింపనేరదు.

“అయ్యా! శీఘ్రముగఁ దరువాతిసంగతికూడఁ జెప్పు” మని యాతనిని బతిమాలితిని.

“నాస్సెన్న నీతోందరయేకాని చెప్పకుండునా? రామో రామశ్చ రామశ్చ—ఇత మూడవరాముడు—రాముఁ డనగా బలరామ కృష్ణులని యర్థము. అస్త్రములు పోయినవి. శస్త్రములు పోయినవి. అంబుల పాదులు పోయినవి. పూర్వతాత్రము రూపాయలో ముప్పావులావఱ కెగిరిపోయినవి. పరశురామునిచేతిలో గండగొడ్డలి యేమి? బలరాముని చేతిలో నాగలియేమి? ఇప్పటికి యెంతదిగిపోయినదోచూడు. అదిగాక వామనావతారములో సున్న మాయవంటి మాయ తిరుగఁ గృష్ణునిలో నారంభమైనది. సరజాతి చిన్నతనములో మాయ అనఁగా వామనావతారములో మాయ-మధ్యవయస్సులో మాయలేదు. (అనగా పరశురామ శ్రీరామావతారములలో) మఱలుదలవయస్సులో దిరుగ మాయ. (కృష్ణావతారములో) ఈసంగతి జ్ఞప్తిలోనుంచుకొనవలయును సరవ్యక్తులలోఁగూడ నిట్లే. అదిగాక మఱియొకసంగతి. పరశురాముడు బ్రహ్మచారి. శ్రీరామచంద్రుఁ డేకపత్నివ్రతుడు. కృష్ణున కెనమండ్రుభార్యలు. పదునాటువేలు గోపికలు. చక్రము పట్టలేదు విల్లు వంపలేదు. మహానుభావుడు. కన్నుగీటినంత మాత్రమునఁ బదునెనిమిది యత్యోహిణుల నైన్యము చచ్చినది. పదునాటువేల గోపికల యిండ్లలో ననుక్షణము సంచరించుచున్నను స్ఫులిత బ్రహ్మచారి. కృష్ణా! నమస్తే నమస్తే నమస్తే.

కృష్ణుని యవసానమైనపిమ్మట సరజాతితత్త్వములో సరవ్యక్తి తత్త్వములో తాత్రము పూర్తిగాఁ జచ్చినది. గాత్రబలము ధ్వస్తమై

నది. మోసము మోచి నది. అనేక కాంతాలోలత హద్దుమీటిపోయి నది. స్వసుఖవాంఛ సంపూర్ణ బలాన్నితమైనది. శ్రీరామావతారమునకు బుద్ధావతారమునకు సంత యేతపెట్టుగా నున్నదో చూచితివా? ఓ అనుక్షణము సమస్తయోగ్యతలు దిగిపోవుచున్నవి. అట్టిసమయమున బుద్ధుఁ డవతరించినాడు. వేదము లేదు. భగవంతుడు మిథ్య. ఆత్మ నహి. మోక్షమిల్ల యని యామహానుభావుడు బోధించినాడు. ఇదివఱకే దిగిపోవుచున్న యవస్థలో నుంటిమేమో యిది మఱింత దిగలాగినది. బుద్ధుడు ప్రేమమతము బోధించినాడు కాని యొకని చొక్కఁ డెందులకుఁ బ్రేమింపవలయునో యాకారణమును దిన్నగఁ జెప్పలేక పోయినాడు. అతని నీతికిఁగూడఁ గారణ మంతగా నగపడదు. నీ వెప్పుడైన సంధ్యావందనము జేసినావా? బౌద్ధావతారే యని యెచ్చటనైన నున్నదేమో జ్ఞప్తియున్నదా? అదేయిది ఇప్పటి దైహిక మానసిక సాంఘిక నైతికావస్థలన్నియు నీకే తెలియును. నేను జెప్పవలసినదేమున్నది? ధనమే దైవము. స్వసుఖమే మోక్షము. ఈ ప్రక్కను వేశ్య ఆప్రక్కను దాసి. ఈచేతిలో బ్రాంసిబుడ్డి ఆచేతిలోఁ జాట్ట. ఆజేబులో నోట్లకట్ట ఈజేబులో సిగరెట్లపెట్టె. వాచిజేబులో సెంటు బుడ్డి. టిక్కటుజేబులో నల్లమందు. గొంతుకకుఁ ద్రాడు. పాపన్ మీఱకుండ బోడు ప్రేగుజాఱకుండబెట్టు. మఱి నాపిండకూడు. నల్లమడుగు. ఈదిక్కుమాలిన వేషముతో మగవాఁ డున్నాడు. ఇంక నాడుదాని వేసము శాంతమ్ పాపమ్. శాంతమ్ పాపమ్ చెప్పనే వీలులేదు.

“ఊకమీఁద గొల్లభామోయినాసామిరైకమీఁద రాజహంస వేడి మూఁటికి నూగుమీసం నాసామి బోడితలకు తమలపాకు.” ఓహోహో ఛహవ్వారే.

“ఛీఛీ! ఇంక గట్టిపెట్టు. అంతటితోఁ జాలును. కలికమూర్తిని గూర్చి యేమైనఁ జెప్పుదువా?”

ఇంక నేమున్నది. ఇంకనేమున్నది. కలికావతారము వచ్చినప్పటి జాతివర్ణభేద మెంతమాత్రము లేక యందఱు కలసి యొక్కగూనలోఁ గల్లుత్రావి యొక్కగొడ్డును బీకుకొని తిందురు. వావివరుసయు లేక జనులెల్లరు ప్రవర్తితురు. ఇప్పటికే మీఁగాళ్లవాపు యెగుముమీఁదఁ

గనబడుచుండఁగా నన్నడిగెన వెందులకు ? అందఱు వట్టిపశువులగుదురు కొంతకాల మట్లుండి శాఖాప్రపంచములోనికిఁ జంకిపోవుదురు. అంత నగ్ని ప్రళయము కలుగును. దానిపై జలప్రళయము కలుగును. ఒక్కటేసముద్రము. దానిలోనిది నీరో పాలో యేమియుఁ దెలియదు. ఆసముద్రముపై 'ఒకటి పండ్రెం దైనయప్పుడు నాలుగే సున్నయినయప్పుడు ఆకుమీఁది రామచిలుక యట్టె సుఖముగ నిద్రబోవు దీని భావము దెలియవలెనండి జనులార మీరుదీని.'

అని వెట్టిరామశాస్త్రియన్నగారు చెప్పినట్లుండును తెలిసినదా ? ఎవలూయషన్ చెప్పుమని నీవడిగినప్పటికి ఇవలూయషన్ కూడ బోధించినాము. డబ్బివ్వునుసరికి రెండుడబ్బులిచ్చు స్వభావముచేత నాలాగునఁ జేసితిమి. అయినను దప్పులేదు. "మత్స్యః కూర్తవరాహశా చ నారసింహశ్చ వామనః, రామో రామశ్చ రామశ్చ బుద్ధః కలికయేవ చ" యను నీయొక్కశ్లోకమునకే మనపురాణములు నితిహాసములన్నియు వ్యాఖ్యానములు సమస్తస్పష్టి. యీశ్లోకమునకే వ్యాఖ్యానము సాలగ్రామములలో మత్స్యమూర్తి మొదలుకొని కలికమూర్తివఱ కన్ని మూర్తు లున్నవి. స్త్రీప్రచులలో మత్స్యములు, కూర్తములు, వరాహములు, సింహములు, వామనములు, రామములు, కృష్ణములు, బుద్ధములు, కలికములు లున్నారు. ఇదిగాక మఱియొక్క చిత్రమును జెప్పెదను. వినుము. ప్రపంచమునందున్న, యుండిన నుండఁ బోవు జనులందఱుస్వభావములు కూడ నీశ్లోకమునఁ జెప్పిన పదిలోనే యిమిడియున్నవి. ఇందులోనిది కొంత యందులోనిది కొంత కలసి సాంకర్య ముండవచ్చునేమో కాని యీపదినిమించిన స్వభావములు మాత్రము లేవు ముష్కాటికి లేవు. ఇక నీకుఁ జెప్పవలసినది లేదు పో" యని యాతఁడు తటాలున లోనికిఁ బోయెను.

నాయనలారా ! పిచ్చివానిప్రలాపములను వింటిరా ? అసందర్భాప్రలాపములేగదా యని యలక్ష్యముచేయక రవంత యోజించుకొనుడు. యోజించుకొన్నమీఁదటఁ గూడ నసందర్భములని తోచిన యెడల మఱచిపొండు.



## 18. దేశకాలపాత్రములు



జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు చలించెను—

“నాయనలారా ! యీదినమున నొకపండితుడు సాక్షిని జూచుటకు వచ్చినాడు. సాక్షి యీ గ్రామమునందున్నాడని నమ్మి యాయన యిటుకు వచ్చియుండెను. ఆయనయొద్దకుఁ బోయి సాక్షిసంఘమున నొక యుపన్యాస మిచ్చుని యాతనిని బ్రార్థించితిని. అందుల కాతఁ డంగీకరించెను. ఆయన యదిగో యిక్కడికి వచ్చుచునే యున్నారు. మీరు లేచి యాయనకు స్వాగతమిండు. (అందఱు ఁట్లు చేయుదురు) అయ్యా ! మీరుపన్యాస మారంభింపవచ్చును.”

“నాయనలారా ! మనుజుని దేహతత్త్వము మనస్తత్త్వముకూడ దేశకాలపాత్రములబట్టి యుండునని పెద్దలు చెప్పినమాట యసత్యము కాదు. ఏదేశమున నేకాలమున నేపాత్రములందు మనుజుఁ డుదయించునో యాదేశమునుబట్టి యాకాలమునుబట్టి యాపాత్రములబట్టి యాతనిదేహవస్తత్త్వములుండునని మనవా రభిప్రాయపడుచున్నారు. ఉష్ణప్రదేశములందుఁ బుట్టువారు సన్నిహితసూర్యతేజముచేఁ గాలవర్ణమున నుందురు. సామాన్యోష్ణప్రదేశములఁ బుట్టినవారు సర్వసాధారణముగాఁ బచ్చనిరంగుకలవారై యున్నారు. శీతాతిశీతప్రదేశముల జన్మించినవారు మంచుగడ్డవలెఁ దెల్లగ నుందురు. అత్యుష్ణప్రదేశములందుఁ బుట్టినవారిదేహములు కొలఁదికాలములో నెదిగి స్వల్పకాలమే బలిష్ఠములైయుండి త్వరలో ఊణించి నాశనమొందును. ఈప్రదేశములందలి పురుషులు దాదాపుగాఁ బదునేనుసంవత్సరములకే బాగుగా నెదిగి యిరువదియయిదువఱకుఁ బూర్ణబలాన్నితులై యుండి యంతటి నుండియే యుత్తరవయస్సులోఁ బడి క్రమముగా ఊణించి నలువదిలో పలనే నాశనమొందుదురు. నిజముగా నార్యావర్తసాముదాయికాయుర్జితి ముప్పుచికంటె నెక్కువయేలేదని నే ననుకొందును. పదునాఠేండ్లకే

భార్యతోఁ గలిసి పడునేడవయేటికే వానపాము వంటి విడ్డకుఁ బండ్రియై వాడు తొట్టెలో బాలులేక తాను ప్రక్కమీఁద నోపికలేక యేడ్చు నవస్థలోనికి దిగిపోవును. మగవానిబ్రదుకే యిటులుండ నిక నాడు దానిబ్రదు కెంత చింతాకరమో యోజింపుడు. పదియేండ్లకు సమస్త స్నానము నాడే పునస్సంధానము. గర్భవేదనవడలేక పరమపరివకుండు నెడలఁ బడునొకటవయేట తొండపిల్ల యంతవిడ్డకుఁ బిండిబొమ్మనంటి తల్లి. రామరామరామా! ఇది దురవస్థాగ్రగణ్యము. తానుగన్న పిల్లవంటి కొయ్యబొమ్మలతోఁ దానాడుకొనవలసిన వయస్సులో నింతపూచీతోఁ జేరిన యీశశిరపాలనకృత్య మహాభారము పర్వతమువలెఁ బైనఁ బడినప్పు డామెబ్రదు కెంత మహాకష్టభూయిష్ఠమో చెప్పవలయునా? తల్లియే పిల్లయైనప్పు డామెపిల్లయెంతపిల్లయో? సూతికాదికొగములకై మందులుతని, పిల్లరొగములకై చప్పడిపథ్యములుచేసి, పిల్లయేడ్చు చేత రాత్రులు నిద్రలేక, పథ్యభోజనముగుటచే బగటినిద్ర లేక, యన్ని దారులు బిగించిన కొట్టాగడిలో రేయింబగళ్లు వెలుగుచున్న గంటవంటి దీపమునఁగలిగిన దుర్గంధముచేత, వాము వెల్లుల్లిపొట్టు ధూపపుగొట్టు చేత, మ్రింగిన యింగువమాత్రల తేకతేకచేత, నూపిరిసలుపకుండ మంతురసాని బిగించిన యేనుగుమెలతనడుముకట్టువలనఁ గలిగినయాయా సముచేతఁ బిల్లవానివేడిమికొఱకు నులకమంచముక్రిందఁబెట్టిన యూక కుంపటిపొగవలనఁ గలిగిన యుక్కిరిబిక్కిరిచేతఁ బీల్చినదవ్వవాయువునే మరలఁ బీల్చుటవలనఁ గలిగిన రక్తమాలిన్యముచేత సమస్తబాధలుపడి పడి తనతల్లికడుపు చలువయున్నయెడలఁ దానే సూతికాగృహమునుండి యీవలికి వచ్చును. తనవిడ్డ నిర్భాగ్యురాలే యగునెడల సూతికాగృహ మునుండి యావలికిఁ దీసికొనిపోబడును. హరిహరి! ఈబాధ యెంత యైన మనదేశమున నున్నది. దేశావికసనమునుగూర్చి యింకజాలును.

మనవారిబుద్ధులు బహుశీఘ్రముగ వికసించుచున్నవి. కొలది కాలమే పరిమళించి త్వరలోనే వాడిపోవుచున్నవి. బుద్ధి జాతి యత్యుత్కృష్టమనుట కేమాత్రము సందేహములేదు. కాని యతిశీఘ్రవికసనము. అతిశీఘ్రవృద్ధి—అతిశీఘ్రనాశనము కలది. ఇంద్రధనస్సువలె నది యెన్ని వన్నెలు చిన్నెలు గలదియైన నగును. కాని దానివలెనే

యల్పకాలపరిమిత కలది. సమస్త శక్తిని ఊపమైన సూర్యుఁ డత్యంతసన్నిహితుఁడగుటచే వీరిబుద్ధులందుఁ దీవ్రత చండత వైశిత్యము ధాటి విశేషముగ నుండును. ఈబుద్ధులందు వింతయైన విద్యుల్లితలు ప్రకాశించుచుండును. ఎంతసేపు కరుగు — ఎంతసేపు దుముకు — ఎంతసేపు సమస్తావకాశవ్యాపనశక్తి వీనియందు నిరాఘాటముగా నిశ్శంకముగా నున్నవి. (ఉష్ణప్రదేశములందున్న నీగ్రోల కట్లున్నదా యని సభలోఁ గేక) నాయనలారా! చెప్పుచున్నాను. ఒక్కదేశముబట్టియే బుద్ధి ఘనాఘనత లుండవు. ఒక్కకాలమును బట్టియే యుండవు. ఒక్కపాత్రమునుబట్టియే యుండవు. దేశకాలపాత్ర సన్నిపాతమునుబట్టి యవి యుండును. ఈమూఁటినిగూర్చియు నొక్కసారియే చెప్పట కసాధ్యమగుటచే గ్రమమునుబట్టి యిప్పుడు దేశమునుగూర్చి చెప్పుచున్నాను. మీరడిగిన ప్రశ్న సరియైనదే—నీగ్రోలు నార్యులుకూడ నుష్ణదేశమందే యుండినను వారివారిబుద్ధుల కంతవ్యత్యాస మేల యుండవలయునని యడిగినారు. దేశస్థితియే సమానముకాని పాత్రస్వభావము సమానము కాదు. అందువలన నీవ్యత్యాసము గలిగినది. పాత్రస్వభావ మనఁగా నేమి? ఆర్యావర్తముననున్న, పాత్రాధిక్యమేమి? ఆఫ్రికాలోనున్న పాత్రహీనతయేమి? మొదటఁ దల్లిదండ్రులదేహ మనస్స్వభావమే పాత్రము. ఆర్యులు హిందూదేశమునఁ బ్రవేశించునప్పటికే కొంతనాగరకత కలవారు. ఆర్యావర్తమునఁ బ్రవేశించినపిమ్మట శీఘ్రకాలములో వారి నాగరకత పరిపూర్ణావస్థకు వచ్చినది. దేవతాప్రార్థనలందేమి, శత్రువిజయకార్యములందేమి, వాణిజ్యకృత్యములందేమి, కృషివ్యాపారములందేమి, పరిశ్రామికతంత్రములందేమి, యంత్రాదినిర్మాణములందేమి, వారు మహాన్నతదశకు రాగలిగిరి. మొదటిపాత్రము మాతాపితృతత్త్వ విశేషమని చెప్పితిని. ఆపాత్రమునకు సాహాయ్యపడిన యితర పాత్ర సన్నివేశ మేమనగా రత్నగర్భ యని సార్థకనామమును ధరించుట కేకారణమువలన సర్వవిధముల నార్యావర్తభూమి సమర్థమైనదో యాకారణసమూహమే యితరపాత్రసన్నివేశము. నేల యత్యంతము ఫలవంతమైనది. బంగారము పండదగిన పార్థివతత్త్వము ప్రపంచమున మఱియొకటి యేది? ఈవైపునఁ బంచోషధులతోఁ గైలాసము

వెనుకనుండి కచ్చివైవఱకు సింధునది. అది దాటి రవంత కుడి ప్రక్కకు రాగనే, యభవజటాజూటోద్భవయై, యనేకోషనదులతో, నమృతాధిక మాధుర్యధురీణాంబుప్రవాహముతో, ననేక శతయోజన పర్యంతావసీస్థల ఫలీకరణపాటవ ప్రాబల్యముతో, ననేక జన్మార్జితాఘ వినాశన మాహాత్మ్యముతో నార్యావర్తమున కామూలనుండి యీ మూలవఱకు జగజ్జనజేగీయమానప్రకాశముతోఁ బ్రవహించు నార్యావర్తభాగ్యదేవతయైన గంగాదేవి—మఱిరవంతదాటగనే ధవళగిరిపైన యెవరెట్టుపైన నాపై నున్న శిఖరములపైన నేమూలనో యుద్భవించి వాయువేగముతోఁ బ్రాద్దిశగాఁ బ్రవహించి 'ఆస్సాము' నొద్ద మోచేతివాటముగా మఱి దక్షిణముగఁ బ్రవహించు బ్రహ్మపుత్ర—ఇది కాక నర్మద, మహాగౌతమి, తుంగభద్ర, కావేరి మొదలగు మహానదులు తమ శీతలత్వముచే తమ సుశీతలత్వముచే తమ మాధుర్యముచే తమ పవిత్రతచే తమ ప్రవాహశక్తిచే నార్యావర్త జనసంఘ బుద్ధితత్త్వమునకు శీతలత్వము సారళ్యము మాధుర్యము పవిత్రతథాటి యొసంగుటకుఁ జాలియున్నవని చెప్పుట యతిశయోక్తి కాదే. ప్రపంచపర్వతములలోఁ బ్రథమగణనీయమగు ప్రాలేయాచలము భరతదేశ మాత్ర దేవతకు హిరకీటమై ప్రకాశించుచుండ, వింధ్యాద్రి వజ్రాల మొలనూలై యుండ, సింహళద్వీపము పాదశీతమైయుండ, సమస్త ప్రకృతివైచిత్రీ సన్నివేశ ప్రథమనిదానమైన భరతవర్షమునందుఁ గవులకు గాయకులకు భక్తులకు జ్ఞానులకుఁ గార్తికులకుఁ జిత్రలేఖకులకు నేమాత్రమైన లోపమున్నదా? నాయనలారా! యిట్టి పాత్రసన్నివేశ మాఘికాలో నున్నదా! ఆఘికాలోనే యన్నమాటయేమి? మఱియెచ్చటనైన నున్నదా? 1,30,00,000 చదురపుమైళ్లు గలిగిన 'లార్యావర్తములో' మైలునకు మూడేసి దేవాలయము లున్నవే. ఎన్ని మహాగోపురములు—ఎన్ని యద్భుత ధ్వజస్తంభములు—ఎంత శిల్పనైపుణ్యము—ఆహాహా! ఎలిఁగంటాలోనున్న గుహాదేవాలయము 'లార్యావర్తదేశమునకేకాక యవసీస్థలికెల్ల నద్భుతజనకములు కావా? దేవతానిర్మితమువలె గాక మనుష్యనిర్మితములవలె నున్నవా! తమ ప్రయోజకత్వముచే గాక శక్తి లోపముచే రవంత యొకప్రక్కకొరగిన 'వైసా'లోని దేవాలయమును

బ్రహ్మచారిత్వములోఁ బాశ్చాత్యులు పరిగణించిరి కదా! యంతకుండు నాశ్చర్యజనకములగు మగుదేవాలయములసంగతి వారేల చెప్పలేదో? పొనిండు—అందులకుఁ దగవేల? ఇతఁ జిత్రలేఖనమును గూర్చి చెప్పెదను. ఈవిద్య బహుమృదులమైనదగుటచే దేహసౌష్ఠవముచే జిత్తసౌష్ఠవముచే శరీరకుసుమకోమలతరలైన పూవుబోడుల యధీన మొనర్పఁబడినది. పుష్పములోని కేసరములకైన రవంతకనిత కలదుకాని యార్యావర్తసుందరీమణుల—యందులో మహారాజకాంతల—యంగుళ్యగ్రములం దామాత్రమైన కర్కశత లేదే. ఒంటెకుచ్చునైన నుపయోగించక ప్రేళ్లకొనలతోడనే రంగులుపూసి వారుచేసిన వింతసృష్టిలోని వింతవింతవ్యక్తు లార్యావర్తవిజగీషులగు విదేశీయులు పాడుచేసినకోటలలోని యంతఃపురభాగములందలి కుడ్యములందింక— గోడమీదినుండి దుముకఁ బోవుచున్నట్లు—నోరు తెఱచి మాడలాడ బోవుచున్నట్లు—కులకాంతల యంతఃపురములోని కేలవచ్చితివిపో యా వలికిఁ బొమ్మని చేయియూపునట్లు—వెచ్చనియూరుపు పైకిఁబఱపునట్లున్నవే. పోయి కన్నులు కృతార్థములగునట్లు చూడుడు. హృదయము తాండవించునట్లు చూడుడు. చిత్రలేఖనవిద్యయు సంగీతము స్వభావసిద్ధముగ స్త్రీలసొమ్ము.

గానవిద్యనుగూర్చి రవంత చెప్పెదను. రాగప్రస్తారమునుగూర్చియుఁ దాళప్రస్తారమునుగూర్చియు మనదేశముననున్న యనుపమానమైన యగాధమైన యత్యంతవిపులమైన యద్భుతావహమైన శాస్త్రము మఱి యేదేశమున నున్నది? గానశాస్త్రజ్ఞానముఁ బరమావధిని భరత దేశమందే పొందినది. స్వరూపసౌందర్యముచేనేమి స్వరసౌష్ఠవసౌభాగ్యముచే నేమి యదియిది యననేల సర్వవిధములచే సఽపూర్ణమైన గానకళా యంత్రమగు వీణ యేదేశమున నుద్భవించినదో యాదేశమున శారదాదేవి, యస్పరఃకాంతల వెనుకపాటలనడుమ, దేవతల పుష్పవృష్టులనడుమ, దుంబురునారదుల సాధుసాధ్వీతి ప్రశంసాలావహార్యక శిరఃకంఠములనడుమ, వాడలుతెలియని మహానదముతోఁ దాండవించుననుట కేమైన సందేహమా? మహిమండలిలోనున్న మంగళ

వాద్యములలో మహాత్తరమైన దేది ? మద్దెలను మించినది మతేదియుఁ గానబడదే !

కవితనుగూర్చి కాసంత చెప్పెదను. వేదములవంటి ప్రాచీన గ్రంథములు ప్రపంచమున లేవు. వేదముక్కులలోనికవితవంటి నిష్పృయతోద్బుద్ధమైన కవిత్వము లేదు. వేదములవంటివారివఱ కెందులకు ! వ్యాసునివంటి బహుగ్రంథరచనాసమర్థుఁ డీమైదుఖండములలోఁగూడ నొక్కడైనఁ గనబడడు. వీరరసప్రధానమైనభారతేతిహాసము ప్రపంచమందలి వీరరసప్రబంధములలో నగ్రగణ్యామనుటకు సంవియము లేదు. వ్యాసుఁ డొక్కడే కాఁడనియు ననేకు లాపేరను గ్రంథములు రచియించినయు నూతనవిమర్శనము బయలుదేసినమాట సత్యమే. దాని సంగీకరింతుము. పోనిండు. విద్యావర్ణ్యునివంటి శతాధిక గ్రంథకర్తను మఱియొక్కని పూర్వపశ్చిమార్థగోళముల నగపఱుపఁ గలరా? కల్ల—వట్టికల్ల. రామాయణకవిత్వమంత సర్వాంగసుందరమైన కవిత్వము వెనుకలేదు ముందుండదు. పరదేశీయు లింక ప్రబంధ మన నేమో యెఱుంగనిస్థితిలో నుండఁగా మనకాళిదాసుఁడు నాటక రాజము లనురచియించినాఁడు. ఉష్ణ దేశముననున్న వారి భావనాశక్తియొక్కయెగురులో స్వర్ణమున కెగిరి, యొక్కజెటకాలోఁ బదునాల్గుభువనములుదిరిగి, యొక్కయూపులో “నలోకంబగు పెంజీకటి కవ్వల నెవ్వం డేకాకృతి వెల్లునతని” నేవించగల మహావ్యాఘ్రశక్తి గలదైయుండును. ఉష్ణ ప్రదేశమగుటచేత మనవారికి శృంగారరసమం దధికాదర ముండును. ఆ శృంగారరసమే భగవంతునిపైఁ బఱపిన భక్తి యగును. మన యార్యా వర్తదేశమున నొక్కగ్రామముననున్న దైవభక్తులు పరఖండములలో నొక్కదేశమందైన లేరు. ఆ నేతుహిమాచలపర్యంతము మతమం దాసక్తిలేనివాడులేడు. కట్టులో మతము. జుట్టులో మతము. బొట్టులో మతము. మాటలో మతము. పాటలో మతము. బ్రదుకులో మతము. చావులో మతము. చచ్చినతరువాతఁగూడ మతము. ప్రాకృత కర్తమే మనల నాడించుచున్నదనియు, మన కష్టసుఖములు మనపూర్వ కర్తఫలములేయనియుఁ బడమూర్తికుండఁ దెగన్గిల్లకుండ వాని కనుభవింప వలయుననియుఁ బ్రార్థమున కనుభవమునఁగాని తీయము లేదనియు,

భారతదేశమునఁ బరమహంసముదలుకొని బానిసపఱకుఁబరిపూర్ణవిశ్వాసమున్నది. ఏదీ? ఆమెరికాదేశమున నొక్క గొప్పవర్తకుని ప్రాబ్ధమననేమొ యడుగుము. భగవత్తత్త్వము సుగుణమా నిర్గుణమా యని యడుగుము. ఆ సామానేదో మేమెప్పుడు తెప్పించియుండలేదని అతఁడు చెప్పవచ్చును. అమ్మా! సీపిల్లవాఁ డింత రోగభూయిష్ఠుడై యున్నాఁడేల యని మనయూరిలోని ముష్టిదాని నడుగుము. ఏమని చెప్పును? నాయనా! పూర్వము దెవనితో కుల్లకాయ దానమిచ్చినహేతువుచే నిప్పు డిది నాకు సిద్ధించినదని చెప్పును మతమే మనమూలుగులోని మూలుగైయున్నది. ఆలోచకభావనాశక్తివ్యాపన ఫలమైనమతము మనకు బ్రహ్మధానమొనర్పడు, మనముక్కుల కూరిమైనప్పుడు, మనకంటికి దేజమైనప్పుడు, మనజాతి యెంతభావనాశక్తియుక్తమైనదో వేఱ చెప్పవలయునా? ఈభావనాశక్తి యంతయు సవితృసన్నిహితత్వముననే వచ్చినది.

శీతలప్రదేశములం దుద్భవించినవారు సూర్యకాంతిదూరులగుటచే నల్లగనుండక శ్వేతరక్తవర్ణములు గలవారై యుందురు. వీరు బలిష్ఠశరీరులై యుందురు. దీర్ఘాయుష్షుతులై యుందురు. వీరిశరీరమాలస్యముగ వికసించును. విశేషకాలము పూర్ణశక్తిసమన్వితమై యుండును. మనలోఁ బదునాతేండ్రతల్లి—చేత నెడపిల్లతోఁ జంకను జంటిపిల్లతోఁ గడుపులోఁ గ్రొత్తపిల్లతోఁ గదలక హస్సుహస్సు మనుచుండగా—నదేయిడుగల యాండ్లయబాలిక మగఁడనఁగనేమో యెటుగనిస్థితిలోఁ జేరి క్రికట్టుబ్యాటుతోఁ జంకను బంతితోఁ గడుపునకు బిగించినతోలుపటకాతోఁ గిలకీల నవ్వుచుఁ గేకలువైచుచు లేడిపిల్లవలె నాటస్థలమునకు గంతులువై చుచు బోవును. మనబుద్ధులు వికసించినంతశీఘ్రముగా వారిబుద్ధులు వికసించవు. మనలోఁ బదియేండ్రపిల్లవాఁడెన్నియో గుంటచిక్కు లేకఁగియుండును. తల్లిని బింకముగ నెదిరింపఁగలఁడు. తండ్రి నవలీలగఁ గన్నుకప్పుగలఁడు. కనిష్ఠసోదరులపై నింటి పెద్దవలె నధికారము చేయగలఁడు. మంచిమాటలతోడనే వారిబామ్మలను హరింపగలఁడు. ఉపాధ్యాయునికుర్చిపైఁ బల్లెరుకాయలుంచినందువలన నాతఁడుబాధపడుచుండఁగానానందవాచకపుస్తకముచాటుననానంద

మొందుచుఁ బ్రక్కనుగూరుచున్న బాలునిపైఁ బల్లెరుకాయతప్పును బడఁద్రోయఁగలఁడు. అదేయీడుగల యాంగ్లేయబాలుఁ డింక నక్షర నిర్ణయమునే నేర్చుకొనకుండ నమాయకుండై యమ్మగౌను కొంగు వట్టుకొని వదలకుండ నల్లరిచిల్లరిచేష్టలు లేకుండ నాడుకొను చుండును. మనలోఁ బదనాలుగేండ్లపిల్లవాడు పండ్రెండేండ్లయీడు దానితో మాటలాడవలసినప్పు డమాయకమైన యానందమయమైన యామెమోమును నిష్కపటమైన పరిశుద్ధమైన నిర్వాంశమైన బూర్ణముగ దెలిచిన కన్నులతోఁ జూడక, యోరచూపుల, వట్టిదోంగచూపుల నామె అవిక బొత్తాముల అవికయో మామూలు ముడిఅవికయో మెడలోని జిగిసికి ముత్తెములున్నవో మువ్వలున్నవో తెలిసికొనుటకుఁ కాబోలు సాఫీలాషముగఁ జూచును. అదే యీడుగల యాంగ్లేయ బాలుడు తనచెల్లెలితో మాట్లాడిన ట్లామెతో మాటలాడి యానంద మొందును. మనవారిచదువు పూర్తియగుసరికి వారిచదు వారంభదశ వదలి యభివృద్ధిరశలో నుండును. మనవా రైదుగురుబిడ్డలు గన్న వయస్సున నాతడు కోర్పింగుప్రయత్నమునకై క్రొత్తకోటుకొఱకు గుడ్డ వెదకుచుండును. మనవారు పూర్ణాయుష్షుతులై నలుబదిదాఁటువఱకు జీవించియుండునెడలఁ జేతిలోఁ గఱ్ఱ కంటికి కాటరాష్ట్రతీసినతరువాతఁ బెట్టినజోడు, చెవికి బాకా, నోటికిఁ జొల్లు కడుపులో నల్లమందు, వీపుమీఁది రాచపుండుమచ్చ గలిగియుండఁగా నదేయీడున నాంగ్లేయుడు క్రొత్తగాఁ గాపురమునకువచ్చిన దేవకన్యకతోఁ దెలిపిలేకుండ 'హనీమూన్' ఆనందసముద్రమున నోలలాడుచుండును. మొత్తము మీఁద శృంగారసంబంధమగు సాంసారికసౌఖ్య ముష్ణప్రదేశస్థులమైన మనలో నున్నంతహెచ్చుగా వారిలో నుండదు. ఎన్ని దేశములు లేవు. ఎన్ని శాస్త్రములు లేవు. మనదేశముననున్న కామశాస్త్రము మఱి యింక నెక్కడిది!

ఇక బుద్ధినిగూర్చి రవంత యోజితము. వారిబుద్ధి విశేష ద్రుఢిమకలది సూక్ష్మమైనది కాదు. స్థూలమైనది. బర్తావలె కఱకఱ యడుగువఱకుఁ గోయలేదు. సమ్మెటవలెఁ జావఁగొట్టి సాగఁదీయును. రసో ద్రేకముతోఁ జేరని సర్వకళాశాఖలందు వారు మనకంటె ఘనులు.



కంటితోజూచి పరిశీలించి సామ్యవస్తువులను జేరదీసి సామ్యగుణమును గనుపెట్టి దాని తత్త్వమును నిర్ణయించి లోకమునకు వెల్లడించుటలో వారుత్కృష్టులనక తప్పదు. వారిబుద్ధి యెంతనేపు దేశమువలె జల్లనిబుద్ధి. ఎంతనేపటికైన వేడి యెక్కదు. తాజేలువలె నివ్వళముగ నడచును గాని లేడిపిల్లవలె బరుగెత్తదు. రవంత పరుగెత్తి కాళ్ళులు లటలట లాడ గుండె దడదడలాడ నాలుక వ్రేలాడ వగర్చుకొనుచు జెట్టుక్రింద బండుకొనదు ఆమందగమనముతోడనే కష్టములకు జంకక యభ్యంతరములకు లొంగక యాయాసమునకు లోనుగాక యంత్యశ్వాసము వఱకుఁ బోవును. రసవిజృంభణము వారిసొమ్ముకాదు అది మనది. వారు శారీరశాస్త్రములో శాఖాశాస్త్రములో జంతుశాస్త్రములో దశాస్త్రములో ప్రకృతిశాస్త్రములో యంత్రనిర్మాణశాస్త్రములో వర్తక శాస్త్రములో వంటశాస్త్రములో రాజకీయశాస్త్రములో వస్తువులు సంకెలు గీతలుగల యన్నిటిలో వారు మహాధీశాలులనక తప్పదు. కేవల భావనా శక్తిపై నాధారపడిన సమస్తకళలలో నుష్ణప్రదేశస్థుల కాధిక్యమియక తప్పదు. గొప్పగొప్ప కళాభిజ్ఞులు వారిలో ననేకులు లేరాయని యందు రేమో. మనలోకంటె నెక్కువలేరు. ఉన్న వారైనను గళలలో గట్టి వారేలయైరో కాలమునుగూర్చి చెప్పినప్పుడు చెప్పుదును. బుద్ధి నిశ్చలత్వములో శీతలప్రదేశస్థులకు విజయపత్రమియక తప్పదు.

Imagination భావనాశక్తిలో Emotion రసమయత్వములో మన మధికులమనుట నిస్సంశయము Intellect ధీశక్తిలో will లో వారు ఘనులనుట యంతకంటె నిస్సంశయము. వారు కష్టముల కోర్వం గలవారు. మన కాశక్తి కొంత తక్కువ. వారిహృదయముల దయారసము తక్కువ. మనకున్న భండారమే యది. వారినిశ్చితముక్కుకంటె వజ్రముకంటె గట్టిది. మనది వెన్నపూసకంటె మెత్తనిది. వారికి వారమున కొక్కదినము గుడికి బోవునెడలఁ గొల్ల. మనకు నిత్యదేవతార్చనమైన పిమ్మటనే కాని ప్రాణాహతులు లేవు. మతమనునది వారికున్న యన్ని వ్యాసంగములలో నొక సామాన్యప్రాధాన్యముకలది. మనకు మతమే సర్వస్వము. దేశమునుగూర్చి యింకఁ జాలింతును.

దేశకాలపాత్రములని చెప్పియుంటినిగదా. ఇంకఁ గాలమును

గూర్చి చెప్పెదను. దేశాతత్వము మనస్తత్వము దేశమున కెట్లధీనములై యుండక తప్పదో యట్లే యవి కాలమున కధీనములై యుండక తప్పదు. Spring, Summer, Autumn, Winter. అని శీతోష్ణాది స్థితులబట్టి సంవత్సరమును నాల్గుభాగములుగాఁ బాళ్చుత్య లోనర్పిరి. మనవా రాటుబుటువులుగా విభాగించిరి. మూడేసిమాసముల కొక పాళ్చుత్యర్థపు రెండేసిమాసముల కొక్కమనబుటువు. స్థూలముగా సంవత్సరమును వేసవికాలమని వర్షకాలమని శీతకాలమని సామాన్యులు విభజించుచున్నారు. ఫాల్గునము చైత్రము వైశాఖము జ్యేష్ఠము కలసి వేసవియనియు. నాషాఢము శ్రావణము భాద్రపదము నాశ్వయుజము కలిసి వర్షకాలమనియు, కార్తికము మార్గశీర్షము పుష్యము మాఘము కలసి శీతకాలమనియు, స్థూలవ్యవహారము, సామాన్యమనుష్యులలో నున్నది. విశేషవ్యత్యాసము లేనిపాటువుచేత మన మీవిభాగత్రయమునే విద్యమానవిచారమున నవలంబింపవచ్చును. విశేషదోషములేదు. ఈలెక్కప్రకారము వేసవికాలములోఁ బుట్టినవారు మంచిచాయగలవారై తీవ్రస్వభావముకలవారై దీర్ఘదేహులై కల్పనాశక్తి కలవారై కళాభిజ్ఞులై సూక్ష్మగ్రాహులై చంచలస్వభావముకలవారై సత్యమందు కించిదైర్వర్యాగము కలవారై యుద్ధేకము వచ్చినప్పుడు భక్తిసమగ్నులై యాతీవ్రత యడఁగి నప్పుడు గ్రామ్యసుఖసక్తులై కోపములై పశ్చాత్తాపముక్తులై యుందురు. పుట్టినకాలమే నరునిస్వభావమును శాశ్వతముగా స్థిరపఱచుటకుఁ జాలియున్న దని తెలిసికొనఁదగినది. ఆకాల మెంత వివరముగాఁ దెలియునో నరునిస్వభావ మంత విస్పష్టముగఁ దెలియును. ప్రతివస్తువు నందుఁగూడఁ బృథ్వితత్త్వము విశేషముగ నున్నది. అట్లే నరునిలోఁ గూడ నున్నదని వేఱ చెప్పనక్కఱలేదు. పృథ్వి యాహస్సు తేజము వాయువు నాకాశము నని పంచభూతములు. వేసవికాలమందుఁ బ్రబలమైన భూతము తేజస్సు. వర్షకాలమునందు వాయువు. శీతకాలమునం దాహస్సు—అనగ నీరు. ఇదిగాక పితృము వాతము శ్లేష్మమని మూడు ప్రధానవిధములగు నాళ్లి. వేసవికాలమునఁ బైతృము వర్షకాలమున వాతము శీతకాలమున శ్లేష్మము ప్రధానములుగ

నుండును. వేసవికాలమునఁ బుట్టినవానికి శరీరమునందు మనస్సునందుఁ దేజ మధికముగా నుండుటయేగాక, దేహతత్త్వమునందుఁ బైతృ మధికముగా నుండును. వాతశ్లేష్మములు సామాన్యముగా నుండును. ఇట్టివానికి మేహజాతిజ్వరముఁ బైతృధిక్యమునఁ గలిగిన యశక్తి, సోఢకము, సులనదోషము, రక్తక్షయము, మూత్రమున సుద్ధకట్టు, తలత్రిప్ప, నష్టస్థానము, నేత్రరోగము. ఎక్కిలి, మతిభ్రమము, దడమొదలగు హృద్రోగములు సంభవించును. ఇంతవఱకుఁ జాలును. వర్షకాలములో - ఆషాఢము శ్రావణము భాద్రపదము నాశ్వయుజము - ఈమాసములలోఁ బుట్టినవానికి దేహమనోనిర్మాణములందు వాయుప్రబలముగా నుండును. వేసవికాలమునఁ బుట్టినవానికిఁ బైతృనాడి ఎల్లుప్రబలముగా నుండునో వర్షకాలమునఁ బుట్టినవానికి వాతనాడి యెల్లుప్రబలముగా నుండును. ఇతఁడు సర్వసాధారణముగాఁ జామనచాయగలిగి యుండును. పొడుగువాడు కాడు. పొట్టివాడుకాడు. ఇతఁడు కోషముకలవాడేకాని సాధ్యమైనంతవఱ కడఁచుకొనియుండును. తీవ్రమైన వాగ్ధోరణి కలవాడు కాడు. రవంత నిశ్చలమైన యభిప్రాయములు గలవాడు. దైవచింతకలవాడు. న్యాయమందు బుద్ధికలవాడు. తొట్టుపాటులేని మనస్సుకలవాడు. వ్యవహారమందు నిపుణుడు. ఈమొదలగుగుణములు కలిగియుండును. ఇట్టివానికి వాతజ్వరము వాతసంబంధమగునజీర్తి, కీళ్లవాతము, ప్రక్కశూల, పక్షవాతము, చచ్చువాతము, నక్కమోరు, కీళ్లవాపు, మలబద్ధత, క్రిమివాతము, తిమ్మిరివాతము, విఘాచి మొదలగువ్యాధులు సంభవించును. ఇతను శీతకాలమందు—ఆనగఁ గార్తిక మాగశీర్ష పుష్య మాఖమాసములలోఁ బుట్టినవానికి దేహమనోనిర్మాణములయందు నీరు ప్రబలముగా నుండును. వేసవికాలమందుఁ బుట్టినవానికఁ బైతృ మెల్లు ప్రధాననాడియో వర్షకాలమందుఁ బుట్టినవానికి ననఁగా—వాయుతత్త్వమువానికి వాతమెల్లు ప్రధాననాడియో, శీతకాలమందుఁబుట్టినవానికి—ననఁగానాపస్తత్త్వమువానికి శ్లేష్మనాడి యెల్లుప్రధానము. అట్టివానికి జలోదరము బోదకాలు. అండవాతము—ఉబ్బుశ్వాసము ఊయ ఉబ్బుసము గ్రహణి విషపుబడి నెము మొదలగువ్యాధులు సంభవించును. ఇతఁడు పరమశాంతుఁడు.

స్థవిష్టదేహము కలవాడు. నల్లనిరంగులవాడు. అహారాదిత్రయా సక్తుడు. మాటలాడునంతలో గుట్టుమని గుట్టుతీయువాడు. లెక్కలలో సమర్థుడు. వ్యవహారనిపుణుడు. స్థూలమైన బుద్ధిగలవాడు. ఇతనికి సర్వసాధారణముగా నేదియు మనసున కెక్కదు. ఎక్కినదేదో విడువడు. తొందరపాటులేనివాడు. ఇట్టిగుణములు గలిగి యితడు చిరకాలజీవియై యుండును.

శీతలప్రదేశములందైన నుష్ణకాలమధ్యమునఁ బుట్టికనవారికిగూడ మంచి కళాభిజ్ఞత యుండును. ఉష్ణదేశములందైన శీతకాలమందుఁ బుట్టువారికి కళావైముఖ్యము సిద్ధించును. దేహ మన స్తత్త్వములకు మూలకారణములు దేశకాలపాత్రములు. వీనితరువాత శిశుసహజ వైఖరులు. విద్యాభ్యసనవైఖరులు, సహవాస స్వభావవైఖరులు, వృత్త్యాదివైఖరులు మొదలగునవి యాయాదేహమన స్తత్త్వములను గొంత బలపఱచుటకుఁ గాని ఊణింపజేయుటకుఁ గాని చాలిన కారణము లగును కాని దేహమన స్తత్త్వములందుఁ బ్రథమముద్రను, బ్రధాన ముద్రను వేయునవి జన్మదేశకాలములు. తరువాతఁ గలిగిన కారణము లంత ప్రబలమైనవి కావు. ఇదివఱకున్న దేహమన స్తత్త్వములకు రవంత వన్నెలు చిన్నెలు వెట్టుటకు, రవంత సాఫల్యముటకుఁ గానంత వెట్టితలను ద్రుంపుటకు, రవంత యెగుడు దిగుడులను సవరించుటకుమాత్రమే యక్కఱకు వచ్చునని తప్పక తెలియఁదగినది. ఏకాలమం దెవ్వఁడు పుట్టునో సర్వసాధారణముగా వా డాకాలమందే మరణించును. అదికాక యాకాలమునఁ బ్రకృతినిబట్టి యేయేవ్యాధి లుండునో వానిలో నేవ్యాధిచేతనో మరణించుటగూడ సర్వసాధారణముగా జరుగుచున్నది. జన్మస్థలమందే మరణించుటకు బ్రతి జనుని కెట్లు మహావాంఛయుండునో యాత్మకు దేహముతో సంబంధ మేమాసమం దేగడియయందు గలిగినదో యామాసమందే యీదినమందే యాగడియయందే దేహ సంబంధము విడుచుట కాత్మ యట్లుత్సాహమొందుచుండును. కావున బుట్టినదినము ప్రతి నరున కుత్సాహదినము గాదు ఉత్పాతదినము. పర్వదినము కాదు భయంకరదినము. మంగళదినము కాదు మరణదినము. పుట్టినదినము గండదినమని నిశ్చయింపవలసినది. ఏకారణముచే

నట్లయ్యెనో యిప్పుడు చెప్పుటకు నాకవకాశములేదు, ఈయంశమును గూర్చి యొకపర్యాయము కాబోలు జంఘాలశాస్త్రిగారు చెప్పియుండిరని నాకు జ్ఞప్తి యున్నది. పుట్టినదినములందు పలాపు తినవలసినది కాదు, పరమేశ్వరారాధన మొనర్పవలసినది. కారపుబూంది బాసంది తినవలసినది కాదు గండశాంతికై రుద్రాభిషేకములు చేయింపవలసినది. వేశ్యా వృత్త గానాదులతోఁ గాలక్షేపము చేయఁదగినది గాదు. వేదవిహిత శాంతినమారాధనములతో దైవపూజలతోఁ గాలక్షేపము చేయఁదగినది అని జన్మదినములలో నటువదియవది మహాగండము. అది మహాగండము కావుననే దానికి మహాగండమనియే మనవారు పేరిడిరి. ప్రత్యాస్తికుడును షష్టిపూజ చేసేకొనక తప్పదు, అది వైదిక మహామంత్రము. వానినంతయు విధ్యుక్తముగా నెఱవేర్పవలయును. కొందఱు మహామహాలు జన్మదినమునందే మరణించిరి. అది కాకతాళి యముకాదు. కారణనిబద్ధము. ఆకారణములన్నియుఁజెప్పుట కిప్పు డవకాశములేదు. క్షమింపవలయును. పాత్రమునుగూర్చి యిదివఱకే దేశసంస్కర్షమునఁ యథోచితముగా మనవిచేసియుంటిని. అంతకుంటె విఫల ముగఁ జెప్పుట యనావశ్యకము. ఇదివఱకే చాలఁ జెప్పితినికాబోలు. నాతప్పులను మన్నింపవేడుచున్నాను. భగవంతుడు సర్వదా మిమ్ము రక్షించుగాక.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతి.

## 19. వాణీ దాసు ని విడుదల



సత్యపురమునుండి

15.7.22

అంధప్రతికాధిపతిగారికి:—

జంఘాలశాస్త్రీయనేకనమస్కారములు—మీసారస్వతాన్ని బంధమునకు మేము ప్రతినివారము నొక్కయుపన్యాసమును బంపుచున్నాము. ఈదినమునఁగూడ నాయాచారము ననుసరించి పంపవలసినదే. కాని యట్లు పంపకుండుటకుఁ గారణమేమో యెఱుఁగుదురా? మావాణీదాసకవి కీదినమునఁ గారాగృహవిముక్తి కలిగినది ఇది మాకు మహాత్యాహుదినము. కావున సాక్షీసంఘద్వార మీదినమునఁ దెఱచుటకు వీలులేదు. సాక్షీసంఘమున కీదినము నెలవిచ్చి మాసంఘకవిని గౌరవింపవలసియున్నది. కవిని విట్టువారేకాని గౌరవించువారెవ్వరునులేరు. మాకవినైన నాతనికవిత్వముచుబట్టి యిట్లుగౌరవింపదలఁచుకొనలేదు. కాలధర్మము నొందకుండఁ గారాగృహమునుండి వచ్చినాడని గౌరవింపవలసి వచ్చినది. కారాగృహవిముక్తుల నందఱును బ్రజలు గౌరవింపవలసినదా? స్వార్థలోలురై పరబాధాశరులై కారలోఁ బడి విడుగడయైనవారిని గౌరవింపనక్కఱలేదు. కాని స్వార్థపరిత్యాగులై, దేశక్షేమలాభాదులకై దేహస్వాతంత్ర్యపరిత్యాగమొనర్చి మోక్షము నొందినవారిని గౌరవింపక తప్పదు. వాణీదాసుఁ డీదినమున నుదయమున ముక్తుఁ డగునని కడచినరాత్రియే యిచ్చుటి నిరాకరణసంఘకార్యదర్శి చుట్టుపట్టులనున్న బడిపండ్రెండు చిన్న గ్రామములలో జాతించి తెలియఁబలుప సుత్తరువిచ్చియుంటచే నీయుదయముననే యనేకజనులు పల్లెలనుండి వాణీదాసుని గౌరవించుటకు సుత్రవముదర్శించుటకు వచ్చియుండిరి. ఈదినమున దైవకటాక్షముచే మా గ్రామమందు బశువులసంతయగుటచే విజయనగరము తుంపాల యాప్రాంతముల సుండునట్టియు దామోరామము కాకటపట్టు నీప్రాంతముల సుండునట్టియు

కాపులనేకులు పశువులను గొనుటకో యమ్ముటకో వచ్చియుండిరి. గ్రామ మంతయు జనసమృద్ధముచే మిగుల సంకులముగ నున్నది.

ఉదయమగుసరికి గ్రామములోని నిరాకరణవాదులు మఱి కొందఱు వాణీదాసుని కారాగృహమునొద్ద కేగి యాతని బహిరాగమ నమునకై నిరీక్షించుచుండిరి. “అదిగో! ఆవచ్చుచున్న వారు వాణీదాస కవిగారే” యని నిశ్చయపఱచుకొని “జయా! వాణీదాసకవిగారికి జయా” యని యచ్చటి జనలోకమంతయు నొక్కవెట్టున నార్చెను. అంతలో వచ్చుచు మంగళవాద్యములన్నియు మ్రోయింపబడెను. ఆతఁడు దైవవశమున వాణీదాసకవికాక నియతమైన దుస్తు తీసివైచి యీవలికిఁ గాలకృత్యములకై కాఁబోలు. — వచ్చుచున్న రక్షకభటుఁ డగు టచే నెవరిమట్టునకు వారు పశ్చాత్తప్తులై “సద్దనద్ద” అని కేకలు వైచిరి. మంగళవాద్యము లన్నియు నాగిపోయినవి. కొంతనేపటివఱకు జనులు ఖద్దరువ్యవహారమునుగూర్చియు గాంధీమహాత్మునిగూర్చియుఁ గాలస్థితినిగూర్చియు మాటలాడుకొనిరి. ఎంతనేపటికిని వాణీదాసుఁ డీవలకు రాలేదు. ఇంతలో నెవ్వఁడో వచ్చి వాణీదాసుఁడు కారా గృహపుఁ బాణీద్యారమున విడువఁబడినాఁడని చెప్పెను. సింహద్వారము నుండి విడువబడవలసినవాఁడు పాణీద్యారమునుండి యేల విడువఁబడి నాఁడని రమ్మోలువాండ్రతో బాకాలవాండ్రతో మిగిలినవారందఱు దొడ్డిగుమ్మమునొద్దకుఁ బరుగెత్తిరి. అప్పటికే యాతఁడు తలవంచుకొని మాకెదురుగ నడచి వచ్చుచుండెను. జను లాతనిఁ గాంచి మహానంద భరితులై “జయా వాణీదాసునకు జయా” యని కేకలిడిరి. కాలాచార్యుఁ డుత్సాహపూరితుడై యాతనిమెడలోఁ దెల్లగన్నేరు పూలదండను వేయుచుఁ దొందరలో నాతనికంటిలోఁ దనవ్రేలి చిటికెలోనున్న బొడుముగూడ వైచెను. వాణీదాసుని బాహ్యోద్గమమునకుఁ బట్టరాని యానందమేకాక పాటిపొగాకు పొడుముకూడఁ గారణమయ్యెను. నా కాలఁడు నమస్కరించి సాక్షి యెప్పుడు మదరాసునుండి వచ్చునని యడిగెను. ఆతని నాశీర్వాదించి రెండుమూఁడుదినములలో సాక్షి వచ్చునని చెప్పితిని. జనులు మహాత్సాహమున దేశభక్తివిషయకములగు కీర్తనలఁ బాడుచు దైవభజనలు చేయుచు ముందునకు నడచుచుండిరి.

అప్పటి కూరిలోని కొందఱు వేశ్యాకాంతలు వచ్చి జనసంఘమును గలిసి గన్నేరుపూలదండను బట్టి కారాగృహవిముక్త కవిశిఖామణిని గుర్తించి యాతనికి నమస్కరించిరి. వేశ్యలు మనసంఘమును జేరరాదని యిచ్చటి జనులలోఁ గొందఱు అభిక్షేపింపగ “వారిష్టాడు పూర్వవృత్తులు మానుకొని దేశక్షేమమునకై నూలు వడకుకొని కాలక్షేపము చేయుచున్నా” రని కొందఱు వారిని బ్రశంసించిరి. కాలాచార్యుడు బొట్టముక్కుగల యొకవేశ్యను గాంచి యామె పొడుముపీల్చును గాఁబోలునేమి యని యటువది దెబ్బది జనులకుమాత్రమే వినుబడునంత మెల్లగా వాణీదాసు నడిగెను. ఆమెనే యడుగరాదాయని వాణీదాసుఁ డాతనికిఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చి నన్నుగాంచి “జంఘాలశాస్త్రీ! ఇంక ముందు జరుగవలసినదే?” యని యడిగెను. తురకర్తమని నేను బదులు చెప్పితిని. “అదికాదయ్యా! దేశక్షేమమునుగూర్చి యేమి జరుగ వలసినదని నే నడిగితిని” నని యాతఁడు పలికెను. “ప్రాయశ్చిత్తకర్తమైన తరువాత భారతదేశాభివృద్ధివిషయ మాలోచించుకొనవచ్చునులే, దేశ మోక్షమునకు నీవొక్కడనే తరువాయి యనుకొనుచున్నావుగాఁబోలు నేమి” యని నేనంటిని. నామాటల కాతఁడు కొంత కోపించి నాతో మాటలాడక యటునిటు చూచుచుండెను. ఇంతలో శివాలయము నొద్దకు వచ్చితిమి. ఈదినమున శనివారమైనను తురకర్తవిషయమైన తిథివారవిశోధనము కారాగృహవిముక్తునియెడలఁ జూడఁదగదను కారిక ననుసరించి యాతని కక్కడనే తురకర్తము చేయించితిమి. వాణీదాసు నికి జయా యని జనులు నాల్గుకేలువైచి యెవరిదారిని వారుపోయిరి. మేమట్లు పోవుటకు వీలులేనివారమగుటచే నేనును గాలాచార్యులు నాతనియొద్దనే యుండి మృత్తికాస్నానములు రుద్రాభిషేకము మొదలగు విధులన్నియు శాస్త్రీయపద్ధతిగాఁ జేయించి మాయింటికిఁ దీసి కొనిపోయి పంచగవ్య మిప్పించి పరిశుద్ధునిజేసి భోజనమిడితిని. భోజన మైనపిమ్మట మాలో మేమిట్లు సంభాషించుకొంటిమి.

కాలా—వాణీదాసా! నీవు చుట్టకాల్పువాడవుకదా? నీకుఁ గారలోఁ జుట్ట యెట్లుదొరకెడిదో నాకు జెప్పలేదేమి?

వాణీ—కారాగృహనిర్బంధమువలననే నాకాదురభ్యాసము



పోయినది. నీనస్యాభ్యాసముకూడఁ బోవునేమో నీవుకూడఁ గొట్టులోనికిఁ బోయెదవా యేమి ? ఈమాటకేమి ? కాని కారాగృహనివాసమువలన నిజముగాఁ గొన్నిలాభములు లేకపోలేదు. నేనొక్క గ్రంథమును వ్రాసితిని.

జంఘా—అది యేదయ్యా ?

వాణీ—కారాగృహపద్ధతులలో నేయేదోషములున్నవో యవి యెట్లు నివారించవలయునో యను విషయమునుగూర్చి వ్రాసితిని.

కాలా—ఆగ్రంథముపేరు ?

వాణీ—కారాగృహ కాచారఖండనము

కాలా—“కాచార” యనఁగా నేను ? గ్రహచారమా ?

వాణీ—దురాచారములని యభిప్రాయము.

జంఘా—ఈపుస్తకము గద్యముననే వ్రాసితినా ?

వాణీ—లేదు. పద్యముననే.

జంఘా—పద్య మెందులకోయి నీమొగము ! నీగ్రంథ మెవరు విందురని నీయభిప్రాయము ? అరణ్యరోదనమువలె నీ కీకారాగృహ కవిత్వమెందులకు ? పోనీ ! వేణుగోపాలశతకమో కుక్కుటేశ్వరశతకమో వ్రాయలేకపోయితివా ? కొందఱైనఁ జదివి సంతసించు రేమో ?

వాణీ—శతకముల కివి దినములుకావు.

జంఘా—నీవంటి కవికిఁగూడఁ గావు.

వాణీ—నీవంటివ క్తకుమాత్ర మివి దినము లనుకొనుచున్నావు కాబోలు. నీయుపన్యాసముల నెందఱు అధిక్షేపించుచున్నారో యెఱుఁగుదువా ?

జంఘా—వాణీదాసా ! ఇదివఱకేమో పరిహసించితిని. కోపపడకుము. నేను వక్తనుగానని నేనెఱుఁగుదును. నాయుపన్యాసముల నధిక్షేపించుచున్న వారిని నేనెఱుఁగుదును. ప్రశంసించుచున్న వారిని నేనెఱుఁగుదును. అందులకు నాకు విచారములేదు. ఇందులకు సంతోషమును లేదు. ఎందుచేతనో చెప్పనా ? అధిక్షేపించుచున్న వారెందులకధిక్షేపించుచున్నారో యెఱుఁగరు. ప్రశంసించుచున్న వారెందులకు ప్రశంసించుచున్నారో యంతకంటె నెఱుఁగరు. అట్టివారి నిందాస్తుతుల

తో: బనియేమి ? నీ వొకని శిరశంపనమునకు లక్ష్యపెట్టవలదు. మఱి యొకని మూతిముడుపునకు లక్ష్యపెట్టవలదు. ఒకనిదీవనను గణింపవలదు. మఱియొకనితిట్టును గణింపవలదు. అభిప్రాయప్రకటనమే ప్రతి వ్యక్తికి స్వభావము. వేదక్షులయుక్కు లెంత స్వభావజన్యములో కాలాంబుదములోని గర్జారావము లంత స్వభావజన్యములు. ప్రసవమునుండి వెడలిన పరిమళ మెంత స్వభావజన్యమో కవి ముఖోత్థితమగు గీత మంత స్వభావజన్యము. మహావక్త యుజీమిన యుపన్యాస మెంత స్వభావజన్యమో పెద్దపులిపైచిన అంకె యంత స్వభావజన్యము. ఎవని స్వభావమునకుఁ దగిన, యెవని హృదయమునకుఁ దగిన, ఎవనివిద్యకుఁదగిన యెవని ముఖమునకుఁ దగిన పలుకు వానినుండి బయలువెడలుచున్నది. కణకణమును మృదంగమునుజూచి బెకబెకలాడు కప్ప యెచ్చిన వినియోగ మేమున్నది ? కలస్వరకలితమగు కలకంఠమునుజూచి గాడిదె తన్నుకొని యాంధ్రపెట్టిన లాభమేమి ? అదిగాక యొకవ్యక్తిని జూచి యొకవ్యక్తి యసూయపడుట కొకని ఘనతయేమి ? యొకని నీచతయేమి ? అన్నివ్యక్తు లల్పములే అన్ని యభిప్రాయప్రకటనలు కూతలే. వస్తుతత్వమున, దోమ గుంయుమనుట యెట్టిదో పెద్దపులి గాంధ్రు మనుట యట్టిదే. ఆకలిచే గుక్క తోక నాడించుట యెట్టిదో పౌరుషమున సింహము కేసరముల జల్లిపించుట యట్టిదే. పరమార్థజ్ఞానాభావునకు, పామరాధమున కది యెక్కువ యని యిది తక్కువయని—యది మనోహరమని యిది కర్ణకరోరమని కనబడును. నీవు బుద్ధిహీనుడవు కావున నీవల్పుడవు కావున నీవు జడుడవు కావున నీ కాభేదము కనబడుచున్నది. సచ్చిదానంద స్వరూపుడైన భగవంతునియెడల గుమ్మరిపురువు తక్కువయేమి ? గోరాజ మెక్కువయేమి ? రోయ్య తక్కువయేమి ? తిమింగిల మెక్కువయేమి ? నల్లి తక్కువయేమి ? నరుని యెక్కువయేమి ? పరిపూర్ణ శక్తిమంతుడైన పరమేశ్వరునిపట కెందులకో ! గాలిగుమ్మట మెక్కి మైలున్నర పైకి బోయి చూడుము. హైకోర్టుగుమ్మా యెంతయో ఆడుపిల్ల సముద్ర తీరమునగట్టిన పిచ్చుకగూడు నంతయే—కాకచేసినయెడల మసకగాఁ గనబడిన, పైత్యముచేసినయెడలఁ బచ్చగాఁ గనబడిన, హ్రస్వదృష్టితో

మూరమునకుఁ గనబడని, మూరదృష్టితో దగ్గఱకుఁ గనబడని, చీకటిలో మొదలే కనబడని, వట్టి పనికిమాలిన కన్నుగల నీకే మైలు పొడుగునఁ బై కెక్కుసరికి గొబ్బెరచెట్టునకు నేలములగచెట్టునకు భేదమే గానబడునప్పు డనేకాద్భుతగోళములకుఁ గ్రిందమీఁద లోన వెలువల నింపియున్న, యప్రతిహతమైన యనిర్వాచ్యమైన యనసు సందేయమైన భగవద్వ్యక్తికి, వాణీవాసుడు పొట్టివాడని జంఘాల శాస్త్రి పొడుగువాడని భేదముండునా? వట్టికల్ల-వట్టికల్ల నీవల్పజ్ఞుడవు, నీ వధికుడవని యనుకొనువాడు, నీకంటె నల్పజ్ఞుడు. వాడధికుడని యనుకొనువాడు వానికంటె నల్పజ్ఞుడు. ఈసంగతి బాగుగాఁ దెలిసికొనుము. తెలిసికొని యనుసంధింపుము. అనుసంధించి యనుభవమునకుఁ దెచ్చికొనుము. ఈప్రపంచమున గర్వమున్న వానికి గతిలేదు. ముమ్మాటికి గతిలేదు. జాగ్రత్త. జాగ్రత్త. “నే నల్పజ్ఞుడను—అజ్ఞుడను—నాకి ప్రపంచవైచిత్రీ యణుమాత్రమైనఁ దెలియకున్నదోయి బాబూ! భగవంతుడా!” యని గొంతెత్తి గట్టిగ నేడువుము. భారతీ దేవి గానమును నీయేడ్పునుగూడ నాపరాత్పరుఁడు చెఱియొక కర్ణముతో నణుమాత్రమైన వ్యత్యాసములేని యానందముతో వినును.

ఇంతలో వాఁకిటిలోఁ దిరుగు మంగళవాద్యముల ధ్వనియైనది. ఉదయమున బాగుగా నూరేగింపలేదని వాణీవాసుని దిరుగ నూరేగించుటకు జనులు వచ్చినారు. ఎంత కోలాహలముగ నైననున్నది. కారాగృహబంధమునుండి విడుదలనొందిన యొక్క సామాన్యునిగూర్చియే యిన్ని మంగళవాద్యములు వాయించుచున్నారే. భవబంధమునుండి విడుదలనొందిన ప్రజ్ఞాస్వరూపునిగూర్చి యింక నేమి వాయంపవలసినదో ఇంక నెన్ని వాయంపవలసినదో. (వాని కేమియును నక్కఱలేదని కాలాచార్యులు కునికిపాటులలోనే పలికెను.)

ఆంధ్రపత్రికాధిపతి! వాణీదాసుని దీసికొని మే మూరేగింపులోని కిప్పుడే పోవుచున్నాము. ఈతొందరచేత మా కీశనివాస ముపన్యాసము లేదు. తీమింపవలయును. దేశబాంధవులగు మీకు భగవంతుడు స్వర్ణశ్రేయము లొనఁగూర్చుగాక.

## 20. కర్నూలులోని కాటకము

జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను—

నాయనలారా ! సాక్షి కొకలేఖ వచ్చినది. దీనిని జదివెదను.

సాక్షిగారికి—ఆయ్యా ! నమస్కారములు మృగశీరానక్షత్రమున నర్కుడు ప్రవేశించి యిదివఱకు నెలపైఁ బనునై దుదినములు దాటవచ్చినది. వర్షములు మిగులఁ దక్కువగా నున్నవి. ఆకుమల్లోక సారి యెండిపోగా రెండవసారి మేఘములను నమ్ముకొని యాకులు పోసినారు. అవికూడ నెండిపోవుచున్నవి. నదీజలప్రవాహము సస్యాధారమైన కొన్నికొన్ని పట్టులందుమాత్రమే భూమి రవంత పచ్చబచ్చగ నున్నదికాని మిగిలినస్థలములందెల్ల నిర్వాసమై శుష్కమైయున్నది. ఆంధ్ర దేశమందెల్లను దత్తమండలములలోని ప్రజలు మఱితఱ హెచ్చుగఁ దహతహపడుచున్నారు. నేనెఱిగినంతవఱకుఁ గర్నూలునకు పదిపంఁద్రెండు మైళ్ళదూరములోనున్న కొన్నిపల్లెలలోని జనులదురవస్థ వ్రాయుచున్నాను. అచ్చట సీసరికిఁ గొన్నివర్షము లుండినయెడల వారితఱ దురవస్థలో నుండియుండరు. వర్షమో వర్షమో యని యేడ్చుచున్నారు. ఏదైన నొకసేద్యమున కవకాశము మేఘుడు కలిగించియుండినయెడల జను లంత యాందోళనపడుట తటస్థించియుండదు. కాని సర్కారువారు కాయకష్టముచేసి పనిచేయఁగలవారికొఱకు కొంతపనిని గల్పించి యున్నారు. వారిట్లు ప్రజలయెడలఁ గనబఱచుచున్న దయ కాంధ్ర దేశస్థులందఱు వారికిఁ గృతజ్ఞులు.

ఒక గ్రామమునకు రెండుమూడు మైళ్ళదూరమున నొకకొండ యున్నది. ఆకొండమీఁది తాలు తట్టలలో నెత్తుకొని యీ రెండు మూడు మైళ్ళదూరము మోసి యొక్కచోట గుట్టగావేసి యాతాలు చిన్నచిన్న ముక్కలుగాఁ గొట్టుటకు మగవానికి దొప్పిదిబొట్లు నాడుదాని కేడుబొట్లుకాబోలు కూలిని సర్కారువా రేర్పాటుచేసి యిట్లు

చేయించుచున్నారు. కాని యుదయమం దాటుగంటలనుండి సాయం కాలమం దాటుగంటలవఱకుఁ బనిచేయుటచే మిగులఁ గ్లేశమొందు చున్నారు. తత్రాపి 10 గంటలు మొదలుకొని సాయంకాల మయిదు గంటలవఱకుఁ గాయుచున్న భయంకరమైన యెండలోఁ, జెట్టుపుట్టమైన లేని బయళ్ళలో, మహానదీప్రవాహమువలె మరీచికాప్రవాహములు వరదలుగట్టుచున్న బంగనబయళ్ళలో కాలిపోయిన బోడికొండలనుండి వెడలుచున్న భయంకరమైన యుష్ణముచే సామజమునైన శవమును జేయఁజాలిన వడగాడుపులో, మోకాళ్ళనఱకైన దిగని ముడుకలాగులతో, సహస్రాక్షమైన ముడుకదుప్పటి తట్టపాగతోఁ గడుపుకొఱకుఁ బశువులంటె బ్రబలముగ భయంకరముగఁ బాటుపడుచున్న మనసోదరులను జూచి మన మేమియు వారికి జేయలేకున్నను గన్నీరైన విడువఁ జాలమా?

ఆమాత్రపు త్యాగమైన మనకుండ నక్కఱలేదా?

అయ్యయ్యా! సర్కారువా రింతవఱకైన నీలాగైన వారికి జీవనాధారమును గల్పించుచున్నారు. కావున భీమగజములవంటి మనయాసోదరు లింక సప్రాణులై యున్నారే! పూటకు శేరున్నర జొన్నపిండి రొట్టెలను, దాకెడు కందిబేడలపులుసుతో గన్నుమూసి తెఱచునంతలో గ్రసించు మహాబలిష్ఠులకుఁ దొవ్విడిడ్బుల కూలితో నేమగును. కూలి యింకను హెచ్చుచేయుండని సర్కారువారిని బ్రార్థించుట న్యాయమగునా? సర్కారువా రెట్లో పోషించుచునేయున్నారు. మన కేమని మనలోని భాగ్యవంతు లుపేక్షించియుండుట సోదరధర్తమగునా? మనుష్యధర్తమగునా? దనియాలపాడి మిరియాలచారుతో నఱగిదెడు సన్నబియ్యపు టన్నము తిని యజ్జీర్తిచే హాహాకార మొనర్చుచు “అర్బన్” బ్యాంకిలో నఱువదివేలో యాటులక్షలో సమాధిచేసిన నిర్భాగ్యులైన భాగ్యవంతులు మనలో నెందలులేరు? అయ్యయ్యా! తాము తినలే-తినలే-తిననియెడలఁ జచ్చిపోవుదురే—ఒకరికిఁ బెట్టలే—పెట్టనియెడలఁ జచ్చిపోవుదురే. తమకు నక్కఱకు రాక పైవారికి నక్కఱకురాక లోకసంగ్రహార్థ మూఁపిరిమాత్రము విడుచుచున్న యాగాలితిత్తులవలనఁ బ్రయోజనమేమి? “బకోపికిన్న కురుతే

చంచాస్వోదర పూరణమ్” అనిన ట్లదియైన మనవారిలోఁ గొందఁతెఱుఁ గరే! ఇంతకన్న నధమమైనస్థితి యున్నదా? సర్కారువారుచేయుచున్న ఘనకార్యమునకు మనవారేల యిప్పుడైనఁ దోడవడఁగూడదు ?

ఇదికాక కాయకష్ట మొనర్చి జీవింపలేని వృద్ధులకు రోగులకు బాలురకు నవధ్యులకు సర్కారువారు ధర్తముగ నన్నము పెట్టుచున్నారు. ఇట్లు మూడునాల్గునందల స్త్రాణులు పోషింపబడుచున్నవి. జోన్న సంకటియేదో కొలతప్రకారమిచ్చి వారిని బోషించుచున్నారు. ఇంక నెందఱో యిట్లు పోషింపబడవలసినవా రున్నారు. గుంటటబడిన కనులతో దించుకొనిపోయిన చెక్కులతో హీనస్వరముతో “నన్నమో రామచంద్రా” యని వారేడుచున్న యేనువులతోపాటు పైకి వచ్చుచున్న వారి హృదయస్థసంతాప స్వరూపాగ్నిజ్వాలాజాల మాంధ్ర దేశాదృష్టమునంతయు మాడ్చివేయుటకుఁ జాలియున్నదను సంశయము జ్ఞప్తియందుంపవలయును.

ఇంక స్త్రీలదుర్గతి చెప్పుట కలవిగాకయున్నది. మీజంఘాల శాస్త్రియే యిచ్చుటి స్థితిగతులన్నియుఁ జూచియుండినయెడల నవి యన్నియు మీకన్నులఁ గట్టినట్లు చెప్పఁగలిగియుండును. నాజిహ్వా కట్టి శక్తిలేదు కాని మనసున నెంతయాందోళమైన నున్నది. స్త్రీలకూడఁ బురుషులతోఁబాటు తాలపనిచేయుచునేయున్నారు. సూర్యోదయము మొదలుకొని సూర్యాస్తమయమువఱకుఁ బాటుపడుచున్నారు. సాయం కాల మగుసరికి లేచి యింటికిఁ బోవుటకైన శక్తిలేకుంటుండే గంటిలో నేడుపుబొట్లు—చేతిలో నేడుబొట్లు. ఈయేడుబొట్లను దినుట కేడుగురుబొట్టెలు. ఈమాత్రమైనను గరుణాశువులగు సర్కారువారు చేయుచున్నారు. మన మేమిచేయుచున్నాము? అబ్రాహ్మణుడని వానిని జెడమడ దిట్టుచున్నాము. బ్రాహ్మణుడని వీనిగొంతున కురిబెట్టుచున్నాము. తినలేక కడుపు గట్టుచున్నాము. కూడఁ దీసికొనిపోవుటకు మూటఁగట్టుచున్నాము. ముష్టిదానిని జీకొట్టుచున్నాము పాలీయక సోదరుని వెడలఁగొట్టుచున్నాము. తండ్రిని బస్తుపెట్టుచున్నాము! భార్య మొట్టినమొట్లకు రహస్యముగఁ గంట నీరుబెట్టుచున్నాము. దేశక్షేమమని కేకలుపెట్టుచున్నాము. వచ్చినచందాలను స్వక్షేమమునకై

కర్చుపెట్టుచున్నాము. స్వార్థ పరిత్యాగమని మొట్ట పెట్టుచున్నాము. వకాలత్నామాకొఱకు దండ్రికి గొడుగునకు ముల్లుపెట్టుచున్నాము. అదిగో స్వరాజ్యమని గంతులు పెట్టుచున్నాము. అయ్యో! పిల్లవాడు చెప్పినమాట వినినాడు: కాడని కూసురాగములఁ బెట్టుచున్నాము. “నాయనలారా! మీకీచర్య తగదు. మీపూర్వులైన యార్యులు ప్రవర్తించినట్లు ప్రవర్తింపుడు. భద్ర భద్ర” మని యేజంఘాల శాస్త్రియో గొంతెత్తి యఱవగ నతని నడ్డమైన తిట్లు తిట్టుచున్నాము. అంతేకాదా? మనప్రయోజకత్వ మెవరెఱుంగరు? ఇట్టిమీరు—కన్న కొడుకులతోఁ గాటులాడి కోర్టుల కెక్కిన మీరు దత్తమండలములోఁ గడుపుకాలి యెప్పుచున్న సోదరిమణులకు సాయమొనర్తురా? అడుది తాలు ముక్కలుచేసికొని బ్రతికినతరువాత దానియెముకలు ముక్కలైన వనుట కేమైన సందేహమా! వారికి సాహాయ్యము చేయలేనివారి మర్యాద మన్నెనదనుట కేమైన సందేహమా! చంటిపిల్లలను వీపునకుఁ గట్టుకొని తాలుగొట్టుచున్నారు. ఎడపిల్లలను గుండ్రాత్రిందినీడను బండఁబెట్టుచున్నారు. 21 పైసలకుఁ బండ్రెండుగంటలు పనిచేయు చున్నారు. ఆకష్టముపడి యామాత్రమైన సంపాదనచేసికొనలేని స్త్రీ లెందరున్నారో యెఱుఁగుదురా! ఎందఱున్నారో తెలిసినమాత్ర మేమి వినియోగము? ఆనడుమ నింటింటి కొక రాట్నము నిరాకరణవాదు లెవ్వరో యిచ్చినారట. ఆరాట్నములకుఁ బనియేది? పనిచేయుటకు సిద్ధములైనహస్తములున్నవి గాని ఏకులేవి? ఏకులో యేకులో యని యచ్చటిస్త్రీలందఱు గోలపెట్టుచున్నారు. ఇచ్చినవారేరే? ఇయ్యనక్కఱ లేదు. యెడ్చినయెడ్పులు విననైన నక్కఱలేదా? బ్రహ్మపురమునుండి బల్లారి చివఱవఱకుఁదిరిగిన నిరాకరణవాదులు తరుగుచునేయున్నారు. ఇచ్చిన యుపన్యాసముల నిచ్చుచునేయున్నారు. బోధించినబోధలను బోధించుచునేయున్నారు. ఖండించిన ఖండనలుఖండించుచునేయున్నారు. పెట్టినయాసలు పెట్టుచునే యున్నారు. చూపిన మొండిచేతులు చూపుచునేయున్నారు. ఎందుల కీఁటంకులరాట్నపు సంచారము? ఎందుల కీ యసాధారణశుష్కవ్యయము? ఎందుల కీనీరసోపన్యాసములు? ఖద్దరులోని సాంకర్యము నాఁచగలిగితిరా? ఇదివఱకుఁ జేతగానివార

మనిపించుకొంటిమి. కాని యిప్పుడు దొంగ లనిపించుకొనుచున్నా మే హరిహరి ! పనిలేని ప్రయాణములకొఱకు వీరు ఎమ్, ఎస్. ఎమ్. ఆర్. వారికి బోసినధనములో నాల్గవంతు ధనములో మాద త్రమండలముల లోని పడతలు పనిలేని హస్తములనున్న మూగరాట్నములకు గావలసినన్ని యేకులువచ్చునే? ఆయ్యయ్యో! ఇప్పు డెట్టిచ్చెదరో యేకులిండు. ఈయకపోయినయెడల మీరు దేశక్షేమాభిలాషులని యెట్లునిపించు కొనగలరు. బిరుదములు వహించుట విశేష మనుకొనుచున్నారు కాబోలు. కార్యభారమును నిర్వహించవలయును.

ఇదిగాక ఇంటను గూచుచుండినస్త్రీలకు గట్టుకొనుట కేమున్నదో తెలియునా? ఏమున్నదో ఏమిలేదో యెట్లు తెలియును. ఈవలికి వచ్చుటకు సిగ్గుచేత రాలేకుండనున్నారు. శాంతమ్ పాపమ్ శాంతమ్ పాపమ్. కాని కొందఱుస్త్రీలు వెలుపలికివచ్చి తాలు గొట్టుచున్నారు కదా! వారిదు డెట్లున్నదో చెప్పనా? మూడుజేనెలు వెడల్పుగల మూడుమూల పొడవుగలగుడ్డ నడుమునకు జొట్టబెట్టుకొనియున్నారు. అక్కడికావస్త్రముసరి, మూరెడువెడల్పుగల మూరన్నరపొడవు గల యొకపేలిక నడుముకట్టుముడికి ముడిచేయబడి యెడమభుజముపై నుండి వెనుకకు బోవుచున్నది. ఇది పైటకూలి యాడువాండ్ర కిది పూర్ణమైన దుస్తు వంగుట తటస్థించునెడలవైట పొట్టిదగుటచే గ్రింద బడిపోవునేమోయని పైటచెఱ గప్పుడు మెడకు జొట్టబెట్టుచున్నారు. రామరామరామా ! ఈదుస్తుతో గుప్తమానధనలై వారు పైకి వచ్చి నిర్భయముగఁ బాపాటముగఁ బనిచేయుచున్నారు. వీరి వస్త్ర వైఖరియే యిటులుండ వెలుపలికి వచ్చుటకు సిగ్గుపడి లోనఁ గుండల చాటునఁ గూరుచుండువారి వైఖరి యెట్లున్నదో భగవంతుడా ?

సాక్షి! నేను వదలుకొన్న ను నన్ను వదలదని స్త్రీడరుతో విడాకులు పెట్టుకొనుటకు మదరాసునకు బోయితిని. అక్కడ నొక్కసర్కసు హరిచ్చిన ప్రదర్శనమును గాంచితిని. ఆప్రదర్శనములోని విశేషము లన్నియు వివరముగా విస్తరముగా మీకు వినుగుదల కలుగునట్లు ప్రాయదునేమో యని యనుకొనకుడు. అట్లు చేయువాడను గాను. ప్రదర్శనారంభమున జరిగిన యొకయంశముమాత్రమే సంకుచితముగ



వ్రాసెదను. వర్తలాకారముననున్న పటకుటీరములో వారివారి నియమితములైన స్థానములలో స్త్రీపురుషులు గూరుచుండియున్నారు. నాల్గు గంటలు కొట్టినారు. ఇంకను వెలుతురు బాగుగనే యున్నది. ప్రదర్శన మారంభమయ్యెనుగదా యేమివచ్చునో యని జనులందఱు నసంభ్రములై చూచుచున్నారు. ఆరంభమున నొక్క కాంతవచ్చెను. ఆమె శ్వేతముఖి జర్జనీదేశపుదో, ఫ్రాన్సుదేశపుదో, అమెరికాదేశపుదో తెలియదు. పాశ్చాత్యదేశ స్త్రీలలో నొకతె. ఆమె యారడుగులకుఁ దక్కువలేదు. మన దేశస్త్రీలలో మిక్కిలి లావుగానున్న వారిని మువ్వురను గట్టగట్టినయెడల నీతిమూర్త్యాత్మక స్వరూప మెంత లావుగనుండునో యామె యంతలావునకుఁ దక్కువయుండదు. కాని శరీరము నందు లవలవ తవతవకాని యేమియులేదు. శ్వేత పాషాణ పాంచాలిక వలె నున్నది. ఇంతరఱకుఁ బ్రకృతిలోఁబుట్టిన గంగవెట్టి కావున నిందుల కామె నేమియు ననదగదు. ఆమె ధరించినదుస్తు లెట్లున్నవో చెప్పనా? ఆమె కిటుజమున రెండువ్రేళ్ల వెడల్పు పట్టాయును నాబుజమున రెండువ్రేళ్లపట్టాయును నున్నవి. ఈపట్టాలకు ముందువైపున బ్రొద్దదిరుగుడుపూవుల రంగుతో నదేయాకృతిగల రెండుచక్రములు చనుగప్పులై యున్నవి. ఈరెండుచక్రము లాయవయవములమీఁద వైరాగ్యభావులు సంసారములోవలె నంటియంటనట్లున్నవి. ఈయంగున కంటిపెట్టుకొని కటి ప్రదేశముచుట్టుతిరిగినరెండుజేనెలమాత్రమే వెడల్పుగల యొక జూలున్నది! ఆమెదుస్తునకు దీనితో నాశ్వాసాంతము. ఆమె రెండుబాహువులు వైకెత్తుకొని తాండవించినది. శాంతమ్ పాపమ్ శాంతమ్ పాపమ్. పటకుటీరములో గూరుచుండిన పాశ్చాత్యస్త్రీలు కిలకిలలాడిరి. ఇదియొక వింతగా వారికిఁ దోచలేదుకాబోలు. ఇంతలో నామె గిరగిర దిరిగినది. చలపాదులలో మిగులఁ జలపాదియైన వాయుదేవుఁ డామె లోకసంగ్రహణమై మొలచుట్టు ధరించిన జూలు రవంతయుఁ బైకెగురుగొట్టనా? నారాయణా! అపమధారకా! అచ్చటఁ జేరిన మనదేశపు మగవారందఱు డిల్లపడి కొయ్యలై కత్తివ్రేలు వైచిన నెత్తురుచుక్కయైన రాకుండినట్లుండిరి. నేనుగూడ స్తంభభూతుఁడనై రవంతసేపుండి స్ఫూర్తినొంది యచ్చటఁజేరిన యార్యావర్తసుందరుల

వంకఁ జూడఁగ వారందఱు మోములు వెనుక ప్రక్కకు మఱుచుకొని యుండిరి. అంతటితోనైన సంతృప్తి నొందక జేబునుమాళ్లను గన్నులపై నడ్డువెట్టుకొని యుండిరి. కాంతాధర్మమునకు గౌరవభంగమైనదని వారట్లు కన్నుల బాష్పముల విడుచుచున్నారో, రక్తపుచుక్కల విడుచుచున్నారో యెవరికెఱుక. ఆడుదానిమర్యాద యెట్టిదో పూర్తిగా దెలిసిన మగవాఁ డొక్కఁడైన నున్నాఁడా? ప్రాణముకంటె మానమును సహస్రగుణాధిక మగు ప్రయత్నముతోఁ గాపాడుకొనుచున్న మనదేశసుందరులవంటివారు మహిమండలిలో నెచ్చటనైన నున్నారా? అట్టి మన ఆంధ్రదేశసుందరి మణులను నే నొకందులకుఁ బ్రార్థించుచున్నాను. వారిలో దరిద్రులున్నారు. సాధారణులున్నారు. భాగ్యవంతులున్నారు. రాజకాంతలున్నారు. మహారాజకాంతలున్నారు. దరిద్రస్థితిలోనున్నవారిని నేను బ్రార్థింపను. గుడ్డలేక వెలుపలికి వచ్చుటకు సందేహపడి గుడిసెలలోనే కూరుచుండియున్న కూలి యాడువాండ్రని నేను మొదట ప్రాసితినే— వారికి సాధారణులగు స్త్రీ లొక్కఁకోకయిచ్చినఁ జాలును. భాగ్యవంతులు రెండుఁకోక లిచ్చినఁ జాలును. రాజకాంత లిటువదిఁకోక లిచ్చినఁ జాలును. మహారాజకాంత లేబదిఁకోక లిచ్చినఁ జాలును. పదునాఱుమూరల ముదుఁకఁకోకకు నాల్గురూపాయలవెల. వారిమహోదారమైన కార్యమును దాదాపుగ దిగంబరలై యున్నవారి సోదరిమణుల కొనర్చి శాశ్వతమైన పుణ్యమును గట్టుకొనక తప్పదు. కడుపునిండిన యన్నములేక వారు గతించినను నొడలునిండిన గుడ్డతోనైన వారివలికిఁ దీసికొనిరాబడుట కవకాశము కలుగునట్లు చేయవలయును. సాక్షి! ఈలేఖను మీరు జంఘాలశాస్త్రిచే సభలోఁ జదివెనుకను పంపితిని. నేనీలేఖ యాంధ్రపత్రికకుఁ బంపినయెడల ననామకుడనని నాలేఖను వారు ప్రకటింపరేమో యనుభయముచే మీద్వారమునఁ బంపినయెడల బ్రకటింతురను నానచే మీయొద్దకుఁ బంపితిని.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః.

## 21. పితృ దేవతా గౌరవము



జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! సాక్షి కీ లేఖ వచ్చినది. దీనిని జదివెదను.

సాక్షి:—అయ్యా నమస్కారములు. మీజంఘాలశాస్త్రీ యెన్నెన్నో విషయములపై నుపన్యాసము లిచ్చుచున్నాడు. చెప్పినది చెప్పుకుండఁ జెప్పుచున్నాడు. చాల సంతోషమైనది. మానవజాతికున్న పితృదేవతాగౌరవమునుగూర్చి యిదివఱకుఁ జెప్పియుండలేదు. ఈవిషయముపై నేను గొన్నియంశముల నీలేఖలో వ్రాసి మీకుఁ బంపితిని. దీనిని మీసంఘమునఁ జదివింప వేడుచున్నాను.

ప్రపంచముననున్న మానవజాతి యందంతటఁగూడఁ బితృదేవతా గౌరవము వ్యాపించియున్నది. సర్వజాతులవారియందు సర్వమతముల యందుఁ గూడ నిది ప్రధానవిషయమై యున్నది. ఇతరదేశస్థులలో నీమర్యాద యెటులున్నదో కనుగొందము. మనదేశమునం దెట్లున్నదో మనకందఱకుఁ దెలియనే తెలియును. పితృదేవతలు బ్రదికియున్న తమవారి తేమమునకు సంతసించుననియు, గర్హమునకు దుఃఖించుననియు వారు సంపద్యుతులైయుండి తమనోటికిఁ జిరకాలము నీరిచ్చుచుండవలయునని సదా కోరుకొనుచుందురనియు సర్వజాతులవారి యభిప్రాయమై యున్నది.

పితృదేవతలు బ్రదికియున్న తమవంశస్థుల సంపదలకు సంతసించు రనియు నాపదల కార్తి జెందెదరనియు నిశ్చయించుకొనకపోవుట మనుజు ధర్మము కాదని ఎరిఁపాటలో అను నతఁడు తన ఎఱికు అను గ్రంథమునందు వ్రాసినాడు. ఇదికాక తమవంశజులు భూమిలో నున్నంత కాలమే తమకు తత్తమగతు లుండుననియు వారు నిర్వంశమగువెంటనే తమ కథోగతి సిద్ధించుననియు వారెంచి తమవంశాభివృద్ధి కెల్లప్పుడు కోరుకొనుచుందురను నభిప్రాయముకూడ దాదాపుగనున్న జాతులలోఁగూడ నున్నదనుట

కెంతమాత్రమును సందియములేదు. పూర్వకాలపు యూదులలో నిట్టి యభిప్రాయము లేదని కొందఱుచున్నారు. కాని యది యంతసత్యమని వచింప వీలులేదు. వారిలోనైనను గతించిన పూర్వుల జ్ఞాపకార్థముగ ప్రాతఃబడిన చెట్లు కట్టబడిన స్తోభములు నున్నతప్రదేశములందు నిర్మింపబడిన సమాధిగృహము లున్నవికాని లేకపోలేదు. ఓట్లు లెప్పు మెంటునాటికే వారిలో బిత్తృదేవతాపూజ నశించినట్లు కనబడుచున్నదని కొందరందురు కాని, యది నశించినట్లు సిద్ధాంతీకరింపగల దృష్టాంతములు విశేషముగఁ గానబడవని మఱికొందఱు యభిప్రాయము. అది గాక యట్టియూహము మనుజుని హృదయమునుండి వెడలిపోవుటకుఁ బ్రకృతీయే యంగీకరింపదు. ప్రతిజీవములో (నెల్లు ప్రిజర్వేషను) నాత్మసంరక్షణాభిసంధికంటె ప్రప్రధానమైన కోరిక యేదియులేదు. ప్రకృతీనిర్మాణములోనే యట్టి యేర్పాటున్నది. దానిని దొలగించుట కిప్పు డీశ్వరునితరమైన గాదు. అదిలేనిదే బ్రతుకేలేదు. సృష్టిసీతి దాని మీదనే యాధారపడియున్నది. అది మనుజుని కున్నంతకాలము పితృదేవతలందు భక్తిపోవుట కవకాశమే లేదు. తాను జచ్చినతరువాతనైనను దన్నుఁ దనవారు గౌరవించి పూజించుచుండవలయు ననువాంఛ తన కున్నప్పుడు తన పితృదేవతలందుఁ దన కట్టిమనోవైఖరి యేలయుండదు. అట్లు లుండకపోవుట సృష్టియుండకపోవుట కాని మఱియొకటి కాదు.

మనుజులు మరణించినతరువాత వారు బ్రతికియుండునప్పు డేయే సుఖము లనుభవించిరో యాసుఖములన్నియు ననుభవింపవలయునను మహావాంఛ గలిగియుందురను విశ్వాసము జనులలోఁ బూర్తిగా నున్నది. శ్రాద్ధాదులన్నియు నందుకొఱకే వస్త్రదాన స్వర్ణదాన పుస్తకదాన భూదానాదులన్నియు నందుకొఱకే—ఇదికాక కొన్నిజాతులలోఁ బూర్వముండిన సహగమనమునకుఁ గారణ మిదియే—కొమారమందేమి యావనమందేమి వార్ధకమందేమి భార్యకంటెసంధికసుఖసంధానచరణమైన వస్తువు వేటొక్కటి పురుషునకులేదు. పరలోకగతులైనవాఁ డాకారణమున భార్యాసాహచర్యవాంఛాప్రబలుడై యుండును. కావున సహగమనాచారము పుట్టియుండవచ్చునని తోచుటలో దప్పు కనబడకుండ నున్నది. ఒక్క మనలోనే యిట్టియభిప్రాయమా? మఱియెవ్వరిలోనైన

నున్నదా? సిద్ధియనులలో రాజు మరణించినప్పు డతనిని మట్టిలోఁ గలుపు నమయమందున నాతఁ డుంచుకొన్నదానిని నాతనికి దాహమిచ్చువారిని, నంటవానిని, నాతఁ డెక్కుగుఱ్ఱమును, నాతనికివులను, గాయకులను, ప్రధానుని గొంతుపిసికి చంపునాచార మున్నదని “హిరాడటన్” అను చరిత్రకారుఁడు చెప్పినట్లు మఱియొకరు చెప్పుచున్నారు. ఇట్టియాచారము పితృదేవపూజతో సంబంధించిన దనుట కేమైన సందేహమా? అనేకదేశములలో నివి కాకపోయినను నిట్టివి పితృదేవపూజాసంబంధములైన వున్నవని యందఁ జంగీకరించిన మాటయేకాని వివాదాస్పదమైనమాట కాదు. అదికాక రాచపినుగ తోడులేకుండఁ బోదన్నసామెత మనలో నూరకే కలిగియున్నదా? మనలో గూడ నాతఁడు కన్నె చెఱబాసినదానిని, కార్యదర్శిని గవిని కట్టుగట్టి కాటిమీఁద పెట్టి కాల్పునట్టి యాచార మున్నది కాని లేకపోలేదు. ఇట్టికఠినాచారములు కారణాంతరబాహుళ్యముచేఁ గొంతవఱకు గర్కశతలోఁ దగ్గినను నిప్పటి కాయాచారము లన్ని దేశములందు నున్నవి కాని లేకపోలేదు. పితృదేవతలు తమృనిశము కనిపెట్టియుందురనియుఁ దమనీడవలెఁగూడఁ దిరుగుచునేయుందురనియుఁ గష్టములనుండి తమములఁ దొలగించుచుందురనియుఁ దమయిండ్లను దొంగలనుండి కాపాడుచుందురనియుఁ దమపంటలను జంతువులనుండి రక్షించుచుందురనియుఁ దమశత్రువులతోఁ దాము పోరాడునప్పుడు తమభుజములకు బాటవము తమఖడ్గములకు వాడియు నిచ్చుచుందురనియుఁ జీనాదేశములోవారి కిప్పటివఱకుఁ బరిపూర్ణవిశ్వాస మున్నది. ఘనకార్యములకు గౌరవ మెవ్వరికి గల్గునో తెలియునా? ఆకార్యము లొనర్చిన మనుజునికిఁ గాదు, ఆతని పితృదేవతలకు—చూచితిరా? పితృదేవపూజ వీరిలో నెంతగాఢముగానున్నదో. (రసో జపానీసు) రుష్యా జపానుదేశములకు యుద్ధము సిద్ధించినప్పుడు పితృదేవతలు తమముల గాపాడుచుండిరను పూర్ణవిశ్వాసమే కొండవంకాయయంత జపానును గుమ్మిడి కాయయంత రషియాతోఁ బోరాడించినది. చచ్చిపోయినవారి పేళ్లను రాగిరేకులమీఁదనో కట్టపలకలమీఁదనో చెక్కించి వారియాత్మలను వానిలోని కాకర్షించి యారక్షకరేఖలను చీనావారు భద్రముగ దాచుకొని వారివారి మృతతిథులందు వానినిదీసి పూజించుకొందురు.

కానుభూతిని యను అంతటివా డట్లాచరించినప్పు డితరుల లెక్కయేమి ? మనకు వ్యాసునికంటె చీనావారికి కానుభూతినియను యెక్కువవాడు.

ఇంక రోము గ్రీసుదేశములం మిందునుగూర్చి యభిప్రాయ మెట్లుండెనో చూతము. చిరకాలనాగరకతగల రాజ్యములందుఁ బరిశీలన మొనర్చిన నెందునుగూర్చియైన తత్వనిష్ఠయమగును గాని నిన్నుఁగాక మొన్నఁ గన్నుఁదెఱచినజాతులయందుఁ బరీక్షించిన వినియోగమేమి ? ప్రాతనాణెములు పాడైనకోటలలో దొరకునుగాని క్రొత్తకోటలలో దొరకునవి కోడియీకాలేకాదా ? రోమురాజ్యములోఁ గూడఁ బైని చెప్పిన యాచార మొకవిధముగా నున్నది. మరణించిన వీరుల విగ్రహములను మైనముతోఁజేసి వానిని భవనములలో దాచికొందురు. ఆ రాజ్యమున నెవ్వఁడైన నధికుడు మరణించినయెడల సమాధిస్థలమున కాతని కళేబరముఁ దీసికొనిపోవునప్పు డీవిగ్రహముల నాకళేబరమునకు ముం దూరేగించు వాడుక కలదు. గతించిన మహావీరులయొత్త లా విగ్రహములలో నున్నవని సామాన్యులు నమ్మెడివారు. ఇదిగాక ప్రతి గృహమండలి జనులుకూడ వారివారి పితృదేవతలవిగ్రహములు చిన్నవి మైనమున నిర్మించి వానికిఁ గుక్కతోలుతోఁ జేసినదుస్తులఁ దొడిగి వాని నింటిలో భద్రముగ నుంచుకొందురు. ఉత్సవదినములు సిద్ధించి నపు డావిగ్రహములకుఁ బూజపండలు వైచి సింగారించి వానికిఁ దాము తినబోవు నాహారాదులను నివేదించి భుజియించుచుందురు. అట్లు చేయకున్నఁ బితృదేవత లధోలోక మొందుదురని వారి వృథావిశ్వాసము. వారిలోఁగూడ మనలోవలెనే దత్తపుత్రుని దెచ్చుకొనువాడుక గలదు. శ్రాద్ధ మాచరించుటకును, దానికిఁ బ్రతిఫలముగా మృతుని యాస్తి ననుభవించుటకును దత్తపుత్రస్వీకార మేర్పాటైనది ప్రధాన మైనది శ్రాద్ధకర్తము కాని ధనానుభవము కాదు. శ్రాద్ధకర్త మొనర్పని వానికిఁ గాని విధ్యుక్తముగఁ జేయనివానికిఁగాని మృతునిసంపద ననుభవించుట కధికారములేదు.

ఇదికాక కొన్ని పితృదేవతము లున్నవని మనవారునమ్మినట్లే రోము రాజ్యమునందలివారు నమ్మెడివారు. బాలెంతచావు చచ్చినస్త్రీలు, దుష్కర్తములొనర్చిన పురుషులు, విధ్యుక్తశ్రాద్ధములు లేనిమృతులు

మొదలగువారు యోగ్యులగు పితృదేవతలలోఁ జేరక విశాచగణములో జేరుదురను విశ్వాసము వారిలోఁగూడ నున్నది. వారిలో నట్టివిశాచముల దఱిమివేయుపద్ధతి వారికవి యొకఁడు చెప్పినాడు. గృహస్వామి రాత్రి రెండుమామములకు లేచి కాలుసేతులు గడుగుకొని పాదరక్షలు ధరియించుకుండ నుపదేశముద్రను వహించి పొమ్మని యర్థమిచ్చు సంజలను జేతితోఁ జేయుచు నిల్లంతయు నటునిటు తిరుగుచుఁ దొమ్మిది చిక్కుడుగింజలను నోటిలో నుంచుకొని “వీనితో నేను నా వారు నీనుండి భిముక్తియగుచున్నా” మని కేకలువైచుచుఁ దొమ్మిది గింజలను గింజ నొక్కొక్కపర్యాయము తొమ్మిదిసారులు ధూకరించును. అంతటితో నావిశాచము లాచిక్కుడుగింజలలోఁ బ్రవేశించి యడఁగి పోవును. ప్రపంచమందంతను గూడఁ బిశాచోచ్ఛాటనపద్ధతి యున్నది కాని లేకుండఁబోలేదు. అపిశాచముల కేదో యిష్టమైన యాహార మిచ్చి తఱిమివేయుదురు కాని శుష్కోదరములతో నుండఁగా వానిని దఱిమివేయరు. అల్లెల్లచోటులను జరుగుచునే యున్నది. సెయింట్యు (మహనీయులను) బూజించుట క్రైస్తవులలోఁ గూడ నున్నది. క్రైస్తవుఁడుకాని యొక గొప్పజమిందారుఁ డొకప్పుడు క్రీస్తుమతబోధమును విని క్రైస్తవమతమును దీసికొన నిశ్చయించుకొనెను. క్రైస్తవమత స్వీకారారంభకర్తమగు పరిశుద్ధస్నాన మాతఁడు గ్రహించుటకుఁ బవిత్రమైన తొట్టెయొద్దకుఁ బోయి యక్కడ నొకనిముస మాగి సందగ్ధమన న్ముఁదై యచ్చటఁజేరిన గురువులతో “అయ్యా ! నేను క్రీస్తుమతమును స్వీకరించుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. మీమతము ననుసరించి నేను జేయఁదగిన విధులన్నియు యథాప్రకారముగాఁ జేసి నేను మరణించిన తరువాత నాకు రాజోవు స్వర్గమందున నేను నాతండ్రిని దాతను జూడఁగలనా?” యని యనెను. చూడలేవని వారు ప్రత్యుత్తర మిచ్చిన మీఁదట మీమోక్షము నాకక్కఱలేదని యాతఁ డావలికిఁ బోయెను. చూచితిరా ! ఈవిచిత్రమైన యంశము మతముదాఁటి మఱియొక్క మతములోనికి బోవుచున్నను గలిగిన తండ్రితాతలను గలిసికొనుటకే మనుజుని కోరికగాని మఱియొకటి కాదు. అన్యమతస్వీకరణమందు లెక్కయేమి ? పితృదేవతలలో దండ్రులను జేర్చుకొనని పూర్వ

జాతులయందుఁ గూడ నొకవిధముగాఁ బితృదేవపూజ లున్నవి. వారు తల్లివలనఁ దాము పుట్టినట్లే నమ్ముదురు. కాని తండ్రివలనం బుట్టి నట్లు నమ్మనే నమ్మరు. ఆ స్త్రీలియాదేశపుఁ బూర్వపువా రట్టిజాతులలో నొకరు. స్త్రీ యడవులలో వేటుకైకాని నదులయొద్దఁ జేపలుపట్టుటకుఁ గాని పోవునప్పుడు చెట్లలోని యాత్మలుకాని నదులు నధిపసించిన యాత్మలుకాని యాడువారి గర్భములందుఁ బ్రవేశించి వారినుండి పుట్టుదురని నమ్మకము. అట్లు ప్రవేశించినట్లు నిదర్శన మేదనగా స్త్రీలు చెట్లదగ్గఱనుండి పోవుచుండగాఁ జెట్టులోనున్న యాత్మ యామెగర్భ మునఁ బ్రవేశించినయెడల నొక చిన్నకఱ్ఱముక్క చెట్టుపైనుండి పడును. అదియే నిదర్శనము ఆకఱ్ఱముక్కను దెచ్చి యది యొక్కచోట యాజాతిలోని పెద్దలు దాతురు. ఆకఱ్ఱలోనున్న యాత్మయే యామె బిడ్డకు పితృదేవత. ఆకఱ్ఱముక్కల నిట్లాజాతివారు భద్రపఱచి వాని కెన్నెన్ని యుత్సవములైనఁ జేయుదురు. ఆకఱ్ఱముక్కలకుఁ జమురురాచి యభ్యంగనము చేయించి, బట్టలుకట్టించి, ముద్దాడి ప్రార్థనలు సల్పుదురు.

నా స్త్రీకమతమును బోధించెనని కొందఱచేఁ జెప్పబడిన బుద్ధా చార్యులవారు కూడ గతించినవారి జ్ఞాపకార్థ ముత్సవము లొనర్చుకొనుడని బోధించిరి.

సాక్షీ! నే నప్పుడప్పుడు గ్రంథమువలనఁ దెలిసికొనినదియుఁ బెద్దలవలన వినినదియు మీకు వ్రాసితిని. ఇందునుగూర్చి మీయభిప్రాయ మేమో జంఘాలశాస్త్రీచేఁ జెప్పింపవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను.

చి త్రగింపవలయును.

విధేయుఁడు,

సాక్షి సంఘాభిమాని

నాయనలారా! ఈలేఖనువింటిరా? అవకాశము వెంబడిని దీనికిఁ బ్రత్యుత్తర మీయవచ్చును.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతి.



## 22. అఖిలభారతయాయుర్వేదపరిషత్తు



జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా ! రాజమహేంద్రవరమునుండి నేడే డీలేఖవచ్చి నది, దీనిని జదివెదను.

సాక్షికి:—అయ్యా ! నమస్కారములు. నేను సాక్షిసంఘాభి మానమును బూర్తిగాఁ గలవాఁడను. మా గ్రామముగు రాజోలులో మేము మీసంఘము ననుకరింపఁదలచి స్థాపించుకొనిన యుపసాక్షిసంఘ మున నేను జంఘాలశాస్త్రిని, మీసంఘముననున్న జంఘాలశాస్త్రి మహారాజశ్రీలలోఁ జేరినవాఁడైనయెడల నేను జిరంజీవులలోనైనఁ జేరినవాఁడనగుదును. ఆనడుమ నేను మీసంఘమునకు మాతాల్పాకా బోర్డులోని యెన్ని కలనుగూర్చియు మాళళాశాలలోని గత్తరులను గూర్చియుమాబొత్తయ్య శ్రేష్టిమనస్సులో వ్యాపించినతామరనుగూర్చియు మఱియొక వేనినోగూర్చియు లేఖలువ్రాసి వానిని మీసభలోనఁ జది వింపుఁడని కోరఁగ మీ రుపేక్షయొనర్చినారు. ఉపేక్షకుఁ గారణ మేమో తెలిసియుండు నెడలఁ దప్పేదోదిద్దుకొనియైన నుండుము. మాత ప్పేదో చెప్పకుండ మీ రూరకుండుటచేత దప్పు మాలోనున్నదో మీలోనున్నదో తెలియకుండ నున్నాము. ఒకవేళఁ గ్రిందఁటిసారి మేము వ్రాసినయంశములు జనసామాన్యమున కభిరుచి నీయఁగలిగినవి కాక పోవుటచేత మీరు మా లేఖలను బ్రకటింపలేదేమో యని మాలో మే మొకకారణమును గల్పించుకొని సర్వజనాదరణపాత్రములైన యంశ ములనే యీసారి వ్రాయఁదలచితిమి.

ఈనెల 5, 6, 7 తేదీలను గోదావరీతీరమందఁ బుట్టిన కోహి సూరగు రాజమహేంద్రవరమునందు నిఖిలభారతీయాయుర్వేదపరిషత్తు జరుపఁబడునని తలచి యటకుఁ బోయితిని. నేను సభకుఁబోవుసరికే సమ్మానసంఘాధ్యక్షుని యుపన్యాస మైనదని తెలిసినది. ఆయన తనయుప

న్యాస మాండ్లైయమున వ్రాసినారుకాబోలు. దాని నెవరో యాంక్షిక్ రించిరికాబోలు. వానిలో నేప్రతియు నాకు దొరకకపోవుటచేత నందలి విశేషములేవో నేను జెప్పజాలను. నేను సభలోనికి బోవునప్పు టికే యాయుర్వేదసభాధ్యక్షులగు నాయుర్వేదపంచానన శివకృష్ణ శాస్త్రిగా రుపన్యసించుచున్నారు. అదివఱ కేమిచెప్పిరో యచ్చట నేను లేకపోటచేత నేను జెప్పజాలను ఆయన మాటలాడినమాట లేవో నాకుఁ దెలియకపోవుటచేత నటుతరువాత గ్రంథమును జెప్పజాలను. ఆయన సంస్కృతమున మాటలాడినట్లుమాత్రము నేను జెప్పగలను. సంస్కృతమున మాటలాడునెడల సాధారణముగా మనప్రాంతములం దెవ్వరికో కాని తెలియదు. ఆభాషాప్రచార మార్యావర్తమందు వాగ్రూపకముగాఁ దక్కువకావున నట్లు జనసామాన్యమునకుఁ దెలియక పోవుట యాశ్చర్యముకాదు. సభలోఁగూరుచుండిన వైద్యులలోఁ గొందఱు తెలిసినవారివలెఁ దలలూఁచుమొదలుపెట్టిరి. అంతదూరమునుండి యిక్కడికి వ్యయప్రయాసములకు లోనై వచ్చినవా రామాత్రమైన జేయకుండునెడలఁ బై వా రేమనుకొందురో యని యట్లుచేసియుందు రేమో? నాకుఁగలిగిన సందేహమును బాపుకొనుటకు విశేషముగాఁదల నూఁపుచున్న యొక విశిష్టాదైవత వైద్యునియొద్దకుఁ బోయి “అయ్యా మీరు తల యంతగాటముగా నూఁపుచున్నారు. మీ కేమి తెలిసినదో నాకు రవంత చెప్పరా” యని యడిగితిని. “నాకేమియుఁ దెలియకుండు నన్నదని తల యూఁపుచున్నానయ్యా! నన్నుఁ జంపక యావలికిఁ బో”మని యాతఁడు నన్నుఁ జీవాట్లుపెట్టెను. ఒకరూపాయ దండుగ పెట్టి నేను సభలోనికి వచ్చితి నయ్యా! నాకేదో కాసంత చెప్పవయ్యా. యని యాతనిని నేను దిరుగఁ బ్రార్థింప “నైదురూపాయలు దండుగ పెట్టుకొనిన నే నెవనితోఁ జెప్పుకొననయ్యా నడునడు” మని యాతఁడు నన్నుఁ గొట్ట సిద్ధపడెను. అంతలో మఱియొక మహారాష్ట్ర వైద్యశేఖ రుడు హిందీభాషలో నేమేమో చెప్పెను. నాకేమియుఁ దెలియక పోవుటచేత మీయిష్టమువచ్చినట్లు చెప్పుకొనుడని లేచి పాశయంతయు నిటునటులు తిరుగ నారంభించితిని. ధన్వంతరి. వసిష్ఠుడు. క్షీరవాణి-మొదలగు నామములుగల పటములు స్తంభములకు వ్రేలాడగట్టఁబడి

యుండెను. చ్యవనప్రాశనమని విటప్రియయని మఱియేమో యని కొన్ని మందులపేళ్లు స్తంభములఁ గాగిడములపై వ్రాయఁబడి యున్నవి. విటప్రియయనమం దేరోగమునకని నే నచ్చటనున్న యొకయువకు నడిగితిని. “నాప్రాణము కాపాడిన దదియేనయ్యా—సుఖిష్యాధులన్నిటి కంతదురాకట్టు మఱియేదియు లేదయ్యా” యని నాచెవిలోఁ జెప్పెను. నా వెనుకవైపున బిల్ల లేడ్చినట్లు వినఁబడగ నులికిపడి వెనుకకుఁ జూడఁగ నెత్తైన యరపమీఁద సభాదర్శనలాలసలగు సరోజాక్షులు పనియేదియు లేకపోవుటచేఁగాఁబోలు నెడపిల్లలను గొట్టుచుఁ గొందఱు చంటిపిల్లలకుఁ బాలిచ్చుచుఁ గొందఱుఁ గునికిపాటులుపడుచుఁ గొందఱు నొడళ్లు విటుచుకొనుచుఁ గొందఱుఁ గూరుచుండిరి. సంస్కృతమున వైద్యశాస్త్రమును జదువుకొనిన వైద్యులకే యీయాపన్యాసములు తెలియకుండ నున్నప్పుడు తల్లలారా! యితశ్రమచేసి మీ రేలవచ్చితిరి యని లోలోన ననుకొని సభవిడచి పోయితిని.

మరునాడు సాయంకాలమునఁ దిరుగ సభకువచ్చి యుపన్యాసరంగమున నొకమూలఁ గూరుచుంటిని. ధన్వంతరిప్రాథన మొకవైద్యుఁడు చదివెను. ఆనాటిసభ కొకదాక్షిణాత్యుండగు నయ్యంగారి నధ్యక్షునిగ నెన్నుకొనిరి. ఆయన తెనుఁగున బాగుగా మాటలాడలేదు. తెనుఁగుదేశమునఁబుట్టిన మనవారే మనభాషను బాగుగా మాటలాడలేనప్పు డయ్యంగారి యాంధ్రమున నుపశబ్దములు చూపుట యసమంజసముకాదా? అంత నొకవైష్ణవుఁడు నిన్నటి యధ్యక్షునిసంస్కృతోపన్యాసమునకుఁ దాత్పర్యము తెనుఁగున సంక్షేపముగాఁ జదివెను. నామట్టునకు నా కందులోని విశేషము లేవియు నగపడలేదు. గోదావరీ స్నానమువలనఁ బుణ్యమున్నదనియు నాంధ్రదేశమందలి వైద్యగ్రంథము లితరదేశములందువలె బరరాజులచే హరింపఁబడలేదనియు, సర్కారువారీయఁబోవు మూల్యము నాయుర్వేదాభివృద్ధికై గ్రహింపవలయునేకాని నిరాకరింపఁదగదనియు నాయుర్వేదమునకు జయమగుగాక యనియు మాత్రమే మిగుల సంక్షేపముగానావైష్ణవుఁడు చెప్పెను. శంకరాచార్యులవారు రామానుజాచార్యులవారు మధ్వాచార్యులవారు కూడ నాంధ్రదేశమందే పుట్టినకూడఁ జెప్పెను. ఈమాట దేశచరిత్ర

కేమైన నక్కట వచ్చునేమో చరిత్ర లేఖరులు చూచుకొనవలసినదేకాని యాయంశము నేను విచారించుదగదు. ఆయన తరువాత నధ్యక్షులు లుపన్యాసముల వ్రాసి పంపిన వైద్యులలో నెవరిపేరోకాని పిలిచిరి. ఆపేరు గలవారు రాలేదని ప్రత్యుత్తరము రాగ మఱియొకపేరు పిలిచిరి. అంతట నొక్క రుపన్యాసరంగమున వచ్చి నిలువబడి తన యుపన్యాసమును జదువ నారంభించెను. పదినిమిషములకంటె మీకు వ్యవధిలేదు. కావున నుపన్యాసమంతయు జదువ వీలులేదనియు దానిని సంగ్రహించి చెప్పుడనియు నధ్యక్షులు లాతని గోరిరి. ఆయన పాపము పిఱికివాడు కాబోలును. ఈమాటలతో మఱింత బెడటి గద్దదసహితమైన హీన స్వరముతోఁ జదువనారంభించెను. అంతట 'లవుడరు' అని నాటక పద్ధతిగా నొక్కఁడు సభలోనుండి కేకవైవగ నాతనికున్న యూపిరికూడ సన్నగిలెను. అది త్రిదోషములఁగూర్చిన యుపన్యాసమని జ్ఞాపియున్నది. చదువుట కవకాశములేదు. సంగ్రహముగఁ జెప్పుట యతనికిఁ జేతకాదు. చచ్చుటతప్ప మార్గాంతరమేమియుఁ గనబడని యీమహా సంధ్యవస్థలో నధ్యక్షుఁడు పత్రమునకు ముఖ్యములైనవి మూడు పంక్తులుమాత్రమే చదువుడు అని యాతనిని హెచ్చరించెను. అంత రవంత యాతఁడు కుదుటబడి యిట్లు చదువనాఁగెను. సత్వరజ్ఞస్తమోగుణములను మూఁడుగుణములే నీప్రపంచమున నున్ననదులలో ముఖ్యములైనవి—కావుననే ధన్వంతరి యానతిచ్చినటువం—వరించినప్పుడు వెనుకవి ముందునకు ముందుకు వెనుకదిరా—ఇట్లుతఁడు చదువనారంభించెను. ఏమియు నర్థము సందర్భము తెలియక సభాసదులు గ్రుడ్లు తేలవైచిరి. పత్రమునకు మూఁడేసిపంక్తులు చదువవలయునని యధ్యక్షుఁడు తన కిచ్చినయాజ్ఞ ననుసరించి యొకపత్రములోని మొదటిపంక్తియుఁ దొవ్విదవ పంక్తియుఁ బదునేడవపంక్తియుఁ జదివెను. అది పెంకితనమునఁ జేసిన పనికాదు. కేవల మజ్ఞానముచేత. “అట్లు చదువరాదు. ఒక్కపత్రమైన సరే పూర్తిగాఁ జదువుఁ” డని యధ్యక్షుఁడు పలుక, నాతఁడు చదువుట కారంభించెను. చదువు జరుగనిదే మాట తొడుకనిదే—“ఇది మీరు వ్రాయలేదా” యని యెవ్వరో యడిగిరి. నేనే యని యాతడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అటులైన నేమివ్రాసితిరో చెప్పలేరా” యని మఱియొక్కరడిగిరి.

“అప్పు డేమి వ్రాసిరినో యిప్పు చెట్లు తెలియు” నని కాబోలు నాతడు తిరిగి చెప్పెను. “పోనీ, చూచి చదువుట కభ్యంతరమే” మని మఱియొక్క రడిగిరి. “అక్షరము తెలిసినయెడల సభ్యంతరమేమి” యని కాబోలు నాతడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “అది మీరు వ్రాసినదాకాదా” యని మఱి యెవ్వరో యడిగిరి. “నేనే వ్రాసియుండును గాబోలు” నని నాతడు పలికెను. ఇంతలో సభ్యుడు గంట కొట్టెను. మఱియొకరిని పిలిచిరి.

ఈసారి వచ్చిననాతడే దొకమహమ్మదీయుడు. ఈతడు వ్రణము లనుగూర్చి వ్రాసినాడు. ఉపన్యాసమును జదువుట కాతనియొద్ద జత్వారపుజోడు లేకుంటుచే సభ్యుడుగారే కాబోలు నెవరిదో యాచించి తెచ్చి యిచ్చిరి. ఈతని యుపన్యాసములోఁ బ్రథమవాక్య మేదియో చెప్పనా! “ఉత్తమ ఆడుదానితో సంబోగించినట్లయితే నెత్తిమీఁద రణము పుట్టును.” ఈమాటతో సభ్యులకు మతులుపోయినట్లుండెను. తరువాత నాతడేదో చదివెనుగాబోలు—గ్రామములోని ప్రజలప్రాణము లిట్టి వైద్యుల యధీనములైయున్నవో—రామ రామ రామా!

సాక్షి! మీజంఘాలశాస్త్రి యాయుర్వేదమహాత్మ్యమునుగూర్చి యనర్థశఙ్కాతో నుపన్యసించియున్నాడు. నే నాయుర్వేదసభలనుగూర్చి పరిహాసముగా వ్రాయుచున్నానని తలచవలదు. అంత మూఁఁడుడనుగాను. అంత దేశభక్తిలేనివాడను గాను. వైద్యులలోని ప్రత్యేకవ్యక్తులను గొందఱు సభిక్షేపించుచున్నాను. వారు వైద్యజ్ఞానసంపాదనమున మిగుల దురవస్థలో నున్నారు. పోరోహితుడు మంగళసూత్ర కాలమందు, మధ్యమ పిండముద్వాసయా యని కప్పగంతు వైచినప్పు డాతని సభిక్షేపించినచో వేదదూషణమగునా? ఆయుర్వేదమును శిరముపైఁ బెట్టుకొని పూజించుచున్నావని యజ్ఞులగు వైద్యయమదూతల సభిక్షేపింపక మానుదమా! మన ప్రాణములు దీయుటకు నడుముకట్టుకొని వచ్చిన వానిని బరిహసింపవలెను గూడదా!

మీజంఘాలశాస్త్రి యొక్కసారి నాడీవిషయకమగు నొక్క యంశమును మఱియేదో సందర్భమునఁ బలికినాడు. తరువాత నాయంశమునుగూర్చి విపులముగఁ జెప్పునేమో యని వేచియుంటిమి. ఇంతవఱకుఁ

జెప్పియుండలేదు. పెద్దజంఘాలశాస్త్రీ యుపేక్షించినయంశమును జిన్న జంఘాలశాస్త్రీ యుపక్రమించినయెడలఁ దప్పులేదనికొందును.

మన యాయుర్యేదమున రోగనిదానమంతయు నాడీపరీక్షపై నాధారపడియున్నది. గోడకుఁ బుట్టయెట్టిదో మళ్ళవైద్యశాస్త్రమునకు నాడీ నిదాన మట్టిది. రోగనిర్ణయమునకు మూత్రపరీక్ష, పురీషపరీక్ష, రక్త పరీక్ష, శ్లేష్మపరీక్ష, మొదలగునవి యున్నవికాని యవి నాడీపరీక్ష తరువాతవి కాని దానికంటెఁ బ్రధానమగునవి కావు. గృహస్థావస్థకు కన్యకాపాణిగ్రహణ మెట్లు ప్రథమకర్తవ్యమో చికిత్సాకర్తమునకు రోగి పాణిగ్రహణ మట్లు మొదటిది. తెలిసినవాడు చేయిచూచుచున్నాడు. తెలియనివాడును జేయి చూచుచున్నాడు. తెలిసినవాని కేమి తెలియునో తెలియదు. తెలియనివాని కేమి తెలియదో తెలియదు. అంగుష్ఠమూలము వెనుక నొక్కయంగుళము విడిచిపెట్టి పైద్యులు నాడి చూచుచున్నారు. తర్జనిమీదిది పైత్యనాడియనియు మధ్యమము మీదిది కఫనాడియనియు అనామికమీదిది వాతనాడియనియుఁ జెప్పుచున్నారు. ఇదికొందఱమతము. మధ్యమముమీదిదే వాతనాడియనియు ననామికమీదిది శ్లేష్మనాడియనియు మఱికొందఱమతము. రోగిచేయి చూచుట యట్లుకాదనియు సంగుష్ఠమూలమున ననామికయుంచి తలక్రిందుగాఁ జూడవలయునని కొందఱమతము. అప్పుడనామిక మీదిది పైత్యనాడి యగును. తర్జనిమీదిది వాతనాడి యగును. ప్రాణోత్క్రమణసమయమందుఁ దర్జనిపై వాతనాడి యుండునని మఱికొందఱ మతము. ఈయర్థములన్నియుఁ దప్పనియు దర్జనిమీది దుత్కుల్లగతీగా నుండినఁ బైత్యనాడి యనియును దానిమీదిదే మందగమనముగా నున్నయెడల శ్లేష్మనాడియనియు, దానిమీదిదే వెనుక కూఁగు స్వభావము గలదిగనున్నయెడల వాతనాడియనియు, నాడి చూడవలసిన దొక్కవ్రేలిమీదమాత్ర మేయనియు, నావ్రేలిమీది నాడిగతులనుబట్టియే పిత్తవాతశ్లేష్మములు నిర్ణయింపవచ్చుననియు మఱికొందఱమతము. అట్లే నిజమగునెడల సన్నిపాతము నెట్లు నిర్ణయింపవచ్చునని యితరు లాక్షేపించుచున్నారు. అనఁగా శీతపైత్యజ్వరమును నిర్ణయించు టెట్లని వారి యధిక్షేపణము కాబోలు. పిత్తమున కుత్కుల్లగతికదా!

వాతమునకు మందగతికదా! రెండును గలిసియుండుట తేజస్విమిర  
న్యాయము కదా! ఈయనదర్శమును సమర్థించుటెట్లని వారి యధిక్షేప  
ణము కాఁబోలు. ఒక్కపిడికిటిలో ముందువ్రేలిపై పైత్యమని, వెనుక  
వ్రేలిపై శైత్యమని జెప్పఁదగదనియు దీనియభిప్రాయము మఱియేదో  
యుండుననియుఁ గొందఱయభిప్రాయము. వీరియభిప్రాయమేదో తెలియదు.  
మఱియేదో యభిప్రాయ ముండుననిమాత్రమే వీరియభిప్రాయము.  
పిత్తమునకుఁ గారై మను కోశమున్నది. శ్లేష్మమున కూపిరితిత్తు లున్నవి.  
వాతమునకుఁ బ్రత్యేకముగా నొకకోశము దేహములోఁ గానబడదు.  
దానికిఁ బ్రధానకోశము కొంత శ్వాసకోశయుగమైనను వాతముననది  
ప్రత్యేకముగ నొక్కకోశముతో సంబంధించినది కాదనియు దానికి  
స్వతంత్రవ్యక్తిత్వము తక్కువయనియు నది యెప్పుడుకూడ దేనితోడనో  
యొకదానితోఁ జేరియుండునదే యనియు నవసానసమయమందు  
విజృంభించి యొక్కటియే చెలరేగి ప్రాణములు తీయుననియుఁ గొందఱు  
చెప్పుచున్నారు. నాడిని బరికించు రక్తనాళములలోఁ బూర్వులు కొందఱు  
వాయువు ప్రవహించుచున్నదని యభిప్రాయపడినట్లు కనఁబడుచున్న  
దనియు నందువలననే వానికిఁ బాశ్చాత్యులు ఆర్టరీస్ అని పేరిడిరనియుఁ  
బ్రధానమైనది వాతమే యనియు నదియే యవస్థాభేదములఁబట్టి  
పిత్తశ్లేష్మములుగ దేహాంతఃకోశ సంఘర్షణమున మాటుననియు మఱి  
కొందఱు చెప్పుదురు. ఇంక ననేకాభిప్రాయము లున్నవి. వీనిలో నేది  
సత్యమో నిర్ధారణపఱచుట కిట్టి మహాభిషక్ష్విఖామణులు కాక మఱి  
యెవ్వరు సమర్థులు. నాడినిదానములోనే యధిక్షేపణము వచ్చినతరువాత  
నిక చికిత్సాంత్రమునందు విశ్వాస మధికముగా నుండుట కెట్లవకాశ  
మున్నది? కొలతపాత్రలో వ్యత్యాస ముండగూడదుకాదా? కావున  
వైద్యులందఱు మొదలు చింపుకొనియైనను నీయంశమును స్థిరపఱుప  
వలసి యున్నది. పూర్వు లేదో నిర్వచించినారని యదియే సిద్ధాంత  
ముగాఁ బట్టుకొనఁదగదు—సంతతాభివృద్ధి నొందుచున్న శాస్త్రములలో  
వైద్యశాస్త్ర మొక్కటి. ఇట్టి మహావైద్యులందఱు దానిలోని  
సందేహములను నివృత్తిచేసి క్రొత్తక్రొత్త విమర్శనము లొనర్చి నూతన  
పద్ధతులఁ గల్పించి దాని నభివృద్ధిపఱుపవలయును. అది వారివిధియై

యున్నది. వారట్లు ప్రయత్నించుచున్నట్లు కానబడదు. ఈనడుమనుండియే కొంతసంచలనము వైద్యప్రపంచమున బయలుదేరినది. అప్పటినుండియు వార్షికసభలని, ప్రదర్శనములని, పరీక్షించి బహుమానములనియు నేదో కొంతపని జరుగుచున్నది. ఇది యింకను జాలదు. ఆయుర్వేదవైద్య మొకవైద్యము కావనియు శారీరజ్ఞానము ప్రపంచజ్ఞానము తక్కువగాగల పూర్వపువారు దానిని దోచినట్లు కల్పించినారనియు దాని ననుసరించి యిపుడు వైద్యము చేయదగదనియు నది మహమ్మదుగారి గడ్డపువెండ్రుకలాగుననో బుద్ధుని దంతములాగుననో యెచ్చటనో దానినిబట్టి దాని ప్రాచీనతనుబట్టి మాత్రమే దానిని గౌరవింపదగుననియుఁ గొలదిసంవత్సరములక్రిందట మన సర్కారు వారి యభిప్రాయమై యుండెడిది. ఆయుర్వేదముకూడ నొకజాతి వైద్యశాస్త్రము కావచ్చుననియు దానియందుఁగూడ నేదో కొంతగౌరవ ముంపదగుననియు నిప్పుడిప్పుడు వారు కొంత తెలిసికొనుట మహాసంతోషము. కాని వారాయుర్వేదప్రాశస్త్యనిర్ణయమున కేర్పాటుచేయుచున్న సంఘములవారి కాయుర్వేదజ్ఞానము తక్కువ యగుటచేత నింకను దీనిప్రాశస్త్యము వారికి బాగుగాఁ దెలియకున్నది. వారికి దీని ప్రాశస్త్యము తెలియనియెడల మన శాస్త్రగౌరవముపోవునని మనము భయపడవలసినపని లేదు. వారికిఁ దెలిసిన నొక్కటే తెలియకున్న నొక్కటే. వారు మనమం దెన్నఁడును బుచ్చుకొనరు. మనమందు లేవో మనము పుచ్చుకొన్నయెడలఁ బుచ్చుకొనుటకు స్థిరపఱచుకొన్నయెడల మనకుఁ జాలును. ఆయుర్వేదమునుగూర్చిన కొన్ని ప్రశ్నలకు మన వైద్యులు ప్రత్యుత్తరములు చెప్పవలసియున్నదట. చెప్పవలసినదా మానవలసినదా యని మనవారు త్రొక్కులాడుచున్నారు. చెప్పవలసినదియే యని యీసభలోనియధ్యక్షులు చెప్పినారట, చెప్పకపోయినయెడల మనశాస్త్ర మసందర్భముగా నున్నదని వైవా రనుకొందురేమో యనియేకదా భయము? అభివృద్ధిశాస్త్రములో నసందర్భములులేని షెచ్చటనైన నున్న వేమో వారుమాత్రము చెప్పగలరా? ఉన్నవి—లేవు అని మనము చూచుకొనవలసినదికాని యొకరితోఁ జెప్పట యెందులకు? చెప్పినయెడల వారు మనకుఁ జేయునదేది? చేసినందువలన



మనశాస్త్రమునకు వచ్చు గౌరవమేని? ప్రశ్నోత్తరముల కిదియేమి తర్కమా మీమాంసయా? ప్రత్యక్షఫలప్రధానమైన శాస్త్రముకాని వాదప్రధానమైన శాస్త్రమేకాదే? అట్టిచోఁ బ్రశ్నముల కుత్తరము లేందులకు? ఈయకపోయినయెడల మనమనమధ్యలమని యనుకొందురే మోయని భయమా? మనము సమర్థులమని యిదివఱ కనుకొన్న వారెవరు? వీరికిఁ బ్రత్యుత్తరములు చెప్పినమాత్ర మనుకొందురా? ఏమియులేదు. ఈ ప్రశ్నముల కుత్తరములిచ్చినవెనుక నిన్నిటికి మూఁడు రెట్లుప్రశ్నములు ముందురావని యేమివచ్చుకము? మనమిచ్చు ప్రశ్నలకు వారు ప్రత్యుత్తరము చెప్పదురేమో? కనుగొనుఁడు—ప్రశ్నములజాబితా వైవారమున జదివెదను. ఒకరినొక రడుగవలసినది లేదు. ఒకరికొకరు ప్రత్యుత్తర మీయవలసిన దంతకంటెలేదు. సాహాయ్యములపయి మొదలే యాశలేదు. మనవా రిశాస్త్రమును బోషించుకొన్న సంతయే చాలును. ఈశాస్త్రమును మిక్కిలి పట్టుకలతో మనవా రింకను జదివి యాంధ్రేయశాస్త్రమున బాగుగా నభ్యసించి దానిలో నేవైన యంశములు మనదానిలోఁ జేర్చుకొనదగినవి యున్నయెడల వానిని జేర్చుకొని మనశాస్త్రము సభివృద్ధిపఱచుకొనవలసి యున్నది. ఇందులకు మనవారే మనకు సహాయులుకాని యొరులుకారు. తిరువాన్కూరు మైసూరు మొదలగురాజ్యములలో నాయుర్వేద వైద్య మభివృద్ధిలోనున్నట్లు వినుచున్నాము. ఎందఱు రాజులున్నారు. ఎందఱు జమీందారులు—ఎందఱు మహారాజులున్నారు. వీరందఱు తలచుకొన్నయెడల నేవిధమైనకొదవయు నుండదు. అదికాక యనేకులు భాగ్యవంతులున్నారు. వీరుకూడ సాహాయ్య మాచరింపఁగలరు. సామాన్య ప్రజలున్నారు. వీరికి జబ్బుసిద్ధించునెడల మనమందు పుచ్చుకొన్నఁ జాలును. మనమందులవలన మరణించినవారు పయిమందుల వలన బ్రతికినవారు నున్నట్లు నేనెఱుంగను అదిగాక ఆయుస్సు చల్లగా నున్నయెడల బ్రదుకుదుమను విశ్వాసమున్న వారముకాని ఆల్లోపతి వలననే బ్రతుకుదుమను నమ్మకమున్న వారము కాము. ఈసభకే హైదరాబాదునుండి యొక గొప్పవైద్యుఁడు వచ్చినాఁడు. ఆతనికొక చిత్రమైన ప్రజ్ఞకలదు. ఒకని కేదోరోగము వచ్చిన దనుకొనుము. మఱి

యొకడు పోయి యారోగమేదో కనిపట్టి వచ్చినాఁ డనుకొనుము. ఆతఁడు మఱి యింకొకనితో తాను గనిపట్టి వచ్చినారోగమునుగూర్చి చెప్పి నాఁడనుకొనుము. ఈతఁడు పై హైదరాబాదు పై ద్యునియొద్దకు వచ్చె ననుకొనుము. ఈతనిచేయి చూచి యారోగమేదో యామనుజునివయ సైంతో, యన్నియు నితఁడు చెప్పును. అయ్యా! అనేకవిద్యలున్నవి. విద్యలను బోషించుటమాత్ర మరుదుగా నున్నది పైవానిని బడపిసి. లెంపకాయకొట్టి పాముగఱచినవానిని బ్రతికించినవారనేకు లున్నారు. మృతునికే బ్రాణములీయఁగల యనేక దివ్యయోగములున్నవి. ఏమున్న నేమి? అబ్రహ్మములేదు. ప్రజ్ఞాపంతులమని చెప్పుకొనుటకుఁ గూడ భయము. ఒకరిని మనము నిందింపవలదు మనల నెవరు నిందించినను మనము తప్పుగా భావింపనక్కఱలేదు. తప్పులున్నయెడల దిద్దుకొందము. దేశభక్తిగలిగి, యాత్మవిశ్వాసముకలిగి, వెన్నెముకగలిగి, ప్రవర్తింతము. అంతకంటె జేయవలసిన దేమియు లేదు. ఇప్పటి కీదిచాలును.

## 23. గ్రంథ పరిష్కారము

జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! ఈలేఖ వినుడు:—సాక్షికి—అయ్యా! నమ స్కారములు.

మాయూర నొకకవి యున్నాఁడు. ఆతఁ డనేకనాటకములు నవలలు రచించినాఁడు. ఆయన బాగుగనే కవిత్వము చెప్పగలఁడని నావిశ్వాసము. ఆంగ్లేయభాషను జదివినవాఁడు. ఆయన మిగులఁ బిఱికి వాఁడు. పదిమందిలోనికి వచ్చునెడల నెట్లుబట్టనుచూచిన సంతపశువువలె నెగిరి యెగిరి పడును. కేవలము కుగ్రామమున నుండువాఁడు కావున నాతఁ డెవరిని జూచియెఱుంగడు ఆతని నెవరు చూచియెఱుంగరు. అతఁడు గ్రంథరచనాసమర్థుఁడనియే యనేకు లెఱుంగరు. అతనిగ్రంథము లచ్చుపడకపోవుటచేత నాతనిపేరు వ్యాప్తిలోనికి రాలేదు. అతఁడు దైవభక్తికలవాఁడు. ధర్మబుద్ధిగలవాఁడు. పాపభీతికలవాఁడు. ఏవిషయ

మందుఁగూడఁ బ్రవేశించుటకు భయముకలవాఁడు. మిత్రు లొకరిద్దఱు వచ్చునెడల వారియెదుటమాత్రము స్వేచ్ఛగా సంతోషముగాఁ జక్కగాఁ జమత్కారముగా మాటలాడును. కొత్తవాఁ డెవఁడైనవచ్చు సరికిఁ దలవంచుకొని మాటలాడక యూరకుండును. ఈతఁడు విద్వాంసుఁ డని, కవియని, ధీశాలియని యాతని గ్రామమునకుఁ జొట్టుపట్టులనున్న గ్రామములవారిలోఁ గొందఱుమాత్రమే యెరుఁగుదురు. సమీప గ్రామమునుండి యొకఁడు వచ్చి యాతని నాశ్రయించుచుండెను. ఒకసంవత్సర మాశ్రయించినపిదప నాతఁ డీతనితోఁ గొంతచనువుతో మాటలాడసాగెను. ఇతను గొంతకాలము వారికి స్నేహ మభివృద్ధి యైనపిమ్మట నొక్కనాఁ డాసమీప గ్రామవాస్తవ్యుఁ డాతనితో నిట్లు మాటలాడసాగెను. “అయ్యా! మిమ్ములను గొంతకాలమునుండి యాశ్రయించుచున్నాను. మీవలన నేదియో మేలుకోరి యాశ్రయించు చున్నాను గాని నిష్ఫలాభిసంధిచేఁ గాదు కాని మీరు నాకేమియు మేలుచేయనక్కఱలేదు. మీవలన భాషకు మేలుజరుగవలసియున్నది. అందులకై మిష్టింతకాల మాశ్రయించితిని” ఇట్లాతఁడు పలుకుట తొడనే మెత్తగనుండినవాఁడు రవంత గట్టిపడెను. తలయెత్తికొనియుండు వాఁడు తల వంచుకొనెను. ఇదివఱకుఁ బ్రసన్నుఁడుగనుండినవాఁ డేమో సంకుచితవదనుడయ్యెను.

అట్లయ్యును ‘మిత్రమా! నీవాంఛయేదో తెలుపు’ మని యాతఁ డాతని నడిగెను. ఇదిగో చెప్పెదను. మాతాతగారు కొన్నిగ్రంథముల రచించిరి అవి తాళపత్రములమీఁద వ్రాయఁబడిన గ్రంథములు కావు. పీచుకాగితములమీఁద నవి వ్రాయఁబడియున్నవి. కొన్ని దండకములున్నవి. రెండుమూఁడునాటకము లున్నవి. నాల్గు శ్రవ్య ప్రబంధము లున్నవి. పదిశతకములవఱ కున్నవి. ఒక వేదాంతగ్రంథము కాఁబోలు నున్నది. ఈగ్రంథములన్నియు చాలవఱకు మంచిస్థితిలో యున్నవికాని కొన్నిస్థలములం దక్షరములు పోయినవి కొన్నిచో టుల నస్పష్టములుగ నున్నవి. కొన్నికొన్నిశబ్దములు సుశబ్దములు కావని గొందఱునుచున్నారు. నాకు భాషాసాండిత్యము లేదు. వానిలోని మంచిచెడ్డల నేనెఱిగినవాఁడనైనయెడల మీకింతశ్రమ మిచ్చియుండను.

అవి మీరు పరిష్కరించి నన్ను గృతార్థునిజేయునెడల వాని నచ్చు వేయింతును. ఆ గ్రంథములు భాషాప్రచారములో నున్నయెడల మా తాతగారియాత్మ సంతసించును. చదువుకొనువారనేకులు బాగు పడుదురు. స్వల్పముగ ధనము నాకు రాగలదు. కావున మీరు నామాటను ద్రోసిపుచ్చరని నమ్మియున్నాను” అని యాతడు వినయముతోఁ బలికెను. అప్పు డాతఁ డిట్లు పలికెను. “నాయనా! నీయభిప్రాయ మేమో నాకుఁ దెలిసినది నీతాతగారిని నేనెఱుఁగునంతటి యదృష్టము నాకుఁ బట్టకపోయినను నాయననుగూర్చి విననివాడనుగాను. ఆయన గొప్పకవియనియు నాటకాలంకారసాహిత్యము బాగుగాఁ గలవారనియు యోగాభ్యాసపరుఁడనియు, భగవద్భక్తుఁడనియు వినియుంటిని. ఆయన రచించిన గ్రంథములలో నసందర్భములను సవరింపుమని నీవు నన్నుఁ బ్రోత్సహించుచున్నావు. వానిలోఁ దప్పులున్నవని నీకు స్వయముగాఁ దెలిసికొనుట కవకాశము లేదనుచున్నావు. ఎవరో వానిలోఁ దప్పు లున్నవని నీతోఁ జెప్పియుండుదు. అవి తప్పులో. యదార్థమగు నొప్పులో వారుమాత్ర మెట్లెఱుఁగుదురు? నాయనా! శబ్దార్థము లొకరిసొమ్మా? ప్రమాదములకు లోనుగానివారెవ్వరు? మీ తాతగారు బ్రహ్మజ్ఞాన సంపన్నులు. ఆయన యోగదృష్టిచే నాగ్రంథములు వ్రాసియుండురని తోఁచుచున్నది. నీ కసందర్భములని తోచినవానిని సందర్భములనియే వారు ప్రయోగించియుండుదు. ఒకకవి గ్రంథము వ్రాయుట కెంతయో శ్రమమొందియుండును. ఎంతబుద్ధియో యందున వినియోగపఱచి యుండును. ఎన్నిసారులో దానిని గ్రిందినుండి మీడికి మీడినుండి క్రిందికిఁ బరిశీలించియుండును. తన శక్తియంతయు దానిపై ధారపోసి యుండును. అట్టి గ్రంథమును దెఱచి యాదృచ్ఛికముగ నీవేదో పత్రమునుజూచి “హాహే! ఇందునఁ దప్పులున్న”వని నీవనుట బుద్ధిహీనతకాదా? ఇంకొకపత్రముఁ దెఱచి ‘అబ్బే యిందునఁ బాత్రాచిత్యము భ్రష్టమైన”దని తేలికగ నీవు మాటలాడుట పిచ్చికంటె భిన్నమా? ఉన్నత్తుఁడా యత్తమకవి గ్రంథములను విమర్శించుట! కవి తన గ్రంథరచనయందుఁ బడినకష్టములలో సహస్రాంశమైన నీవు పడకుండనే గ్రంథములో దప్పులున్నవని పలుకుటకు నీవెవఁడవు? ఆమూలాగ్ర

ముగనైన గ్రంథమును జదువకుండ యధిక్షేపించుటకు నీకేమి  
యధికారమున్నది? సీమాత్రపు బ్రహ్మజకుడు గ్రంథకర్త కాడనియే  
నీయభిప్రాయమా? తప్పులని నీవనుకొన్నావే. తప్పులని నీకాతెగనీలు  
గెందులకు? తప్పులేవో యొప్పులేవో నీవు నిర్ధారణపట్టికలను జాగ్రత్త  
పఱచియుంటివా? నీకు దెలిసిన వ్యాకరణము క్రిందికి రానివి తప్పులని  
నిశ్చయింపవలసినదేనా? నీకు దెలియనిశబ్దమశబ్దమనియే నీనిశ్చితమా?  
శబ్దజాలమంతయు నీ వెఱుగుదువు కాబోలు నేమి? నిఘంటువులో  
లేనంతమాత్రమున నశబ్దమని నిరాకరింపవచ్చునా? శబ్దస్వరూపముల  
లెక్కయేమి? భాషస్వరూపమునే బరిహసించుచున్నావే? ఇక్కడ  
నొచిత్యము లేదనుచున్నావే? ఇక్కడ స్వభావము చట్టుబండలైనదని  
పలుకుచున్నావే? ప్రపంచములోని బాహ్యంతర ప్రకృతులు నీకు గరతలా  
మలకములు కాబోలు నేమి? నీ ప్రకృతినిబట్టి యస్వభావమైనదానిపై  
నడ్డుగీత గీయవలసినదనియే సీయాశయమా? నీ ప్రకృతిని బరిశీలించుకొని  
తెలిసికొనలేనివాడవు మూఢా! నీ వారల ప్రకృతిని బరశీలించి  
యది స్వభావమని యిది స్వభావమని పలుకుట నీతరమా?  
పప్పులో గరిటెలాగున నిత్యము సీసంసారమునందు నీవు తిరుగుచున్నావు  
కదా! నీయింటిలో నొక్క ప్రకృతినైన తెలిసికొనగలిగితివా? సీయెదుట  
మొద్దులలాగున నీవలెనే తిరుగుచు మాటలాడుచు జేష్ట లాచరించుచు  
నున్నవారి ప్రకృతులనే నీకు బరిశీలించుటకు జేతగాదే అట్టిచో  
పుస్తకమందలి పాత్రముల స్వభావములను గనిపెట్టగలవేమి?  
ఆ పాత్రము లేకాలమందు నివసించిరో యేదేశమందు నివసించిరో,  
యేపరిస్థితులనడుమ నివసించిరో వారి విద్యాబుద్ధు లెట్టివో వారాడిన  
మాటల కేయే మనస్థితులు కారణములో యట్టి మనస్థితులు వారికిగల్గుట  
కిదివఱకు వారనుభవించిన కష్టసుఖము. లేంతమట్టునకు హేతువులో  
వారు మనస్సువిప్పియే మాటలాడుచున్నారో ప్రచ్ఛన్నముగనే మాట  
లాడుచున్నారో యిట్టిచింతలు—యింతకంటె సహస్రగుణాధికములగు  
చింతలు—ఒక పాత్రమాడిన యొక్క చిన్నమాటనుగూర్చి తలఁగొట్టు  
కొని పరిశీలించవలసియుండగా—నోహా? ఊసరవల్లిరంగులకంటె,  
నింద్రధనుస్సురంగులకంటె, వాయువులోనిపాళికంటె, గంగ వెట్టిరాకల

కంటె ననేకకోట్లరెట్లు సంచలనముతో చంచలత్వముతో నున్న మన సత్యములోనిమాయ సందుగొందుల వద్దపూర్వహ సహస్రమండలి తలవెండ్రుకల చిక్కుకంటె చిక్కులగుచిక్కుల మూడడియగలవేమి ? సెబాస్ కాళిదాసునికంటె మురారి యెక్కువ స్వభావజ్ఞానము కల వాడని యున్న వారిప్పటికిగూడ నెందరో యుండుటలేదా? షేక్స్పియరు కంటె ఔన్ జాన్సును యెక్కువవాడన్నవాద మిప్పటికిగూడ ఇంగ్లాండులో నచ్చటచ్చట నేడుచున్నదే కాని శాంతించినదా? విమర్శకాగ్ర గణ్యుడైన డాక్టరు జాన్సుగారు షేక్స్పియరునుగూర్చి యేమిచెప్పినారో యెఱుగుదురా? షేక్స్పియరునకు రసపోషణజ్ఞానము తక్కువ యనియును నెట్టి గంభీరమైనరసమును పోషింపవలసిన సమయమందైనను రసవంత హాస్యరసప్రకటనమున కవకాశ మున్నదని తోచినయెడల వెనుకఁ బోషించుచున్న రసమంతయు ధ్వస్తపఱచి హాస్యరసము వెంట కుట్టవాడు శీతాకోకచిలుకవెంటఁ బరుగెత్తినట్లు బరుగెత్తుననియు నింత కంటె నసందర్భముగ మఱియేమేమో పలుకలేదా? ఆతనిమాట యెంతసత్యమైనదో ప్రపంచమంతయు నిప్పు డెఱుఁగునే! కాళిదాసు శాకుంతలములో దుర్వాసుడను మహర్షి యిచ్చిన శాపము నుంగరము మొదలగు గొడవయంతయు నదికినది కాదని యధిక్షేపించినవారెందఱు? ఇప్పుడు వానియావశ్యకమేదో యందఱకు విశదమైనదికాదా? మాక్బెతులో విచెనును ప్రవేశపెట్టి నాటకమంతయు వల్లకాడుచేసి నాడని షేక్స్పియరును ఎందఱు మహావిమర్శకులు దూషింపలేదు? ఆ విచెనునుబట్టియే యది ప్రపంచములోని యత్యుత్తమనాటకములలో నొక్కటియైనదని యిప్పుడు తేలినదికాదా? ఇటు లెన్నిచెప్పుచున్ను. కళాకర్తయైన గ్రంథము ననుభవింప నిచ్చు నీకుఁ గలదేని కవియెడల గౌరవముకలిగి దానిని జదువుము. తెలియనివేవో తప్పులని యనవలదు. ఒక్కసారి చదివినయెడలఁ దెలియకున్న మూడుసార్లులైనఁ జదువుము. అప్పటికిని సందేహములు విడనియెడలఁ బెద్దల నడుగుము. తెలిసికొనుము. అంతేకాని కవినిగూర్చి బుద్ధిహీనమైన మాట యెన్నడును పలుకకుము. కవి గ్రంథమును విమర్శించుటకుఁ గాల మున్నది. దానికి వదలిపెట్టుము. నాయనా! ఒకఁడు వ్రాసినదానిలోఁదప్పుపట్టుట కిన్ని బాధ

లున్నవి. ఇన్ని చిక్కులున్నవి. సత్యశోధ, సతీశోధ, స్వభావశోధ, సత్కవిశోధ, సర్వేశ్వరశోధయు నొకరితరమా? తప్పులను భ్రమముచే, నొప్పులను తప్పులజేసినవా రెందలు ఇట్లానర్చుట నిజముగా బాపమని నాభయము. నాయనా! ఒకచిన్నకథను జెప్పెద. మునుపు మన వారు చెప్పినకథయే నేను గ్రొత్తగా గల్పించినది కాదు.

ఒకయూరి కొకసన్యాసి వచ్చెను. ఆసంగతినెఱిగి గ్రామవాస్తవ్యులలో నొకగృహస్థు డాసన్యాసికి భిక్షావందనమొనర్చి తనయింటి కాళ్ళనించెను. ఆగృహస్థుడు బీదవాడు. అందుచే భటుల సాహాయ్యములేనివాడు. సన్యాసివడ్డనలోనికి గొల్లయింటినుండి పెరుగుదీసి కొని వచ్చుట కెవ్వరును లేక తానే తీసికొని వచ్చుచుండెను. ఇంతలో నొకసర్పము నొడిసిపట్టి యొకగరుడపక్షి యంతరిక్షమున బోవుచుండెను. ఆసమయమున యాపామునోటినుండి గరళబిందువులు కొన్ని యాబ్రాహ్మణుని దధిపాత్రములో బడెను. పాపము! బ్రాహ్మణుడేమియెఱుగును? ఆదధి నింటికిదెచ్చి సన్యాసికి బెట్టెను. సన్యాసి చచ్చెను. కొంతకాలమైనపిమ్మట నాగరుడపక్షియు నాపాము నాబ్రాహ్మణుడు యమలోకమున యమునియెదుట నిలువఁబెట్టబడిరి. బ్రాహ్మణునిపై సన్యాసినిజంపిన బ్రహ్మహత్యపాతకము మొదట మోఁపబడినది. అప్పుడు బ్రాహ్మణుడు దండధరునితో నిట్లనియెను. “అయ్యా! నాకు బ్రహ్మహత్యపాతక మేమున్నది? సన్యాసికి భిక్షుచేసిన పుణ్యమేకాని బ్రహ్మహత్యపాతకము నాకెట్లు సిద్ధించును? పెరుగులో విసమున్నదని నేనెఱుగుదునా? నేను పెరుగుదెచ్చుచున్న కాలమందు గరుడుడు పైనుండి సర్పమును బట్టుకొనిపోవునని నేనేమైన గలగంటినా? నేను జేయనివనికై నాపై నేరము మోపుట తగునా? బ్రహ్మహత్య నాకుఁ గట్టదగదు” ఇంతసందర్భముగా నాతడు పలుక దండధరుడు “గరుడపక్షి! బ్రహ్మహత్య నీకుఁ గట్టవలసియున్నది. నీ వేమందువు” అని పలికెను. “అయ్యా! దండధరా! ఇదియేటిన్యాయము. నాకాహారముగ భగవంతుడు నియమించిన పామును బట్టుకొని నేను దారిని గాలిలో బోవుటయేమి? భూలోకమున నెవఁడో చచ్చినాడని యాతనిఁ జంపినపాపము నానెత్తినఁ గట్టటయేమి? ఎంత విరుద్ధముగానున్నది?

బ్రాహ్మణుని జంపవలసిన యావశ్యకత నాకేమిగల్గినదో రవంత యోజింప రాదా? నే నాతనికిఁ గావలసినవాడనని జంపితినా? ఆతని యాస్తిని వైచుకొనుటకుఁ జంపితినా? ఆతనిని స్పృశింపకుండనే యాతనిని జూడ కుండగనే యాతని నెఱుంగకుండగనే యాతని దలచుకుండగనే యాతని జంపితి ననుట న్యాయమా?” యని గరుడుఁడు పలికెను. అంతట దండధరుఁ డేమియుఁ దోచక “సర్పమా! నీజిహ్వగ్రమునుండి పడినవిషబిందువులచే నన్యాసి చచ్చినాడు. కావున నీకు బ్రహ్మహత్య కట్టవలసియున్నది. నీవేమందు” వని పలికెను. “అయ్యా! దండధరా అన్నిటికంటె నిది బాగుగా నున్నది. గరుడుఁడు నన్నొడిసిపట్టుటతోడనే నాచైతన్యము పోయినది. చచ్చిన నాకళేబరమునుండి విషబిందువులే జారినవో రక్త బిందువులే జారినవో నేను జచ్చినతరువాత జరిగినవానికిఁగూడ నేనే బాధ్యత వహింపవలసినదనుట ధర్మమా? ధర్తస్వరూపుడవే. నేను బ్రహ్మ హత్య వహింపను-నాకేమి?” అని సర్పము నిర్దాక్షిణ్యముగాఁ బలికెను. అంత దండధరుఁడు దగ్ధలేక, మ్రొంగలేక, యూపిరి సలువక మిడుతుమిడుతు రవంతనే పాద్మిజత్రయము వంకజూచి తేపాలోచింతము రండని యప్పటికి వారిని వదల్చుకొనెను.

ఆమఱునాడు భూలోకమున నిద్దఱు బ్రాహ్మణులు పాలములో పంటలయంచనా చూచుటకై కలసి వరిమళ్ల సమీపమునఁ దిరుగుచుండిరి. వారిలో నొక్కఁ డింక నీయూర నుండఁదగదు పోవుద మని రెండవ వానితోఁ బలికెను. ఇంతలో రెండుపక్షులు సమీపవృక్షముమీఁద మాటలాడుకొనుచుండెను. పక్షిభాష వారియిద్దఱిలో రెండవవాఁ డెఱుంగును. మగపక్షి తాను యమలోకమునకు విలాసార్థముగాఁ బోయితి ననియు బ్రహ్మహత్యనుగూర్చి పెద్దతగ వచ్చుట జరిగినదనియుఁ దిర్పు జెప్పుటయే తరువాయిగా నున్నదనియు నది తేపు చెప్పుదురనియు తేపు గూడ యక్కడకువెళ్లి యాతీర్పువిని నీకుఁ జెప్పెదననియు వివరములతో గూడ నాడుపక్షిలోఁ జెప్పెను. ఆమాట లీరెండవవాఁడు విని యాశ్చర్య రసమగ్నుడై తేపటితీర్చేదో వినఁగోరి మొదటివానితో “నీయూరనుండి యెల్లుండికాని బయలుదేరిరా” నని చెప్పెను. అంత మొదటివాఁ డందు లకుఁ గారణమేమని గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి యడుగఁగాఁ జివరకు రెండవవాఁడు



పక్షివలనఁ దాను వినినయంశములన్నియుఁ బూసగ్రుచ్చినట్లు చెప్పెను. “ఈమాత్రమునకు యమున కింతయోజనమెందులకు? తేపటివఱకుఁ దీర్పు నాపియుంచుట యెందులకు? గరుడునకు బ్రహ్మహత్యదోషము లేదు. సర్పమున కంతకంటె లేదు. ఉన్నదోషమంతయు బ్రాహ్మణునిది; తాను సన్యాసి కాహారముగ దధిని దీసికొని పోవునప్పుడు దధి పాత్రపై మూతవేయకపోవుట యాతనితప్పు. అట్లు చేయవలసినవిధిని చేయక పోవుటచే బ్రహ్మహత్య బ్రాహ్మణునితలపై గట్టవలసినది. తీర్పింతెనులభ ముగాఁ గనఁబడుచుండగా యముని కీనీళ్లు నమలుట యెందులకో” అని మొదటివాడు రెండవవానితోఁ జెప్పెను. ఈమాటలు పక్షులుగూడ వినినవి. వానిలో మగపక్షి మరునాడు యమలోకమునకుఁ దిరుగఁబోయి సభలోఁ గూరుచుండి దండధరునితో నిట్లనియెను. “అయ్యా! దండధరా! బ్రహ్మహత్యాభియోగములో నీదినమునఁ దీర్పు మీరీయవలసియున్నది. నన్ను మీ కేమియుఁ దోడక కాబోలు దీర్పు నాపియుంచిరి. బ్రాహ్మణుడు దధిపాత్రపై మూతవేయకపోవుటవలన నీబ్రహ్మహత్య సిద్ధించి యుండుటఁబట్టి యాబ్రాహ్మణునకే బ్రహ్మహత్య కట్టవలయు” ననెను. ఈమాటలు విని దండధరుడు కోపించి “ఈతీర్పు నీకుఁ దోచినదా మరి యెవ్వరైనఁ జెప్పిరా” యని ప్రశ్నింప మాయూరికివచ్చిన యంచనా బాహుల్యలలో మొదటివాడు చెప్పెనని చెప్పెను. “ఈలోకమువార మైన మీము ధర్మనిర్ణయమొనర్చుటకు సంఘేహించుచుండగ నడుగకుండఁ దీర్పుఁజెప్పుటకు సాహసించిన యాబ్రాహ్మణునినెత్తిపై బ్రహ్మహత్య కట్టితి నని యాతనితోఁ జెప్పు” మని యముడు పక్షితోఁ బలికెను.

మిటివా? నాయనా! నీవు నన్ను సీతాతగారి గ్రంథముల విమర్శించి గుణదోషనిర్ణయ మొనర్చుమని చెప్పితివి. సీతాత నన్నడుగలేదు. అందఱేకారణముననో యట్లుచేయక సంఘేహించి యూరకుండఁ దగుదు నమృతమని నేను బనిలేనిదే ముందునకువచ్చి యాగ్రంథములను విమర్శించు నెడల నాబ్రహ్మహత్యదోషము నాతలపయిఁ బడు నని మిగుల సంఘేహ ముగానున్నది. అందుచే నావలనఁగాదు. నీవు దయచేయవచ్చును. నీకు భగవంతుడు మేలొనర్చునుగాక.

## 24. ఉ ప న ం హా ర ము

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా ! సాక్షిసంఘము తిరుగ స్థాపించి రెండుసంవత్సరములు నిన్న సెప్టెంబరు మొదటితేదికి బూర్తియయినది. ఇది 1920 సెప్టెంబరు 1 వ తేదీని ఆంధ్రప్రతికాధిపతియగు శ్రీ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారి ప్రోత్సాహమున రెండవసారి స్థాపించబడినది. ఆయనప్రతికలోని సారస్వతానుబంధమునకు వారమున కొక్క సాక్ష్యపన్యాసము నొక్కసంవత్సరమువఱకు బంపించుట కేర్పాటుజరిగినది. ఆసంవత్సరము పూర్తియైనపిమ్మట మఱియొకసంవత్సర మటులే యుపన్యాసము లంపుటకు దిరుగ నేర్పాటుజరిగినది. ఆసంవత్సరముకూడఁ బూర్తియైనది. ఎంతకాల ముపన్యాసము లిచ్చుచున్నను భాషాభిమానులగు మీరు వానిని దయతో నాదరింపకపోరు ఉపన్యాసవిషయములకుఁ బ్రపంచమున హద్దుపద్దున్నదా ? ఇదివఱకు మే మెన్నివిషయములఁ గూర్చియో చెప్పియుంటి మని గర్వపడుచుండుటలేదు. అయ్యో ! ముఖ్యముగాఁ జెప్పవలసిన వింక నెన్నియో మిగిలిపోయెనే యని విచారించుచున్నాము.

సాక్షి కుత్సాహమే యున్నది కాని దేహశక్తిలేదు. ఆతఁడు మొదటినుండియు దుర్బలశరీరుండు. వార్ధకమున నిప్పుడు మఱింత దుర్బలశరీరుండై యున్నాడు. సాక్షిసంఘమును సాగించుట కింక నాయన యభిప్రాయము లేదు. శనివార మెప్పుడువచ్చునో—సాక్ష్యపన్యాస మెప్పుడు చూతుమో—యని యత్యంతోత్సాహముతో నున్న సాక్షి పఠకుల కందఱ కిప్పు డాశాభంగము కలిగింపవలసివచ్చెనదాయని సాక్షి విచారించుచున్నాడు. కాని నాయనలారా ! ఒక్కవారము మాత్రమే రవంత కొత్తగ నుండునేమో కాని వైవారమునుండి ప్రాతవడియే పోవును. ఎన్నెన్ని మహాసంఘములు స్థాపించబడలేదు. ఎన్ని యంతరింపలేదు. వానికెవ రిప్పుడు విచారించుచున్నారు. అట్టివానికే గతిలేనప్పుడు జలబుద్బుదసమమైన సాక్షిసంఘముమాట చెప్పవలయునా ?

దేశోపకారము నావలన జరుగుచున్నదికదా, భాషాభివృద్ధి నావలన జరుగుచున్నదికదా, నేను లేకుండు నెడలఁ బ్రపంచమునకు లోపముకదా, యని యనుకొనువానికంటె వెట్టిముండకొడుకు ప్రపంచమున లేడు. నావంటికవి ప్రపంచమున లేడు. ప్రపంచములో మంచి కవిత నాతో సరియనుకొనువాడు బుద్ధిహీనసార్వభౌముడగుట కేమైన సందేహమా? కవియగువాడు తానే ప్రజలలో నగ్రగణ్యుడనుకొనునే! ప్రపంచమున నాతనికున్న గర్వము—తెగనీలుగు—మఱియొకని కున్నవా? వారిలో సాధువు లనేకులున్నారు. కొందఱు అసాధులుగూడ నున్నారు. అట్టివాని తత్త్వమునుగూర్చియే చెప్పుదును. అతనికున్న శాపాలాపములు —నాకాశగమనములు — నధఃపతనములు — మఱి యొకనికి లేవు. సన్నిపాతరోగికంటె విస్తృతియే! కల్లుద్రావినవానికంటె గైపే! ఉన్నత్తునికంటె సుద్రేకమే! చేతిలోఁ జెంబులేదు, కావలసినంత దాహము అకులోని కాదరవులేదు, కావలసినంత యాశలి సంసారమును జరుపుకొనఁదగిన శక్తిలేదు. ప్రపంచపరిపాలనతంత్రమును బోధించును. బ్రతికియున్నప్పు డెప్పటికప్పుటికే చావంతబాధ పడుచుండును. చచ్చి బ్రతికియుండునని సంపూర్ణవిశ్వాసముతో నుండును. పైసచేతఁబెట్టినవాడు ప్రభుడు, పెట్టనివాడు పిశాచము. తనకవిత్యమునకు బలీ యనినవాడు పండితుడు, అనినవాడు పామరుడు. తన్నుఁ జేరఁదీసినవాడు చక్రవర్తి, చేరఁదీయనివాడు చండాలుడు. అంతే—అంతే అతని మంచిచెడ్డలవిభాగము కడుపులోని మంటచే గనఁబడినవారినిల్ల బానిసమొదలు ప్రభువువఱకు భవతి భిక్షాందేహి. ఈయనివారినిగూర్చి నోటికివచ్చినట్లెల్ల కూతలు. చేతికివచ్చినట్లెల్ల వ్రాతలు. సామాన్యులయెడల బడితెబాజాకుఁ గూడఁ బ్రయత్నము పర్యవసానమున జెప్పునదేమనగాః—తానే పండితుడనియుఁ గవియనియుఁ దనవలననే భాష యుద్ధరింపబడుచున్నదనియుఁ దాను లేకున్నయెడల భాషకు నష్టమనియు ననుకొనువాడు“శుంతలందఱలోపల శుద్ధశుంత.”

గోపురముప్రక్కను జిత్రింపఁబడిన కోటి గోపురమును దాను మోయుచున్నాననియుఁ దాను లేనియెడల గోపురముకూలిపోవుననియు ననుకొనుట యెట్టిదో—మోటారుబండి చక్రపుటాకుపై నున్నయీగ

నామూలమున బండి యెంతవేగముగాఁ బోవుచున్నదో యని యనుకొనుట యెట్టిదో—ప్రపంచశాసనముల కన్నిటికి బానిసయై పుట్టిన మనుజుఁడు ప్రపంచమునకు నావలన మేలుజరుగుచున్నదని యనుకొనుట యట్టిది. పుణ్యాపాపముల పరిపాకమునవలన గొన్ని దేశములు భూకంపములచేఁ బాతాళమునకుఁ గ్రుంకిపోవుచున్నవి. కొన్ని ద్వీపములు సముద్రమునుండి లేచుచున్నవి. కొన్ని జాతులు వృద్ధియగుచున్నవి. కొన్ని నశించుచున్నవి. కొన్ని గ్రహము లాటిపోవుచున్నవి. కొన్ని క్రొత్తనక్షత్రములు బయలుదేలుచున్నవి. ఈసృష్టి యెగిరిపోవుచున్నది. మఱియొకసృష్టి సిద్ధమగుచున్నది. కాలచక్రమే యంతయుఁ ద్రిప్పుచున్నది. ఎప్పటి కేదేశమున కెట్టిపరిస్థితులనడుమ నెట్టివాఁ డర్హుఁడో యట్టివానిని గాలమే ప్రకృతిగర్భమునుండి పైకిఁదీసి యటఁబెట్టుచున్నది. అప్పటికనుకూలమైన రాగముతో—దాశముతో—నాతని నాడించుచున్నది. పాడించుచున్నది. పాటయైనవెంటనే చెవిపట్టుకొని యీడ్చి పాటవైచుచున్నది. స్వప్రయోజకత్వమున నాతఁ డట్లాడలేదు. అట్లు పాడలేదు. మఱియొకరితిగా నాడుటకుఁగాని పాడుటకుఁగాని యాతని కవకాశములేక యట్లాడినాడు. అట్లుపాడినాడు—ఇకఁ బ్రయోజకత యేమున్నది. స్వాతంత్ర్యమేమున్నది ? ఏమియులేదు. “లేకేమిలేకేమి? Freedom of the will మనకులేదా ? యని వెట్టివెట్టిమాటల నాథార పఱచుకొని నాపై నీసభలోని పడుచువాండ్రు గుఱ్ఱముదురుగాక ! నాయనలారా ! ప్రత్యక్షసుభవమునఁగాని తెలియని యాసీతి మీకు బోధవలనఁ దెలియదు. ఇతఁ బదియేం డ్లోపికచేయుఁడు. తలవెండ్రుక లూడనిండు. పండ్లు రాలనిండు. దృష్టి తగ్గనిండు. ప్రపంచలంఘనత వలనఁ గలుగునన్ని మొట్లు నన్నితన్నులు నన్ని చెప్పుదెబ్బలు తగుల నిండు. అప్పు డీయుపన్యాసమును దిరుగఁజూడుఁడు. చెప్పఁదగినంతదృఢము నేను జెప్పులేదని మీ రప్పుడు నన్ను ధిక్కరించకపోరు.

ఏమైననేమి. ఏవియో కొన్ని వెట్టిమొట్టివ్యాసములు మాసభ నుండి వెడలినవి. వానిని మీరందఱ తాదరించి వినినారు. మీయెడల మిగులఁ గృతజ్ఞులము. మాకింక నెలవిండు. సోదరీమణులారా ! మా యుపన్యాసములలోని యంశము లేవియైన మీమనస్సుల కెప్పుడైన

నొప్పి గలిగించినయెడల దయాపూర్వకముగ మమ్ము తీమింపవేడు చున్నాము. దైవభక్తిగలిగి మీరు తరింపుడు. మీభర్తలను దరింపజేయుడు. ఆంధ్రప్రతికాధిపతి! అనేకనమ్మకములు. మేమెందునుగూర్చి యుపన్యాసములిచ్చినను—నెక్కిచ్చినను—మాయంధలి దయచే మీరు వానిని బ్రకటించినందులకు మేము కృతజ్ఞులము. మిమ్ము మాసంఘముతో సమావేశపఱచిన పరమేశ్వరునికటాక్షమున మేము చేయఁదగిన పనియేదో శక్తివంచనలేకుండ నిర్వహించుకొంటిమని నమ్ముచున్నాము. దేశక్షేమకరములైననట్టియు భాషోపకారములైననట్టియు ననేకకార్యములు మీచే సర్వేశ్వరుఁ డొనర్పజేయుచు మిమ్ము దీర్ఘాయురారోగ్యావసంపన్నునిగఁ జేసి రక్షించుగాఁక.

వృద్ధుడైన సాక్షి శేషించిన కొలఁదికాలము యథాపూర్వకముగా సూర్యోపాసనఁ జేసికొనుచు భగవంతునియాజ్ఞకై యెదురుచూచుచుండును. కాలాచార్యులు సర్వవరములోని భావనారాయణస్వామి యాలయములోని తిరువంటపల్లిలో పాఠశోద్యోగియై పోనున్నాడు. కారాగృహ విముక్తుడైనప్పటినుండియుఁ గాకినాడ జాతీయ పాఠశాలలో నాంద్రోపాధ్యాయపదవిని వాణీదాసుఁ డపేక్షించుచున్నాడు. ఆతఁ డక్కడకుఁ బోవునేమో—‘జయసీతారామ్’అని నేను బదరినారాయణమునకుఁ బోవుదును.

ఇదిగాక ఆంధ్రదేశీయులారా ! బ్రహ్మపురము మొదలు బళ్లారి వఱకు వినఁబడఁదగినయొక్కకేకను గడపఱిసారివేయుచున్నాను. వినఁడు. ‘సాక్ష్యపన్యాసములన్నియు నాల్గుసంపుటములుగా నచ్చువడుచున్నవి. ఈనెలచివరకు రెండు సంపుటములు పూర్తియగును. పైమాసాంతమునకే మూడవదియు నాల్గవదియు వెలువడును. మాగ్రంథములను విక్రయించుటకు మేము మహారాజ శ్రీ పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావు పంతులువారికి శాశ్వతమైన యధికార మిచ్చితిమి. మీరు వారికి వ్రాసి వానినిదెప్పించుకొని శ్రద్ధతో విమర్శనబుద్ధితోఁ జదువుడు. చదువుడు. మీకు భగవంతుడు మే లొనర్చుగాక!

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

